古桥荔镜缘 灯映南洛阳

小记者亲子沉浸式观看梨园戏《陈三五娘》

本报讯（记者 蔡红亮 欧阳霆 董严军）8月18日,“古桥荔镜缘——洛江区陈三五娘七夕文化主题活动”在洛阳桥南街区举行,70组小记者亲子受邀赴约,在千年古桥之上,品读闽南经典传说,感受独属于泉州的七夕浪漫。

一踏入洛阳桥南街区,浓厚的七夕氛围感扑面而来。承载千年风霜的古石桥,搭配雅致的粉紫色主题装置,古朴厚重与灵动俏皮相融,为这座海内第一古长桥添上一抹温柔亮色。签到完毕,小记者和家长迅速投入荔枝灯手作环节。大家对照制作说明书,组装、固定灯架,认真打造专属荔枝灯。

“制作荔枝灯有什么寓意呢?”不少小记者一边动手,一边好奇发问荔枝灯背后的故事。原来,荔枝灯的创意源自陈三五娘传说里“投荔传情”的经典桥段,恰好呼应本次活动主题,让小记者在手工体验中提前读懂这段闽南佳话。经过近40分钟精心创作,一盏盏造型精巧的荔枝灯陆续完工。

暮色渐浓,大家手提闪闪发亮的荔枝灯,漫步于洛阳桥上。晚风掠过江面,讲解员沿路细说洛阳桥的建造历史与人文轶事。古桥、江水、荔灯相映,勾勒出诗意满满的画面。

当晚最受期待的是沉浸式移动实景梨园大戏《陈三五娘》。和传统剧场观演不同,这场演出打破固定舞台限制,采用移步换景的形式。小记者亲子跟着演员的足迹,先后走到中亭古榕、二楼阳台、侨批馆、余庆楼、陈三五娘馆等点位,依次观赏《投荔》《磨镜》《留伞》《绣鸾》《出奔》等七幕经典片段。古厝为幕、石桥作景,梨园唱腔婉转悠扬,演员细腻的演绎,将这段流传百年的闽南爱情故事徐徐铺展。大家纷纷感叹这种看戏形式新奇又震撼。

晚上9时许,热闹的篝火晚会如期而至。伴着动感的音乐,在主持人的带动下,小记者与家长手牵手绕着篝火,载歌载舞,好不热闹,这场与陈三五娘的“约会”在欢声笑语中落下帷幕。

小记者感言

听天台晚风音乐会,看梨园大戏《陈三五娘》,仿佛穿越来到了宋元市井。晚风习习,洛阳桥上充满了欢声笑语,在感慨古人智慧的同时,作为新时代的我们更应该铭记历史,传承这份千年的文化。

黄铠威(晋江市安海中心小学)

古时候没有钢筋混凝土,聪明的古人想出了巧妙的办法,利用海蛎的黏液把石块牢牢黏合在一起。海浪汹涌,水下的石块容易被潮水冲散,没有现代建筑材料,很难稳固桥基,海蛎就成了天然的“粘合剂”。古人实在聪慧,面对重重难题,总能想出常人意想不到的对策,令人深深折服。

黄祺煊(晋江安海养正中心小学)

夕阳把洛阳桥染成金色,像一条长长的龙卧在江上。古人的智慧藏在每一块石头里,到今天还在闪闪发光。

梁佳颖(晋江市华泰实验小学)

讲解员耐心细致地讲解着洛阳桥的建造历程。这座桥主要运用了三项神奇技术:“筏形基础”“养蛎固基”“船运架梁”。古人凭借非凡的创造力建成了这座伟大的桥,实在令人惊叹不已!

张泽霖(晋江龙湖阳溪中心小学)

我提着美丽的荔枝灯漫步洛阳桥,仿佛穿越了时空。洛阳桥厚重的历史与本次活动的热闹都深深地刻入了我的心里。

何思瑶(晋江东石中心小学)

夜晚的洛阳桥热闹非凡,提灯巡游、梨园戏、音乐会轮番上演。漫步在桥上,海风习习,望着历经沧桑的古桥,我深深感叹古代工匠的智慧,内心充满震撼与敬佩。

许达霖(晋江市第十实验小学)

伴随着动听的音乐,我们动手制作了荔枝灯,十分有意思。我还了解到古人利用生蚝的黏液黏合石块建桥,让人不禁感叹古人的智慧。

张晨艳(晋江内坑中心小学)

夜幕降临,我提着灯光摇曳的荔枝灯,在洛阳桥上走着,触摸着古桥的悠久历史,感受着古桥的独特魅力。

王楚涵(晋江市华泰实验小学)

我和爸爸妈妈合力制作了荔枝灯,沉浸式观看了《陈三五娘》,还参与了篝火晚会,这次活动让我感受到泉州深厚的文化底蕴,我更加喜欢这座充满魅力的古城了。

朱晓慧(晋江安海启慧小学)

石佛山图书馆品书香 小记者体验非遗纸翻花

本报小记者 林晏阳(晋江安海西安小学) 胡鑫浩(晋江市第八实验小学)

8月16日,本报组织20名小记者走进晋江市图书馆东石分馆(石佛山图书馆),品读书香,学习图书借阅知识,动手体验非遗纸翻花手工,感受阅读与传统手工的双重魅力。

活动伊始,小记者们在图书馆工作人员的带领下参观了馆内环境。刚进门,一块刻着特殊“心”字的石碑就吸引了大家的目光:“这个汉字的点落在下方,寓意走进图书馆要放下杂念,沉下心来静心阅读。”听完工作人员的介绍后,柯老师又细致讲解了图书馆的功能分区,还现场演示了图书借阅流程,让小记者们初步掌握了借书还书的相关知识。

随后,就到了大家期待的非遗手工环节——制作纸翻花。作为经典传统老手艺,纸翻花藏着老一辈人的童年记忆。看着成品一拉一合、层层绽放,大家都跃跃欲试,可实际操作起来却并不轻松。小记者们备好彩纸、剪刀、双面胶,跟随老师裁剪纸张,反复折出均匀褶皱,再按照“三、二”的规律交错粘贴,最后装上雪糕棒。每一步都十分考验耐心,大家都小心翼翼,生怕折坏纸片。

经过一番努力,一朵朵色彩缤纷的纸翻花终于制作完成。大家捏住两端轻轻拉扯,纸片层层舒展,好似鲜花盛开,活动室里满是欢声笑语。

小记者感言

我最期待的就是制作纸翻花。我们先把五颜六色的彩纸用胶带一一粘好,再层层叠加黏贴,反复完成工序,耐心操作后,终于做出了圆润多彩的纸翻花。这次活动让我收获满满:我不仅学会了制作纸翻花,还深深感受到传统手艺的独特魅力。

朱晓慧(晋江安海启慧小学)

石佛山图书馆很漂亮,一排排高大的书柜就像一座座知识大楼,满架藏书让我们大开眼界。纸翻花的手工活动非常有趣,下次我还要参加小记者活动!

黄晓悦(晋江安海庄头小学)

指导记者 刘泽宇

本报小记者亲子 快乐打卡《八仙!》

本报讯（记者 欧阳霆）近日,本报组织小记者亲子走进宝龙金逸影城,打卡国风动画大片《八仙!》,共同赴一场传统神话的光影之约,在欢声笑语中,感受团结向善的力量。

活动现场,小记者们牵着家长的手有序入场。灯光缓缓熄灭,大银幕亮起,一段属于八位凡人的冒险故事正式拉开帷幕。

影片打破大家对八仙仙风道骨、神通广大的固有印象,将镜头聚焦于他们得道成仙之前的凡人岁月。吕洞宾、钟离权、铁拐李、何仙姑等八位性格迥异的普通人,各有缺点与执念,机缘巧合之下组建起一支啼笑皆非的“草台班子”。起初,大家各怀心思,一路磕磕绊绊、笑料百出;历经重重险境之后,他们放下猜忌与私心,彼此信任、守望相助,以凡人之躯直面磨难,完成一场充满热血与温情的成长蜕变。观影现场,很多情节引得小记者阵阵欢笑;而八位伙伴并肩闯关、挺身而出的片段,也让不少小记者和家长为之动容。

“原来八仙并不是生来就是神仙,他们也是会犯错的普通人。”“一个人的力量是有限的,大家团结在一起,才能战胜困难!”观影结束后,小记者们纷纷分享自己的观后感。有家长告诉记者,这部动画把古老的八仙传说进行全新演绎,鲜活有趣,孩子们看得投入,自然而然读懂了勇敢、担当与团结互助的意义。

小记者作品选登

老街锣鼓,点亮少年心

颜琛洛(晋江市安海中心小学五年7班)

那天,安海型厝村锣鼓喧天,“状元巡街”活动热热闹闹地开始了。乡亲们早早来到街道两边等候,老街被围得水泄不通,到处都是欢声笑语。

铿锵的锣鼓咚咚作响,巡游队伍缓缓走来。长辈们身穿喜庆红衣,高举黄旗,脚步整齐庄重。队伍中间,就是今年金榜题名的学子:有考上清华大学、武汉大学、厦门大学的学长,还有两位考取硕士研究生的哥哥姐姐。

身旁围观的乡亲们议论纷纷。“你看,这都是咱们村里走出去的好孩子!”“从小读书就肯吃苦,才有今天这份出息。”旁边几位老奶奶笑着点头,眼里满是赞许。还有叔叔指着队伍,对着自家孩子轻声叮嘱:“要多向他们好好学习。”听着大家一句句赞叹,我也踮起脚尖,目不转睛地望着这群意气风发的哥哥姐姐。

当队伍行至养正中学门口,我的心里泛起一阵感慨。他们也曾和我一样,在这片家乡土地上长大。从前,我总感觉,名校、研究生离我的生活十分遥远;可此刻,看着真实站在眼前的榜样,再听着乡亲们发自心底的夸赞,我忽然明白,所有耀眼的成绩,都来自日复一日默默的坚持。平时写作业,我偶尔会敷衍偷懒,碰到难题容易打退堂鼓,想到这些,我不由得有些不好意思。

锣鼓声渐渐远去,热闹却久久留在我的心底。回家路上,巡街的画面一直在脑海回放。不必空想远大的宏图,我想先从眼前做起:上课专心听讲,遇到难题不轻易放弃,踏踏实实地学好每一天的知识。把身边这些家乡学子当作自己学习的标杆,一步一步积累力量。希望多年以后,我也能用实实在在的努力,不负故土,不负少年时光。

指导老师 蔡明珠

童年趣事

张泽恺(晋江市第八实验小学分校区五年3班)

童年像一本轻轻翻开的画册,每页都印着纯粹的欢笑与天真。时光悄悄流淌,许多往事渐渐淡去,唯有那一件趣事,像星光一样,一直闪亮在我的记忆深处。

小时候的我,天真烂漫,总爱对着大自然胡思乱想。记得8岁那年春天,阳光温柔如水,小院里的薄荷长得郁郁葱葱,一片片嫩叶嫩绿透亮,像无数张开的小巴掌,在微风里轻轻摇曳。

我看着生机勃勃的薄荷,忽然冒出一个可爱的念头:人多喝水会越长越壮,小草小树一定也很渴。如果我给它们喂甜甜的糖水,它们会不会长得更加茂盛?趁着午后阳光正好,我偷偷跑进厨房,舀了满满两勺白糖,兑进清水里,搅拌出甜甜的糖水。我小心翼翼地把糖水一点点浇在薄荷的根旁,心里美滋滋地想象:过几天它们一定会长得绿油油、香喷喷的。

我每天跑去观察,满心期待奇迹出现。可万万没想到,没过几天,原本精神抖擞的薄荷慢慢垂下脑袋,叶子发黄卷曲,无精打采的,最后竟枯萎了。

我又委屈又疑惑,急忙跑去问妈妈。妈妈温柔地告诉我,植物只适合清水滋养,甜蜜的糖水反而会烧坏它们的根系。我恍然大悟,不好意思地笑了。

虽然闹出了笑话,但这件傻事提醒着我:万物皆有规律,我们要学会尊重它们的生长规则。 指导老师 吴燕燕

神奇的动物园

谭云睿(晋江龙湖阳溪中心小学三年3班)

我家是个不用买门票的“神奇动物园”,里面住着性格各异的“小动物”,每天都上演着温馨的故事。

爸爸是威风凛凛的“大狮子”。平时他气场十足,可当我写作业粗心马虎时,他眉头紧锁,眼神锋利,吓得我直冒冷汗,赶紧乖乖地把作业重写一遍。但一到周末,他又收起威严,化身温柔可亲的“大猫”,陪我和哥哥跳机器人舞,带我们健身、玩游戏,用满满的爱守护着全家。

妈妈是一只停不下来的“勤劳蜜蜂”。她是一位出色的设计师。瞧,她坐在电脑前,紧盯屏幕,指尖轻快地绘制花边。碰到难题时,她眉头微皱,反复修改细节,丝毫不敢马虎。即使这么忙碌,她也总会抽出时间陪我阅读、辅导功课,把家里打理得井井有条。

哥哥是一只性格内向的“小乌龟”。他做事沉稳,从不追逐打闹。闲暇时,他总爱安静地坐在书桌前看书思考,遇到心事也习惯独自慢慢消化,是个懂事的“小暖男”。

我则是一只活泼外向的“小喜鹊”。我性格开朗,每天放学一进门,就叽叽喳喳说个不停,把校园里的趣事、课堂上的见闻全都分享给家人听。

生活在这个充满爱的“动物园”里,我感到无比幸福。

指导老师 洪金珠

杨昊宇(晋江安海成功中心小学三年6班) 指导老师 黄静瑜

去有风的地方

颜宁静(晋江安海桥头中心小学三年3班)

炎炎夏日,酷暑难耐。今年暑假,爸爸妈妈带我去了美丽的云南旅行。这里风景优美、气候凉爽,到处都是温柔的清风,是名副其实“有风的地方”。这次旅行,让我的暑假变得充实又难忘。

刚抵达云南,我就明显感觉到不一样的空气。家乡的夏天闷热潮湿,让人浑身不舒服,而云南的风清爽干净,轻轻吹在脸上,凉凉的、软软的。抬头望去,天空特别蓝,像被水洗过一样。一朵朵白云悠闲地飘在空中,又大又蓬松。远处青山连绵,绿意浓浓,让人心情一下子变得舒畅起来。

我们最先游览了美丽的大理洱海。洱海的湖水清澈透亮,湖面宽广辽阔。微风吹过,湖面泛起一层层细碎的波纹,阳光照在水面上,闪闪发光,特别好看。一阵阵湖风吹来,带走了夏日的燥热。我沿着湖边小路慢慢散步,风吹动我的头发,耳边是轻轻的水声,舒服极了。偶尔有小鸟贴着水面飞过,给安静的湖面增添了许多生机。

下午,我们来到喜洲稻田。大片大片绿油油的稻田一望无际,稻叶长得郁郁葱葱。清凉的风吹过,整片稻田轻轻起伏,像绿色的波浪在翻滚。站在田边,阵阵清风扑面而来,带着淡淡的青草香。我闭上眼睛,静静吹风,所有的疲惫和烦躁全都消失不见了。旁边是白墙灰瓦的特色民居,古朴又整洁,看起来安静又美好。

走在云南的小路上,随处都能遇见温柔的风。风吹过街巷,吹过田野,吹过湖水,轻轻柔柔,从不急躁。这里没有城市的吵闹和匆忙,人们慢慢走路、慢慢生活,连时光都变得温柔缓慢。我深深喜欢上这里悠闲、安静的氛围。

从前我只在网上看过云南的风景,直到亲身来到这里,我才真正体会到大自然的美。原来一阵简单的清风,一片辽阔的湖水,一片翠绿的田野,都能让人心情放松、心生欢喜。

这个暑假,我走进了有风的云南。这里的风治愈了夏日的炎热,这里的美景开阔了我的眼界。我明白了,生活不只有忙碌和紧张,学会放慢脚步,感受自然,就能发现身边藏着许许多多的美好。

指导老师 吴依露

我的妈妈

林思睿(晋江龙湖衙口中心小学三年1班)

我有一位爱好广泛的妈妈,她爱运动、爱唱歌、爱养花。

妈妈身材苗条,留着一头及肩的头发;一双勤劳灵巧的手,做事干脆利落。每当爸爸带回一大堆手工活时,她总是二话不说,坐在沙发上,双手飞快地挑出商标里的垃圾。当我做完一百张,妈妈已做完四百张。她每天扫地、擦桌子,给家人创造一个舒适整洁的环境。她也常常要求我,东西用完要放回原位。在她的帮助下,我渐渐养成了做事有条理的习惯。

她喜欢运动,跑起来轻快得像林间小鹿。晚上七点半过后,她换上紫色运动衣,在乡间小路上慢跑。有时我会和她一起运动,她跑得太快,我怎么也追不上。

妈妈喜欢唱歌,歌声清脆悦耳,是合唱团的女高音。在大厅演出时,她从容地走上舞台,声音高亢悠长。演出结束后,台下响起阵阵热烈的掌声。她的脸上好似绽开一朵明丽的鲜花。

妈妈不仅爱运动、爱唱歌,还是个养花达人。前不久家里新到了一株蝴蝶兰,她小心翼翼地拆开包装,生怕损坏娇气的花。她按时给花浇水,把花放在窗台上的阴凉处,有空就去看两眼,如同平日里悉心呵护我一般。一周过后,有几朵蝴蝶兰不知怎么就慢慢枯萎了。她心里非常难过。但她没有放弃,只见她拿来花剪,剪去枯干的花枝,喷上营养液,静静地等待它们重新焕发生机。窗台上的蝴蝶兰,有雪白的,有嫩粉的,还有鹅黄的,看着它们长得娇艳动人,她的心情也变得格外明亮。

“重要的东西是看不见的。”原来,妈妈对生活的热爱,藏在我们看不见的地方。 指导老师 施静妮

简单的快乐

陈翊兴(晋江市华泰实验小学三年4班)

昨晚,跳完舞的我,又迎来了户外运动时间——仍旧在那个地点,和阿布一起,但是又多了另外两个小朋友。

玩,对于小朋友们来说,可是第一等大事,所以要怎样玩呢?四个人发起了愁。其中一个小朋友一拍大腿,说道:“我知道了!我带足球了!”阿布瞬间会意,自告奋勇说要当裁判,于是分组也就这样定了下来——我自己一组,另外两个小朋友一组。因为对方占人数优势,所以我率先拿到了发球权。

微凉的晚风吹在身上,我紧紧抱住球,慢慢深吸一口气,让这口气缓缓沉入丹田,接着猛地一睁眼,双手把球高举过头顶,左脚往外一滑,一个下蹲,手随身体同样下沉,然后双手一发力,球轻盈地向天空飞去,又在落地的瞬间弹起,我瞅准时机一记飞腿,足球如核弹般“嗖”地飞了出去,划过对手的头,远远地落在他们身后。

“赢了!”阿布兴高采烈地欢呼起来。我拨开额前的碎发,感受着心中的喜悦,其实,快乐并不总需要多么宏伟的铺垫,它可能就藏在一阵风里、一杯水中,或一场简简单单的球赛中。

指导老师 林珍梅

小车模大力量

陈恩正(晋江市第三实验小学桥南校区五年12班)

清晨的阳光透过窗户洒进房间,像碎金子一样落在我的书桌上,也照在我最喜欢的跑车模型上。别看它小小的,却总能给我满满的力量。

这个车模主体是黑色的,上面带着好看的金色线条,特别帅气。车尾的尾翼翘得高高的,看着很有冲劲。车头灯方方正正,像一双有神的眼睛。里面做得特别细致,方向盘、座椅一应俱全,挡风玻璃透亮干净,每次看见它我都特别喜欢。

我专门把它放在书桌的透明展示柜里,一有空就拿纸巾擦拭。它不只是一个玩具摆件,更像一直陪着我的好朋友。

平时写作业遇到很难的数学题,我越算越烦躁,总想直接空着不写。这时,我就会转头看看这个小车模,它安安静静摆在柜子里,好像在告诉我不能轻易认输。我立马静下心,告诉自己要像跑车一样往前冲,慢慢琢磨题目。有时候,我只想偷懒玩手机,一看见它,就会收起贪玩的心思,专心坐下看书做题。

这个小小的车模,藏着大大的力量,时时刻刻提醒我好好学习、坚持不放弃。它装着我不服输的小心愿,我会一直好好爱惜它。

指导老师 许文祥