



在安海老街的烟火深处，藏着一座承载文脉与乡愁的院落。这座由双层石头房与两幢古厝组成的院落，在老街深处安然伫立，门楣上“江海红院”四字朴素温润，沉淀着岁月的温度。66岁的陈丽娜，从20世纪90年代初便深耕乡土公益与文史研究，以一己之力抢救本土记忆、联结两岸乡情。她自费盘活老旧厂房、打造公益文史阵地，奔走搜集散落史料、深耕宗族文化、搭建两岸交流桥梁。数十年的奔走与坚守，她始终怀揣着两个朴素而滚烫的心愿，盼着两场“回家”——其一，是盼隔海相望的台湾同胞，循着宗族血脉、乡土文脉，回到祖籍故土寻根溯源；其二，是盼那些隐匿在岁月里的安海无名先辈，被世人看见、被乡土铭记，让尘封的本土记忆永续留存。

深耕文史传承、坚守公益初心，陈丽娜的这份执念，源于年少时深埋心底的感恩与敬畏。四岁那年，陈丽娜的父亲不幸离世，年幼的她与兄弟姐妹相依为命，全靠叔伯、姑姑等亲友帮扶照料，才得以安稳长大。这份至亲乡邻的温情，让她自幼心怀感恩，也让她对故土、对乡土先辈多了一份特殊的情愫与敬畏之心。

真正让她下定决心深耕本土史迹、抢救无名英雄事迹的，是她三伯陈平友。陈平友曾是安海红色绝密交通线的地下交通员，在特殊年代里，隐匿身份默默坚守，为地方发展默默奉献。了解到三伯的经历，以及无数和三伯一样，隐姓埋名、默默耕耘、无私奉献的无名先辈的故事后，陈丽娜内心深受触动。这些先辈从未留下响亮的名号，却用一生守护一方乡土、坚守初心使命，可随着时光流逝，他们的事迹渐渐被世人淡忘，相关史料也逐渐散落遗失。

看着珍贵的本土史迹、先辈事迹濒临失传，陈丽娜倍感焦灼，也坚定了自己的初心：一定要系统整理这段独特的乡土历史，挖掘无名先辈的动人故事，让更多人知晓安海的峥嵘过往，让这些默默奉献的无名英雄，真正回归大众视野、被乡土永久铭记。

晚晴人物

安海66岁陈丽娜

一间古厝藏乡愁 半生奔走盼「回家」

安海红色绝密交通线路图

1930年06月-1934年10月



陈丽娜在“江海红院”的展览馆里讲述安海的红色历史。



匠心筑院

抢救尘封乡土记忆

安海文脉绵长、侨韵深厚，千百年来商贸兴盛、宗族繁茂，孕育了无数乡贤名士，留存了海量宗族记载、侨乡旧事与民俗遗存。但随着时代更迭、岁月冲刷，大量民间老物件、旧档案、口述故事无人整理、散落民间，珍贵的本土文脉面临失传的困境。

为留住乡土根脉，守住先辈记忆，陈丽娜萌生了打造专属安海文史传承阵地的想法。

为圆梦初心，她倾尽多年积蓄，果断购入荒废的旧安海烟丝厂老厂房。彼时的旧址墙体老化、庭院荒芜、杂草丛生，房屋年久失修，改造修缮难度极大。为最大限度保留闽南古厝的原始肌理与岁月风貌，陈丽娜全程亲力亲为、现场盯守，从危房加固、古建修缮、庭院整治，到展厅分区、展柜定制、灯光布设，每一个细节都亲自把关，坚持“修旧如旧”的原则，耗时数年，将一座破败老旧的工业厂房，改造成集史料收藏、文化展示、研学宣讲、两岸交流于一体的公益文史展馆——江海红院。

院落落成只是开端，史料的搜集、考证与整理，才是最漫长、最艰辛的工程。为完整还原安海人文沿革、侨乡脉络、先辈事迹，系统梳理安海红色绝密交通线的完整历史，打捞散落各地的珍

贵史料，陈丽娜开启了跨地域的搜集之路。她走遍晋江、泉州各乡镇村落，深入乡间老宅，拜访文史前辈、寻访乡贤后人，记录口述史料；同时远赴龙岩、厦门、福州乃至省外多地，四处搜集散落的安海地方档案、宗族手记、侨乡文书、民俗记载等稀缺资料。

为让零散的史料系统化、专业化、规范化，陈丽娜主动对接高校学术资源，携手龙岩学院红色文化课题组开展深度合作。历经数年走访考证、编撰打磨、校对完善，最终汇编完成一套《晋江安海红色文化课题资料》。这套史料体系完整、内容详实。其中半数以上的图文史料、档案记录、口述实录，都是团队跨省走访、多方考证得来的独家珍贵资料，极大填补了晋江安海地方文史系统性整理的空白，让尘封多年的乡土往事、先辈事迹有据可查、代代可传。十余年来，所有资金投入、人力付出均由她个人承担，不图名利、不求回报，只为给散落的乡土文脉、无名先辈事迹，安一处永久的家。

如今的江海红院零门槛、免费对外开放，没有专职讲解员，陈丽娜便是这座古院最温情、最用心的守护者。无论中小学研学团队、社区群众、返乡乡贤还是文史爱好者到访，她都会放下手头琐事，全程细致讲解。

以担当传文脉

以赤诚连两岸

深耕乡土文史数十载，陈丽娜身兼数职、初心不改，在各个岗位上默默履职担当。作为福建省姓氏源流研究会陈氏委员会副监事长，她潜心梳理闽南陈氏迁徙脉络、宗族发展与乡贤事迹，耗费数年搜集、考证海量文史资料，牵头完成文稿校对、史料勘误、内容补充等繁杂工作。2019年，在她的全力牵线、统筹推动下，《中华陈氏大典》顺利出版，为中华陈氏源流研究、闽南宗族文化传承留存了权威珍贵的文献资料，填补了区域陈氏文史编撰的空白。

依托安海历史文化研究会平台，她持续深耕古镇历史挖掘、古村落保护、非遗文脉整理等公益工作；作为福建省企业家公益协会副监事长，她积极号召乡贤企业家反哺家乡、助力乡土文化建设；立足福建省历史名人研究会晋江红色名人文化院岗位，她依托江海红院馆藏史料，系统梳理晋江名人事迹、整理本土人文档案，让零散的乡土文化系统化、常态化。

陈丽娜行事果敢干练、执行力极强。2026年1月6日，她牵头筹办以“传承红色名人祖地文化 助力两岸融合发展”为主题的2026年福建历史名人文化传承与发展座谈会。从活动构思、嘉宾邀约、流程细化、场地布置到正式举办，全程仅用时6天。时间紧、任务重，她日夜连轴奔走，对接文史专家、宗亲代表、台胞代表，细化每一项流程、完善每一处细节，最终保障座谈会圆满



落幕，为福建名人文化传承、两岸民间交流搭建了优质平台。

深耕乡土的同时，陈丽娜始终深耕两岸民间交流一线，以姓氏文脉、宗族乡情为纽带，为两岸同胞搭建寻根桥梁。2019年9月，她远赴北京参加“海峡两岸姓氏文化交流”活动，作为代表上台演讲。她结合多年搜集的史料，讲述安海宗族迁徙史、两岸宗亲往来史，分享闽南同根同源、同俗同风的深厚渊源，用真实的乡土故事传递两岸一家亲的真挚乡情，收获现场嘉宾的广泛认可。

几十载岁月流转，半生时光默默坚守。66岁的陈丽娜，没有耀眼的光环，没有轰轰烈烈的壮举，唯有日复一日地深耕与坚守。她自费筑院、跨省寻史、著书传文、搭桥连情，以平凡之身行不凡之事，用一腔赤诚守护乡土根脉、传承先辈精神、联结两岸乡情，在安海古巷的烟火岁月里，书写着动人的故事。

资讯

居家安全用药志愿服务活动 把健康服务送到老友身边

本报讯 近日，晋江市老年大学联合晋江市老科协、晋江市市场监督管理局等部门开展清理家庭过期药品、规范居家安全用药志愿服务活动，将健康服务送到老年朋友身边。

“阿姨，您这盒降压药已经过期三个月了，千万不能吃了！”志愿者们耐心地接收大家带来的过期药、变质药、闲置药，并进行分类封存、统一归集，确保这些药品不会再次流入市场或被误食。许多学员拿着家中“沉睡”已久的旧药来兑换，纷纷表示：“这个活动太好了，家里过期药扔了可惜，留着担心，现在在有专业的地方回收，我们心里踏实多了！”

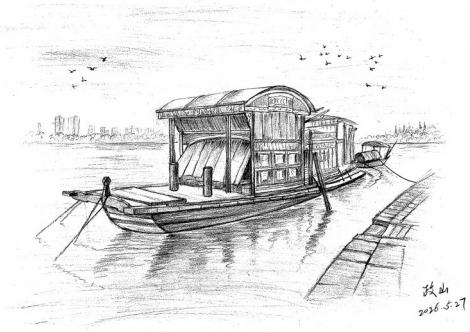
现场，志愿者们还开设“微课堂”，向老年朋友讲解过期药品的危害、家庭药箱定期清理方法、药品正确储存方式、常见病用药禁忌等实用知识，提醒老年朋友不服用过期药、不随意混吃药、不擅自增减药量，引导老年朋友树立“定期清药、规范存药、科学用药”的居家健康理念。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些、擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



剪纸作品：《启航》
作者：张永(女，1957年生)



素描作品：《红船》
作者：王政山(男，1962年生)



国画作品：《奇峰竞秀》
作者：施义如(男，1959年生)

本版由本报记者黄海莲采写