



晚晴人物

# 63岁“新晋江人”徐夕湘： 花甲守初心 用热爱诉说晋江故事

半生深耕教研讲台，初心滚烫步履不停，今年63岁的徐夕湘，是晋江市党校的退休经济学高级讲师，也是业内深耕本土经济、传播“晋江经验”的资深专家。2006年，她从江西奉新远赴晋江扎根立足，与这片民营经济热土相守二十载。退休之后的她并未安于清闲，反而深耕不辍，坚守研究与宣讲一线，以扎实的专业素养和赤诚热爱，把鲜活的晋江产业故事、乡村振兴实践娓娓讲给全国干部和听众。今年2月，她凭借精心打磨的短视频作品，从2000多名选手中脱颖而出，获得2026年“海丝泉州推荐官”银发人才赛区三等奖，并在颁奖典礼上用年轻化、接地气的方式分享了微课，让晋江的发展故事更有温度、更具感染力。

## 结缘晋江 以专业扎根20年

徐夕湘是江西奉新人，早年拥有十多年中学教学经验，后又任职于中共奉新县委党校及奉新县招商工作委员会等岗位，长期的基层教学积淀与招商一线实务历练，让她筑牢了扎实的经济理论功底，练就了精准务实的调研能力，也为她日后结缘晋江、深耕地方经济发展埋下了伏笔。

任职奉新县招商工作委员会副主任（招商局副局长）期间，频繁的对外经贸对接工作，让徐夕湘首次深度接触晋江。彼时的晋江民营经济势头强劲、产业活力充沛，县域经济的蓬勃态势，深深打动了深耕经济学领域的她。“学经济的人，最向往充满活力的经济热土，希望能学有所用、发挥所长。”谈及扎根晋江的初心，徐夕湘的想法简单而坚定。

一个偶然的契机，徐夕湘得知中共晋江市党校公开选聘经济学高级讲师，这一机会让她萌生了深耕专业、赋能地方发展的想法。抱着精益求精、学以致用的心态，她主动报名竞聘。凭借扎实的经济理论储备、清晰的逻辑表达和丰富的基层阅历，她在激烈竞聘中表现优异，试讲成绩位列第二名。2006年，徐夕湘成功入职晋江市党校，从此扎根晋江，全身心投入本土经济研究与宣讲工作。

扎根晋江20年来，徐夕湘潜心治学。作为晋江市党校首届学术委员会主任委员，她聚焦民营经济、产业转型、基层治理、乡村振兴等核心领域深耕钻研，笔耕不辍。多年来，她主持和参与省市级各类课题30余项，包含三项福建省社科规划项目及多项省委党校重点课题，科研成果质量过硬、成果丰硕。

治学钻研中，她极致专注、甘于吃苦。做课题攻坚时，她常常废寝忘食，伏案工作一整天是常态，遇到重点难点课题，更是通宵钻研，一夜仅短暂休息一两个小时。这份执着坚守，让她产出了大量高质量研究成果。她撰写的两篇咨政文章刊发于国务院发展研究中心《经济要参》，一项调研成果登上国家发改《改革内参》，先后获得部级、省级领导批示采纳，为地方发展决策提供了专业决策参考。此外，她出版专著《经济视角看晋江》，在国家级、省部级核心期刊发表学术论文40多篇，以扎实的学术积淀，为她讲述晋江发展故事筑牢专业根基。



徐夕湘在“海丝泉州推荐官”大赛半决赛现场。



徐夕湘（左六）获得“海丝泉州推荐官”银发人才赛区三等奖。

## 退而不休 奔走全国讲台

讲台耕耘数十载，退休初心不改。2023年，徐夕湘正式从晋江党校岗位退休。然而，她丝毫没有停下奋斗的脚步，而是实现事业无缝衔接——同步受聘于“晋江经验”培训国企福建省人力资本有限公司、厦门大学干部培训平台、中共石狮市委党校名师工作室，身兼数职、步履匆匆，常年受邀奔赴全国各地授课传经、分享经验。

5月25日下午，徐夕湘应邀走进厦门大学，为“2026年巫山县招商引资能力提升专题培训班”专题授课；6月1日，徐夕湘应邀赴内蒙古自治区通辽市奈曼旗党校，为全旗200多位新任村社区书记作专题授课；6月4日，她又飞往中共云南德宏州委党校授课……马不停蹄是她的日常状态。从业至今，她累计为各地党政干部培训班、企业家研修班开展专题培训超2000场，覆盖受众超10万人次。仅2024年一年，她就授课148场，单场课程时长达两三个小时。

但高强度、高密度的宣讲工作，从未消磨她的热忱与初心。在徐夕湘眼中，授课从来不是简单的内容复述，而是用心沟通、因材施教的双向交流。“受众、地域、需求各不相同，没有一成不变的课件，必须一课一备、因地制宜。”这是她多年坚守的授课准则。每次外出宣讲，她都会提前研究当地产业特色、发展现状，根据听众身份精准打磨课程内容：面向党政干部，侧重基层治理与产业发展经验；面向企业家，聚焦民营经济转型与企业成长路径；面向离退休干部，则结合自身阅历传递初心与担当。

她的课堂摒弃晦涩的专业术



徐夕湘在讲座中与学员互动。

语，全程用接地气的大白话、鲜活真实的本土故事娓娓道来。她习惯以亲身经历、企业发展实例切入主题，采用互动式教学模式，在讲述中抛出思考问题，引导听众共情感悟、主动思索。今年5月，她为山东临沂民营经济专题班授课，以安踏为核心样本，细致拆解晋江产业发展路径与民营经济成长内涵，让外地学员直观读懂晋江发展的核心密码。

在奔赴全国宣讲的同时，她也深耕本土银发宣讲阵地。4月22日，晋江市离退休干部党建基地联合市老年大学举办《离岗不离党 退休不褪色——老同志如何践行正确的政绩观》专题讲座，便是她为全市离退休干部量身定制的专题课程。凭借30多年党龄积淀和丰富教学经验，结合晋江发展生动实践，阐释正确的政绩观与老同志的时代担当，鼓励大家离岗不离党、退休不褪色。近200名老干部、老年大学师生参与听课，在她真诚务实的分享中汲取奋进力量，让晋江的实干精神与发展故事扎根本土、深入人心。

## 创新传播 讲活晋江故事

深耕教研数十年，徐夕湘始终与时俱进、勇于创新。年过六旬，她不甘局限于传统线下讲台，主动拥抱新媒体传播形式，用年轻化、大众化的表达，让沉淀数十年的晋江发展故事焕发全新活力。

为拓宽传播边界，让更多人读懂晋江、读懂泉州，她创办“徐老师小课堂”，开通专属视频号“徐夕湘解读晋江经验”、抖音号“徐老师谈晋江经验”、公众号“徐夕湘工作室”等新媒体账号。她跳出会议室和书本的局限，带着镜头走进安踏982创动空间、利郎创意园、五店市国潮街区，穿梭于红砖古厝与世遗文脉、现代化产业园区之间。以独特的银发视角，串联千年文脉与现代产业活力，用通俗生动的语言，解读泉州从制造业强市到文旅网红城市的蜕变，让大众看见古城底蕴之外，蓬勃向上的现代产业生命力。

今年2月参与的“海丝泉州推荐官”大赛，是徐夕湘创新传播的典型实践。面对2000多名选手的激烈角逐，她精心打磨参赛短视频《徐老师小课堂：从产业硬实力到文旅新魅力》，深挖安踏奥运科技、利郎创意转型等特色产业亮点，融合红砖古厝、海丝文脉等本土文旅元素，以轻量化短视频课堂的形式，让原本硬核的产业故事变得有温度、有画面、有情怀。

最终，徐夕湘凭借扎实的内容内核、接地气的表达和鲜活的叙事视角，不仅顺利进入半决赛，还获得了“海丝泉州推荐官”银发人才赛区三等奖。这次经历也让她更加坚定初心，坚持用大众喜闻乐见的新媒体形式，持续讲好泉州产业与文旅融合的特色故事。

“我们这代银发人，亲眼见证了泉州50万家企业的成长与蜕变，我们讲出来的故事，带着岁月记忆，更有烟火温度。”这是徐夕湘常挂在嘴边的话。打开公众号“徐夕湘工作室”，满满皆是奔走各地讲学调研、开展宣讲的身影。

步履不停，初心不改。从深耕教研的党校专家，到奔走全国的宣讲使者，再到拥抱新媒体的银发主播，63岁的徐夕湘，在退休后的时光里持续发光发热，如今，她依然忙碌在全国各地的讲台上，用她的专业和热情讲述着晋江的发展故事。

资讯

## 晋江市老年大学开展 主题公开课教研活动

本报讯 近日，晋江市老年大学先后开展了《水彩入门》与《花卉摄影技法与创意实践》主题公开课教研活动。

两门课程均围绕“适老化”核心理念设计教学路径：杨福元老师的《水彩入门》，通过作品导入、理论讲解、实验演示、实操指导、作品点评等环节，借助玻璃杯调色直观呈现“三原色”“三间色”变化规律，引导学员掌握水彩基础逻辑，还鼓励大家用色彩记录生活点滴，为生活添趣。王述东老师的《花卉摄影技法与创意实践》针对摄影班学员基础差异，采用“理论+实操+分层指导”模式，讲解对焦、曝光核心技法及简易道具创意用法，并按基础、提高、提升组设置差异化实操任务，融入“晋江好习惯 文明更有礼”主题作业，兼顾技能提升与价值引导。

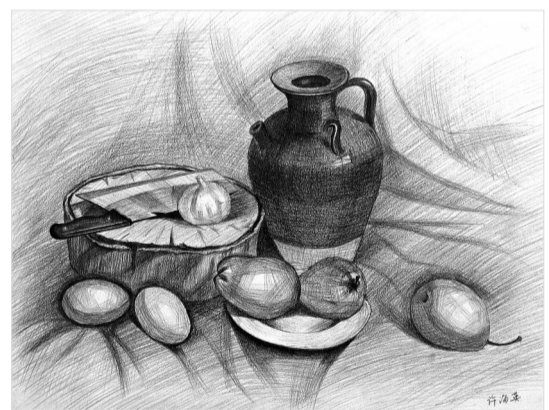
两场课后研讨活动均秉持“优点讲透、问题找准、建议务实”原则，围绕学情分析、内容设计、教法运用、模式创新等维度展开深度交流。学校相关负责人在总结中强调，教学要以“学员是否受益、是否喜欢”作为追求方向，后续学校将持续聚焦学情适配，不断优化教学模式，真正实现让老年学员学得会、学得爽、学得好。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些、擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



剪纸作品：《母爱》  
作者：陈玲玲（女，1963年生）



素描作品：《组合静物》  
作者：许海英（女，1968年生）



摄影作品：《最美劳动者》  
作者：丁秀英（女，1952年生）



工笔画作品：《柿柿如意》  
作者：梁利（女，1962年生）