



永和林志俭： 以心传薪 热心弘扬传统文化

晚晴
人物

4月的晋江永和镇马坪村，草木葱茏，闽南比干庙内的香火袅袅升起，与檐角的旌旗相映成趣。4月9日下午，这里礼乐和鸣、人声鼎沸，广东汕头市潮阳永泽堂的50余位林氏宗亲，带着满心虔诚专程前来祭祖拜谒。人群中，一位面容谦和、身形干练的老者忙前忙后，一边引导宗亲有序祭拜，一边细致讲解庙宇的历史渊源，他就是晋江市比干学术研究会、闽南比干庙管委会会长林志俭。

送走广东宗亲时，午后热烈的阳光映照在广场上，林志俭的额头上渗着细密的汗珠，衬衫也被汗水浸湿了大半。但他顾不上喝一口水，歇一歇脚，又笑着带领记者走进了比干庙深处，“来，我带你们看看咱们的家风家训馆和文史馆，这里到处都藏着比干精神和林氏家风的故事。”

这样的接待与讲解，林志俭早已习以为常。他记不清自己重复了多少遍，只知道每多讲一次，比干精神就多一份传播，家风家训就多一份传承。就在前一天，4月8日，他还和研究会的核心班子一起，接待了来自河南卫辉市的考察团，全程陪同、细致讲解。

今年60岁的林志俭，本该是安享晚年的年纪，却比许多年轻人还要忙碌。因为生意的缘故，他常年在晋江、永春两地奔波，往返的路程不算近，奔波的辛苦可想而知。而这两个月，随着各地宗亲交流、考察活动增多，他常常一天之内往返两地，有时清晨从永春出发赶往晋江接待客人，傍晚忙完又匆匆赶回永春，忙得脚不沾地，却从没有一句怨言。

“比干公是‘亘古忠臣’，他忠君爱国、正直无私、舍生取义的精神，是我们林氏族人的根，也是中华优秀传统文化的瑰宝，我多忙一点，就能让更多人了解这份精神，值得！”林志俭的话语朴实无华，却藏着最真挚的坚守。



传文脉： 以庙为媒，让比干精神活起来、传下去

闽南比干庙，是林志俭传播比干文化的主阵地。这座占地1.2万平方米的庙宇，自1997年奠基，历时十年才建成，每一处细节，都凝聚着海内外林氏宗亲的心血，也承载着林志俭的坚守与付出。

走进闽南比干庙，气势恢宏的殿宇庄严肃穆，栩栩如生的石雕惟妙惟肖，近百副意蕴深远的匾金楹联悬挂在殿柱之上，每一副都饱含着对比干公的敬仰与赞颂。“你看，这些墙壁上的题字，都是历朝历代帝王将相、文人墨客对比干公一生的褒扬，每一个字都藏着比干公的忠烈之气。”林志俭指着殿内的墙壁，语气中满是自豪，讲解时，他会放慢语速，结合史料，把每一段题字背后的故事讲得清清楚楚，让听者仿佛穿越千年，感受到比干公“剖心非痛，商亡是痛”的家国情怀。

作为供奉天下林氏始祖比干的重要场所，闽南比干庙自落成以来，就成为海内外比干后裔寻根祭祖的核心场所，每年都吸引无数宗亲前来祭拜交流。而林志俭，就是这座庙宇的“讲解员”“守护者”，也是比干文化的“传播者”。

林志俭接待过来自河南卫辉的祖地考察团，带着他们参观家

风家训馆、文史馆，详细介绍闽南地区比干文化的历史脉络、传承实践，诉说豫闽两地宗亲跨越千里的血脉亲情；他接待过广东、台湾，以及菲律宾、新加坡、泰国等地的林氏宗亲，与他们共话家族文化传承，分享比干精神的时代内涵，让根亲纽带更加牢固；他还经常接待中小学生、幼儿园小朋友及社会各界人士，用通俗易懂的语言，给孩子们讲解比干公的故事，让比干精神在孩子们心中种下种子。

“咱们闽南比干的迎祭文化历史悠久，从清朝嘉庆年间就流传下来了，至今已有200多年，这也是对家教家风的一种很好的传承。”林志俭介绍，每年农历十月廿五，各乡村的宗亲都会齐聚一堂，敬杯祭祖，场面十分热闹。而他，总会在这样的日子里，忙着组织活动、讲解习俗，让这份古老的文化习俗得以延续。

除了依托庙宇开展活动，林志俭还带领晋江市比干学术研究会的成员，深耕比干文化研究。晋江市比干学术研究会的会址便设在比干庙里，这里不仅有研究会的办公室，更有研究会的文史



馆，以及家家家训馆研学基地。

自1994年研究会成立以来，始终以弘扬比干精神为核心使命，搜集整理比干文化史料，编修族谱、举办学术研讨会，把每一届宗亲会的交流内容、研究成果整理成册、汇编成书，让比干文化有迹可循、有典可查。“我们把这些资料还有书籍整理陈列出来，不仅是为了让这份文化能够代代相传，更是为了让来到文史馆参观的人可以多了解和传扬比干精神。”林志俭说。

这些年，林志俭还积极推动两岸宗亲交流，经常组织晋江宗亲与台湾宗亲开展文化交流、家风交流活动，搭建起两岸宗亲沟通的桥梁，让比干精神成为凝聚两岸同胞情感的纽带。“宣传爱国精神，加强海峡两岸的互动交流，是我们的责任，也是比干精神的应有之义。”他说。

传家风：以行践诺，让忠孝善念浸润人心



“比干精神的核心是忠君爱国、正直无私，而我们林氏家风的核心，就是忠孝传家、诚信待人、热心公益，这两者是一脉相承的。”林志俭说，他传播比干文化，不仅仅是为了纪念比干公，更是为了传承优良家风，让每一位林氏族人能以比干为榜样，以家风为准则，做人做事、立身行事。

晋江市比干学术研究会家风家训馆研学基地里，“比干精神永流芳”“干事创业报桑梓”“吉金乐石传家风”“追忆往昔守初心”“和

衷共济勇担当”等五大主题单元，如同展开一幅跨越古今“家风长卷”——既有比干的事迹、晋历史名人的家风轶事，彰显千年文脉的厚重；也有现代家庭的文明典范，展现时代精神的鲜活；更有永和地区的榜样事迹，传递身边榜样的力量。

林志俭一边带领记者参观，一边讲解，他结合展陈内容，讲述着先辈们的感人事迹，也讲述着当代榜样的善举，让每一位参观者都能感受到家风的力量。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些、擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



水彩作品：《芙蓉鸟图》
作者：苏白凌(女，1945年生)



摄影作品：《戏狮》
作者：陈金顶(男，1950年生)



剪纸作品：《花篮》
作者：曾玲玲(女，1964年生)



摄影作品：《望春风》
作者：黄清淳(男，1954年生)

《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动，我们设置了多个互动渠道，欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话：13505065057
15980068048

投稿邮箱：33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言：关注“晚晴周刊”微信公众号，直接发送至后台。

寄信地址：晋江市长兴路报业大厦20楼
晋江经济报社专刊部《晚晴》周刊收。