

晋江经济报·晋江龙湖英园小学小记者作品选登

校长寄语



晋江龙湖英园小学校长 俞良彬

亲爱的小记者们：你们当中，有土生土长的乡村娃，也有跟随父母来到晋江的新市民。你们脚下的这片土地，既有泥土的芬芳，也有晋江爱拼敢赢的热烈。作为乡村小学的小记者，你们拥有独特的视角——你们懂得稻穗如何弯腰，也懂得城市如何奔跑。希望你们用笔记录下两种风景的交汇：一边是家乡的青山绿水、出砖入石燕尾脊；一边是晋江的开放包容、奋斗故事。你们是连接乡村与新家園的小使者。愿你们在小记者活动中感受这片土地脉动，传递温暖与力量。让更多人看到，乡村小学里，正孕育着属于新晋江人的精彩未来！加油，小记者们！

我的妈妈

洪芷胤(英园小学四年1班)

我的妈妈，是世界上最温柔、最疼爱我的人。她没有惊天动地的本领，却用平凡的付出，温暖着我成长的每一天。

早上，妈妈总是为我准备营养丰富的早餐，让我吃得饱饱的，精力充沛地上学；晚上我写作业时，她总会安静地陪在我身边，耐心地帮我讲解难题，等我完成作业后，她还会陪我一起看书，给我讲故事，让我在温馨的氛围中入睡。

妈妈是最关心我的人。记得有一次我半夜发烧，浑身难受。妈妈急得一夜没合眼，一会儿给我量体温，一会儿用温水帮我擦身体，一直守在我床边。看着她疲惫又担心的眼神，我心里又温暖又感动。

她不仅关心我的身体，还教会我很多道理。妈妈注重培养我的兴趣爱好，鼓励我去尝试各种新事物，比如学画画、学舞蹈、学钢琴等。当我在学习中遇到困难想放弃时，她都会给我加油打气，告诉我坚持就是胜利的道理；当我和同学闹矛盾时，她会教我学会宽容和理解，妈妈的话，总能让我豁然开朗。在她的鼓励与教育下，我变得更加自信、更加勇敢。

妈妈的爱，像春天的阳光，温暖又明亮；像夏天的微风，轻柔又舒服。我一天天长大，妈妈却慢慢有了白发。我想对妈妈说：谢谢您，我爱您！以后我一定会好好学习、乖乖听话，做您最贴心的小棉袄，好好报答您。

指导老师 施宝玲

公园里的快乐时光

洪杰妮(英园小学三年1班)

周末，我和爸爸妈妈一起去公园玩。一进公园，我就看见高高的大树撑开了绿色的大伞，叶子油亮油亮的，风一吹，沙沙地响。路边的花儿开得可热闹啦，红的像小灯笼，白的像小雪花，黄的像小太阳，紫的像小葡萄，粉的像小脸蛋，五颜六色的，好看极了！树上的小鸟蹦蹦跳跳，叽叽喳喳地叫着，好像在唱：“春天来啦，春天来啦！”

我们拿出风筝，我举着风筝跑，爸爸牵着线，一、二、三！我松开手，风筝一下子就飞起来了。它越飞越高，像一只蝴蝶在蓝天上跳舞，我仰着脖子喊：“再高一点！再高一点！”妈妈在旁边笑着给我们拍照，风里都裹着我们的笑声。

放累了，我们沿着小路慢慢走。路边有漂亮的大房子，窗台上还摆着小花盆；草地上的小花仰着脸蛋，小蜜蜂嗡嗡地采蜜；小河里的水清清的，小鱼摆着尾巴游来游去，还吐出一串串小泡泡。

中午，我们找了一片大大的树荫，铺好野餐垫。我迫不及待地打开餐盒：香香的三明治里夹着火腿和生菜，红红的草莓、黄黄的香蕉堆成小山，还有我最爱的纸杯蛋糕，上面挤着白白的奶油，咬一口甜丝丝的。我一边吃，一边给爸爸妈妈讲学校里的趣事，阳光透过树叶洒在我们身上，暖乎乎的。

太阳慢慢躲到山后面去了，天空变成了橘红色。我们收拾好东西，我拉着爸爸妈妈的手，一步三回头地看着公园。

今天真是既开心又难忘的一天！我盼着下次还能和爸爸妈妈一起来玩！

指导老师 康丽妃



张可欣(英园小学五年1班) 指导老师 康丽妃

走亲戚

洪楚恬(英园小学四年1班)

春节是团圆的节日，而走亲戚，便是这份团圆里最热闹、最温暖的活动。

正月初二，天刚蒙蒙亮，我就跟着爸爸妈妈带着精心准备好的礼物，满心欢喜地出门了。一路上，街道两旁的红灯笼高高挂起，像一串串火红的祝福；春联红艳艳的，贴在每家每户的门上，风一吹，轻轻晃动，到处都飘着浓郁的年味。

到了亲戚家门口，刚推开门，热情的问候就扑面而来。长辈们笑容满面，拉着我的手嘘寒问暖，我也乖巧地鞠躬问好，送上一句句吉祥话。大人们围坐在桌旁，聊着过去一年的生活琐事，说说笑笑，热闹极了。桌上摆满了糖果、瓜子、水果，还有香喷喷的饭菜，每一样都裹着浓浓的烟火气，充满了家的味道。

我和兄弟姐妹围在一起玩耍，分享新年的趣事，你追我赶，笑声洒满了整个屋子。长辈们还会给我发压岁钱，温柔地叮嘱我要好好学习，健康成长。每一句关心的话语，每一个温暖的笑容，都让我真切地感受到，亲情是藏在细节里的珍贵宝藏。

夕阳西下，余晖洒在身上，也暖在心里。我们依依不舍地告别，踏上回家的路。走亲戚，不仅让我感受到了新年的喜庆氛围，更让我懂得了亲情的可贵——它是岁岁年年的牵挂，是团圆时刻的温暖，也是我们心中最柔软的依靠。

教师简评：这是一篇非常优秀的习作！作者用朴实的文字记录了走亲戚的温暖瞬间，把年味和亲情都写活了，情感真挚、条理清晰。

施宝玲

雷锋，就在我身边

康翔楚(英园小学五年1班)

以前我总觉得，雷锋是书本里的英雄，离我们很遥远。直到在晋江市图书馆的一次经历，让我真切地感受到，雷锋，就在我身边。

一个周末，我来到晋江市图书馆看书。我选了几本喜欢的书，刷了图书卡，准备坐在窗边安静阅读。可当我合上书，准备把卡放回口袋时，却怎么也找不到我的图书卡。

我一下子慌了神，把口袋、书包翻了一遍又一遍，越找越着急。我急得鼻尖都冒出了汗，站在书架旁不知所措。这时，一位正在整理书籍的管理员阿姨注意到了我。她轻轻走到我身边，温柔地问我遇到了什么困难。我低着头，有些难过地告诉她，我的图书卡不见了。

阿姨没有一丝不耐烦，笑着安慰我：“别着急，我们一起找找。”她陪着我，从书架旁到阅览室，一点一滴仔细查看。没过多久，阿姨就在我刚才坐过的椅子旁边找到了我的图书卡。

的图书卡。

我激动得连声道谢。阿姨只是微微一笑，轻声说：“没事，以后可要小心一点哦。”那一刻，我心里暖暖的。阿姨做的只是一件小事，却像一束光照亮了我。原来，雷锋不一定是做大事的人，在晋江市图书馆里，耐心帮助读者的管理员是雷锋；在学校里，主动帮忙的同学是雷锋；在生活中，每一个伸出援手的普通人都是雷锋。

雷锋精神从来没有远去，它藏在每一次善意的帮助里。只要我们用心观察，就会发现，雷锋一直在我们身边。我也要这份温暖传递下去，做一个身边人的“小雷锋”。

教师简评：这篇作文立意鲜明，以小见大，从图书馆找图书卡的亲身经历切入，生动诠释了“雷锋就在身边”的主题。文章结构完整，从对雷锋的遥远认知，到亲身感受身边的善意，过渡自然流畅。

刘丽凤

比惩罚更深刻的奖励

李彦萱(英园小学四年1班)

真正能点亮心灵、促人成长的，从来不是冰冷的惩罚，而是温暖而有力量奖励。惩罚像一把尺子，只能约束行为，让人因畏惧而不敢犯错；奖励像一束光，能照亮内心，让人因向往而主动向好。

我的妈妈很珍爱一个花瓶，特意将它摆在客厅的桌子上。那只花瓶是淡蓝色的，模样十分雅致。一天，我和小伙伴在客厅玩游戏时，起身的动作不小心带得桌子晃了晃，花瓶仿佛长了脚似的转了一圈，“啪”的一声摔落在地，顿时四分五裂。这可是妈妈最爱的花瓶啊！怎么办？我肯定会被

责骂的！不如把它粘回去吧！于是，我找来胶水，和小伙伴一起将碎片拼凑粘贴。虽然粘得有些不自然，但在没有别的办法，我只能默默祈祷：妈妈千万不要发现呀！

妈妈回家后，我的心像揣了只小兔子般怦怦直跳，紧张得几乎提到了嗓子眼。妈妈还是察觉到了异常，问道：“这花瓶是怎么回事？”我心惊胆战地回答：“是……是……是一只野猫跳进来，打碎了花瓶。”妈妈听后没有打骂我，反而从柜子里拿出了三块巧克力。她把第一块巧克力放在我手上，说：“这一块奖励你，你用丰富的想象

力编出了会开窗的野猫打碎花瓶的情节，长大说不定能成为一名作家。”接着，她把第二块巧克力递给我：“你把打碎的碎片粘回去，虽然不算完美，但能做到这样已经很用心了，长大说不定还能当一名雕塑家。”最后，她将第三块巧克力放在我掌心：“你看起来很害怕，应该知道撒谎是不对的，这一块奖励你，希望你以后不要再撒谎了。”我羞愧地低下了头。

惩罚只能管住一时，奖励却能滋养一生。从那以后，我再也没有撒过谎，因为这是一次比惩罚更深刻的奖励。

指导老师 施宝玲

晋江经济报·晋江安海西安小学小记者作品选登

九仙山寻冬记

颜雨欣(西安小学四年3班)

冬日的清晨，寒风带着清冽的凉意拂过脸颊，澄澈的天空蓝得像一块透亮的蓝宝石，没有一丝云彩。我和家人迎着这抹晨光，开启了一场充满期待的九仙山寻冬之旅。

驱车来到山脚下，买好门票后，我们快步登上进山的公交车。“哐当”一声，车门合拢，公交车缓缓启动，我们的寻冬之行正式开始。九仙山的山路，真要用“山路十八弯”来形容才最贴切！它像一条灰褐色的绸带，紧紧缠绕在九仙山的山腰，时而顺着山势盘旋向上，绕着青翠的山林缓缓爬升；时而迎着山谷俯冲而下，擦着嶙峋的山石向前延伸。

终于到了下车点，车门刚打开，我就迫不及待地冲了出去，张开双臂对着幽深的山谷大声喊：“九仙山，我来了！”喊声在山谷里轻轻回荡。我们踩着层层叠叠的石阶向上攀登，一阶、两阶、三阶……脚步落在石阶上，发出“嗒嗒”的轻响。

一走到雾凇观赏地，我瞬间停下了脚步——眼前的世界，美得像一场冬日的童话！漫山遍野的树枝，每一根纤细的枝丫，每一片蜷曲的残叶，都被洁白晶莹的冰晶紧紧包裹，像被施了魔法一般，裹上了一层厚厚的银装。整座山林都变成了晶莹剔透的冰雪王国，玉树琼枝，银装素裹，站在其中，仿佛走进了童话故事里的冰雪城堡，连呼吸都变得轻柔，生怕惊扰了这一方静谧的美好。

如果你也向往一场与冰雪的浪漫邂逅，不妨来九仙山走走。在这里，你可以远离城市的车水马龙与喧嚣，沉浸在纯净的冰雪世界里，听风拂过枝丫的轻响，看阳光洒在冰晶上的璀璨，在冬日的静谧中，找到内心最深处的安宁与美好。

指导老师 柯桂兰

我的“厨神”妈妈

黄柏冷(西安小学四年1班)

我的妈妈不是明星，但在我心中，她是自带光芒的“厨神”。她拥有一双魔法手，总能将平凡的食材点化成惊艳的美味，让我们的家变成一个温暖的“舌尖上的港湾”。

妈妈做起饭来，就像一位指挥千军万马的将军。你听，厨房里正演奏着交响乐：“咚咚咚”是菜刀在砧板上跳跃的鼓点，“滋滋”是食材下锅时嘹亮的号角，“咕嘟咕嘟”则是汤汁在小火慢炖中吟唱的抒情曲。这美妙的乐章，总是牵着我的鼻子，把我引到厨房门口。

妈妈的拿手好戏数不胜数。你看那盘青椒肉丝，褐色的肉丝油润亮泽，与翠绿的青椒丝相互缠绕，像一幅写意的水墨画。夹一筷入口，肉丝的嫩滑与青椒的脆爽在舌尖共舞，鲜美的肉汁瞬间迸发，幸福感油然而生。而她的西红柿炒蛋更是绝活，红艳的番茄块像破碎的宝石，金黄的鸡蛋如盛开的秋菊，酸甜的汁水包裹着每一块鸡蛋，拌上米饭，我能一口气吃下两大碗！

最让我惊叹的，是妈妈自创的“葡汁牛排”。她将牛排煎得外焦里嫩，恰到好处地锁住了肉汁，再淋上精心调制的葡汁，最后用几朵焯过水的西兰花点缀上一圈。牛排入口，嫩滑醇厚，西兰花清爽解腻，黑胡椒的辛香更是画龙点睛之笔。这哪是一道菜，分明是一件艺术品！

“谁言寸草心，报得三春晖。”妈妈将她的爱，都细细熬进了这一日三餐里。往后余生，妈妈陪我长大，我陪妈妈变老。我爱我的“厨神”妈妈！

指导老师 施翩翩



周嘉琪(西安小学五年1班) 指导老师 傅春荣

心向暖阳，不惧风浪

黄艾薇(西安小学四年2班)

当指尖触到《能上岸的鱼》的扉页，仿佛撞进一汪浸着月光的清泉——书中的文字像裹了晨露的水草，轻轻牵出一条小鱼的故事：它会在静水潭的光斑里，却偏要把尾巴甩向岸的方向，要挣开“鱼只能活在水里”的定数，要踩碎风浪去碰一碰岸上的风。

这哪是一条鱼？分明是每个不甘困于现状的我们。它顶着浪潮扑向浅滩时，鳞片被沙石磨出细碎的光，像极了我对数学题熬红的眼——草稿纸揉皱了又展，公式写了又擦，曾把笔摔在桌上想“算了吧”，可合上书时忽然懂了：小鱼的鳍不是为“放弃”长的，我的笔也不是为“退稿”握的。古人说“锲而不舍，金石可镂”，原来“坚持”不是硬邦邦的道理，是小鱼每一次撞向沙滩的尾尖，是我们咬着牙再算一

遍的草稿，是明知难走，偏要把脚印钉在路中央的倔强。

我曾和书外的人一起叹气：鱼怎么能上岸呢？没了水的包裹，它的鳃会干成皱缩的叶，连呼吸都会变成扎人的刺。可这条小鱼偏要把“不可能”嚼碎了咽下去。直到晨光漫过岸线时，它鳃在沾着露水的草叶下，鳃瓣轻轻张合——原来“奇迹”从不是凭空落下的光，是把“我不行”熬成“我偏要”的执念，是让“鱼不能上岸”的定论，在坚持里开出溜的可能。

合上书时，窗缝里溜进的风，好像裹着那条小鱼的氣息。它最长出水陆两栖的鳍，不是什么“特异功能”，是把“困难”熬成“铠甲”的勋章。而我们的成长，不也是这样吗？把错题熬成经验，把迷茫熬成方向，把“不可能”熬成“我做到了”——就像那条鱼，只要心向暖阳，再狂的风浪，也拦不住上岸的脚步。

指导老师 林秀湘

田野即景

郭博辰(西安小学五年3班)

一个宁静的清晨，微风轻轻拂过，带着丝丝泥土的芳香，如同大自然温柔的抚摸。放眼望去，那一大片金黄的稻谷，好似一片金色的海洋，在阳光的照耀下泛起层层波浪。山坡上，狗尾巴草微微弯着腰，宛如害羞的少女，而五彩斑斓的花儿则像一群活泼的精灵，在微风中翩翩起舞。突然，一阵清脆的鸟叫打破了这份宁静。我循声望去，原来是一只小麻雀。它小巧玲珑，眼睛亮晶晶的，闪烁着灵动的光芒。我饶有兴致地跟着它，只见它一蹦一跳，那模样可爱极了。它蹦蹦跳跳地来到金黄的谷堆旁，好奇地东张西望，时不时地啄地上的谷粒。随后，它扑打着翅膀，飞向了湛蓝的天空，如同敏捷的飞行员。不一会儿，它就消失在天

际。

突然，一滴雨水落下，紧接着，“哗啦啦”，一场大雨倾盆而下。我急忙小跑到大树下躲雨。雨水打在树叶上，发出清脆的声响，仿佛是大自然演奏的美妙乐章。过了一会儿，雨停了，整个田野都被雨水洗得十分湿润，空气中弥漫着清新的气息。太阳缓缓升起，天边挂起了一道绚丽的彩虹，宛如一座七彩的桥梁横跨在天地之间。原来，这就是雨后天晴的美景。此时，那金黄的稻谷似乎变得更加明亮了，花儿也散发出更加浓郁的香气，整个田野的景物仿佛都赋予了新的生命。彩虹的七彩光芒映照在田野的小水洼里，形成了一道小小彩虹，美轮美奂。田野里的一切也都显得那么好看，它既有宁静的美，又有生机勃勃的活力。

指导老师 柯瑞鹭

我的“漫画式”严师

刘晗烨(西安小学五年2班)

时间像翻动的漫画书页，转眼我已上五年级。若要用漫画描绘一位老师，那必定是柯老师！她像一本会讲笑话的教科书，严谨的教学中总蹦出幽默的火花。她那些生动的例子，就像漫画里的对话框，让知识“啪”地跳进我们脑海。

柯老师甩动着她那乌黑的长发讲课，发梢像漫画里的速度线般跃动。月牙眉会随着同学们的精彩回答高高扬起，宝石般

的眼睛时而瞪圆表示惊讶，时而弯成月牙给予鼓励。

金秋十月，教室飘进阵阵桂花香。柯老师突然合上课本，变魔术般地从讲台中抽出一枝桂花：“看！这是古人最爱的‘秋日表情包’！”我们正发愣，她已摇头晃脑吟道：“桂子月中落——”同学们立刻接上：“天香云外飘！”她兴奋地跳上讲台：“太棒了！奖励你们用桂花香把下句‘熏’出来！”顿时，教室里诗声与笑

声齐飞，连窗外的桂花都跟着摇头晃脑。

下课铃声刚响，同学们就像漫画里被炸飞的小人“嗖”地冲出去。突然“啪嗒”一声——小胖墩李雷摔了个“五体投地”。柯老师瞬间从“教书先生”变身“急救大侠”，一个箭步冲来。她边涂红药水边嘟囔：“哎呀呀，操场和你有仇吗？”突然压低声音：“告诉你一个秘密——红药水是草莓味的，不信你舔舔？”吓得李雷连连后退，却忘了

喊疼，逗得围观同学笑作一团。

现在每当我翻开课本，那些文字就会变成柯老师的漫画头像：她时而扮鬼脸讲标点符号的妙用，时而顶着爆炸头演示“火山喷发”原理。这独一无二“教师漫画”，用智慧的对话驱散我的迷茫，用爱心的荧光笔标出成长的方向。柯老师，您不仅是严师，更是用欢笑绘制知识地图的漫画家！

指导老师 柯玉瑶