



小记者
官方微信公众号

小记者亲子报名已近300组 紫帽山登高“新”意十足

2026年第10期 总第286期

报头我来题



本期报头题写：
谢毓（晋江英林中心小学六年3班）

大家好，我叫谢毓，来自晋江英林中心小学六年3班。我兴趣广泛，平时喜欢阅读、练习书法，也热爱各类运动，在笔墨书香与活力奔跑中不断成长。成为小记者以来，我收获了许多宝贵的成长与历练，也更加懂得用心观察、用心记录。今后，我会继续带着热情与责任，认真捕捉校园里的温暖与精彩，用文字传递美好，努力做一名有态度、有温度的小记者。

晋江发布基础教育“企业家+科学家”融合创新研学路线

本报讯（记者 蔡红亮）4月11日，晋江市第三属校园科学教育启动仪式在养正中学举行。仪式上，晋江重磅发布基础教育“企业家+科学家”融合创新研学路线。

本次发布的研学路线共有8条，包括“从柴牌时到七匹狼实业”“从三六一度到卡尔美”“从得兴拉链到军鹏特种装备”“从‘园区大脑’到‘产业触手’”“从‘世界工厂’到‘AI时尚中心’”“从灵源药业‘古法新制’到盼盼食品‘健康智造’”“从福大鲍鱼到力诚食品”“从优安纳企业到恒安集团”等，均为一日研学线路，每个研学点均按小学、初中、高中三个学段进行课程设计，学校可根据实际需求，自主选择不同企业进行灵活组合，形成不同主题、不同学段的研学路线。

“为融入全市‘企业家+科学家’融合创新大局，结合我市未来人才培养需求，晋江中小学生学习性综合实践基地依托本土龙头企业、科创园区、特色产业基地等多元载体，将产业一线、研发实验室转化为学生实景课堂，构建‘企业家精神+科学家素养’双向赋能、协同融合的研学实践生态，让学生走进生产智造现场，科创融合平台，直观感知技术转化逻辑与产业创新路径，发挥‘晋江经验’育人功能。”晋江中小学生学习性综合实践基地党支部书记洪清松说。

感受拼搏的力量 小记者观影《奇迹梦之队》

本报讯（记者 欧阳霆）近日，本报组织小记者亲子家庭走进宝龙城市广场金逸影城，观看励志动画电影《奇迹梦之队》，在热血沸腾的光影故事中感受拼搏的力量，共度温馨难忘的亲子时光。

该片讲述了小个子山羊威尔在遭遇重重困境与外界质疑后，始终坚守初心、团结队友，最终带领球队逆袭夺冠的追梦故事。影片画面热血动感，主题积极向上，传递出“哪怕不被看好，哪怕前路满是荆棘，只要坚守心中的光，平凡的个体也能创造奇迹”的信念。

观影过程中，小记者与家长们被跌宕起伏的剧情深深吸引，时而为精彩的球技欢呼，时而为团队的困境揪心，在角色一次次跌倒又奋起的瞬间备受触动。当影片结尾球队成功逆袭时，影厅内响起阵阵掌声。晋江梅岭心养小学小记者许梓洋观影后，深有感触：“威尔个子虽小，却怀揣大大的梦想，让我懂得了坚持与团结的力量，平凡人也能创造奇迹。”家长们也纷纷点赞，观影活动用温暖的故事让孩子们理解了勇敢与担当的意义。



温馨提示

活动时间：4月25日（星期六）上午
活动地点：紫帽山风景区（参与人员须自行前往）
报名方式：小记者家庭及社会组分别扫描相应二维码进行报名
报名费用：小记者亲子家庭免费；社会组家庭88元/组



小记者亲子组



社会组

一句话点亮紫帽山！ 登高口号等你来创

本报讯（记者 欧阳霆）4月25日，一场充满朝气与意义的亲子登高活动将在紫帽山拉开帷幕！今年恰逢晋江经济报创刊20周年，本次登临晋江之巅有更深的意义，为此，本报特别面向在册小记者征集本次活动专属口号。入选口号及作者姓名将印制在登高活动沿途的标识牌上，供大家拍照打卡，成为山上一道亮眼的风景线！口号要求20字以内，简洁

有力；积极向上，富有朝气与感染力；可结合“20周年”“登高”“少年”等元素。
让我们用一句话点燃攀登的激情，让紫帽山记住你的创意与名字！期待你的精彩作品。
投稿方式：请将“口号+小记者姓名+学校+年级+家长联系方式”发送至邮箱 jjjbxjz@163.com，邮件主题注明“登高口号征集”。
截止时间：4月19日12时

新路线 6公里绝美风景线 一步一景皆诗意

本次活动精心设计了一条全长6公里的登山路线，从浴仙池出发，踏上登山栈道，穿行于紫帽山古道与紫湖郊野公园之间。沿途绿荫如盖，微风拂面，春天的新绿与野花的芬芳交织在一起。

行至半山，成片的金芦荻群随风摇曳，是绝佳的天然摄影背景，随手一拍就是大片。更令人期待的是，网红悬空桥横跨山谷，走在桥上，脚下是葱茏绿意，抬头是蓝天白云，浪漫不已。

作为泉州四大名山之一，紫帽山因峰顶形似纱帽，常有紫云缭绕而得名，自古享有“紫帽凌霄”之美誉。不仅如此，它还是晋江的最高峰，登顶于此，极目远眺，家乡新貌尽收眼底。

新玩法 九宫格寻春+盲盒抽奖+互动游戏 春日探索趣味多

今年登高活动不只是登山，更是一场春日趣味探索。主办方特别推出“九宫格寻春”挑战：沿途收集9种代表紫帽春天的色彩——嫩芽的绿、杜鹃的红、芦苇的金、天空的蓝……每发现一种颜色，就定格一幅山野的美好。集齐九宫格，成就感满满。

抵达终点后，欢乐嘉年华热闹开场：魔术体验、科普互动等趣味游戏全家上阵，笑声、加油声此起彼伏，让登山的疲惫瞬间消散，只留下满满的欢乐回忆。

将带来精彩演出，拉开欢乐序幕；随后将举行“十佳小记者”颁奖，表彰优秀小记者们的努力与成长。最令人心潮澎湃的是：晋江20名优秀学生代表将共攀顶峰，在半山品一杯状元茶，汲取奋进的力量；最终登顶凌霄塔，齐声诵读《青云志》——“少年壮志，顶峰相见！”

新气象 庆祝晋江经济报创刊20周年 少年壮志顶峰相见

今年恰逢晋江经济报创刊20周年，登高活动因此有了更特别的意义。开幕式上，多才多艺的小记者

者将带来精彩演出，拉开欢乐序幕；随后将举行“十佳小记者”颁奖，表彰优秀小记者们的努力与成长。最令人心潮澎湃的是：晋江20

名优秀学生代表将共攀顶峰，在半山品一杯状元茶，汲取奋进的力量；最终登顶凌霄塔，齐声诵读《青云志》——“少年壮志，顶峰相见！”

创刊20周年·小记者成长故事

黄影娉：20年后， 抱着捐款箱的小记者长大了

本报记者 欧阳霆

2026年，恰逢《晋江经济报》创刊20周年。当得知本报邀请昔日小记者“回家”的消息时，曾经的晋江经济报直属站小记者黄影娉翻箱倒柜，找出了那张珍藏了整整20年的小记者聘书。

那张聘书和那段属于影娉的小记者时光，依然鲜活如初。

时间回到2006年，彼时，晋江经济报小记者总团虽尚未正式成立，但报社成立了直属站，一批晋江少年在这里迈出了采访、观察、表达的第一步。影娉就是其中之一。

让她记忆最深的是那场街头筹款活动——为一名患病小朋友募集医疗费。她和伙伴们抱着红色捐款箱，沿着青阳老街一家一家地走。胆子大的同学主动进店说明来意，腼腆的就攥着箱子红着脸站在旁边。

“一开始很不好意思。”影娉回忆道。可当杂货店的阿伯把刚卖菜赚来的零钱塞进去，开五金店的阿姨直接投进几百元，路上的小朋友也掏出攥了很久的零花钱时，她突然明白了“记者”这两个字的重量——它不是一个光鲜的头衔，而是一座传递善意、连接温度的桥梁。那天下午，他们走了半天，脚都磨破了，可抱着沉甸甸的捐款箱时，每个人脸上都笑开了花。

这段小记者经历像一颗种子，在她心里种下了对文字、对家乡、对人与人之间温暖联结的热爱。

大学毕业后，影娉参与了“人文晋江”公众号的创号工作，当了两年小编，常走街串巷挖掘晋江的老故事和变化。“我好像又变回了当年的小记者，平台不一样了，可想要讲好晋江故事的心情，和十几年前一模一样。”

如今，影娉在晋江市新华书店工作，每天和书打交道，做着与阅读、写作紧密相关的事。很多朋友说她“一点没变”，还是有话直说，想到什么就去做。而她自己知道，这份勇往直前的底气，正是当年报社给的——“当你见过陌生人的善意，见过土地的厚重，见过文化的生命力，你就永远不会失去对生活的热情。”

前段时间，本报和晋江市新华书店联合开展小记者爱心义卖活动。作为策划组织者之一，影娉看着小记者们在活动现场卖力吆喝，并把交易所得投进红色捐款箱里，又想起了20年前街头筹款的场景。她感慨道：“希望小记者们能好好珍惜每一次采访、每一次活动的机会。你们现在走过的路、写下的文字、遇到的人，终会变成你们人生里的光。”



本报小记者走进德化 变身“点火官”探秘陶瓷前世今生

本报讯（记者 欧阳霆）近日，晋江经济报小记者走进“世界瓷都”德化，开展了一场别开生面的“活历史课”——从400年不熄的月记窑，到1951年的红旗坊老厂房，再到日产数万件的现代智能工厂，小记者们用双手触摸、用耳朵倾听、用鼻子嗅闻，沉浸式探秘陶瓷的“前世今生”。

“原来‘热空气上升’就是这样！”站在月记窑前，小记者们发出了惊叹。这座始建于1619年的龙窑，沿着山坡呈斜坡状延伸，窑火已经烧了400多年。

在工作人员的指导下，小记者们当起了“点火官”。窑头烫手，窑尾微温——大家亲手触摸，了解了“热传递”的原理。闭眼倾听，松木在窑膛里爆裂的声音此起彼伏。

“点火只是开始，真正的烧制要10天，33个窑眼要协同配合。”小记者们恍然大悟：经验、耐心、观察力，才是非遗传承的核心。

来到红旗坊，这座始建于1951年的老厂房藏着不少奥秘。“哇，屋顶是锯齿形的！”小记者们一眼就发现了智慧厂房的奥秘。这种锯齿形屋顶搭配天窗设计，不用电就能实现采光和通风——这可是1951年的“绿色建筑”！

更让大家震撼的是国内少有的煤烧、油烧隧道窑工业遗产。20世纪80年代的老油罐区静静



矗立，诉说着当年窑火不熄的能源体系。“爷爷奶奶那辈人，就是这样把中国陶瓷推向工业化的。”讲解员的话，让小记者们对前辈的工匠精神肃然起敬。

从“10天等一窑”到“10秒出一件”——现代智能工厂的震撼，让小记者们张大了嘴巴。75条生产线齐开，电脑精准控制1300℃高温，智能检测系统确保零瑕疵……一件花盆从原料到成品，仅需10秒钟！“古代龙窑靠经验看窑色控温，成品率看运气；现在电脑控制，产量暴增。”讲解员的对比讲解，让大家对科技的力量有了亲身体会。



小记者感言

陶泥在我掌心任意变形。当预设的形态一次次坍塌，汗水滚烫地滴入泥中，我逐渐领悟，每一次指尖的调整都是材料和我成长的真实对话。离开前，我左手握着亲手制作的歪歪斜斜的笔筒，右手拿着研学单。瞧，我真正用双手传承这一智慧文明。
吕宏智（晋江安海成功中心小学）
通过这次活动，我真正感受到了“生活不缺少美，缺少发现美的眼睛”这句话的含义。在活动中，我发现了三种美——文化传承之美、古人智慧结晶之美、陶瓷做工之美。
陈楷沅（晋江梅岭心养小学）

