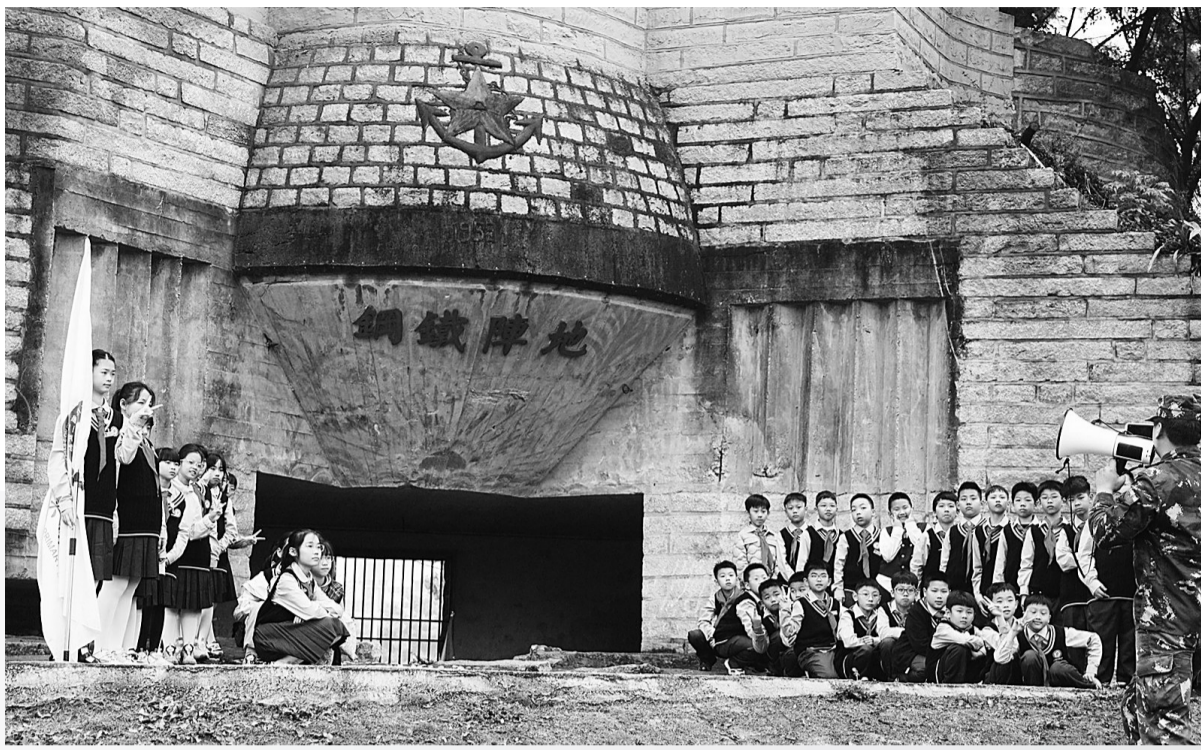


# 晋江二小师生 缅怀革命先烈 传承长征薪火

## 心养小学小记者 清明祭英烈

本报讯(记者 蔡红亮)4月2日,晋江市第二实验小学四年级全体师生前往安业烈士纪念馆,开展“缅怀革命先烈 传承长征薪火”清明祭扫主题活动。安业烈士纪念馆处松柏苍翠、庄严肃穆,这里纪念着1958年炮击金门战役中英勇牺牲的安业烈士。队员们认真聆听围头金牌讲解员吴后生爷爷讲述安业烈士的英雄事迹。祭扫活动在雄壮的《中国少年先锋队队歌》中拉开序幕。少先队员代表将花圈敬献于烈士纪念馆前,全体师生肃立默哀,深切缅怀革命先烈的不朽功勋。随后队员代表献词,讲述革命



当天,队员们还前往晋江保利自在海与七匹狼男装博物馆,开展主题为“少年自在逐山海,热爱当燃向未来”的春日研学活动。“此次活动,不仅让少先队员接受了一次深刻的爱国主义教育和革命传统教育,更让红色基因融入血脉、代代相传。队员们既

本报(记者 欧阳霆 通讯员 许宝宝 张丹妮)4月2日,晋江梅岭心养小学组织小记者团代表,前往内坑镇革命烈士陵园,开展“缅怀先烈志·奋进新征程”清明祭扫主题活动,以实际行动致敬革命英雄,感悟初心使命。

活动现场,松柏苍翠,庄严肃穆。全体小记者整齐列队,神情庄重,向革命烈士纪念碑默哀一分钟,深切缅怀为民族解放事业英勇献身的革命先烈。随后,小记者们依次敬献亲手制作的小白花,绕行瞻仰纪念碑,认真聆听讲解员讲述革命先烈的英勇事迹,在沉浸式教育中读懂“岁月静好”背后的热血与牺牲。

### 小记者感言

作为小记者,我要铭记历史,珍惜当下,努力学习知识,传承先烈精神,用实际行动为红领巾增光添彩,长大后为祖国贡献力量。 张君尧(三年7班)

亲手持小白花放在烈士墓前,我深深感受到先烈的伟大与无私。今后,我要以英雄为榜样,在学习上不怕困难、勇于钻研,在生活中乐于助人、敢于担当,做一名有理想、有本领的新时代好少年。

蔡欣妍(三年7班) 先烈的英勇事迹让我热泪盈眶,他们用血肉之躯筑起长城,换来了我们的岁月静好。作为大队委,我更要以身作则,铭记使命,勤奋学习,把红色基因代代相传。 温晓莹(五年3班)

通过这次活动,我深刻懂得“红领巾是用烈士鲜血染成”的含义。我会永远铭记先烈的牺牲与奉献,珍惜来之不易的和平,努力成长为能担当民族复兴大任的时代新人。 林芊羽(四年7班)

此次祭扫活动,让我内心充满感动与力量。革命先烈不畏强敌、不怕牺牲的精神,永远值得我们学习。作为小记者,我要把这份感动化为行动,认真听讲、积极进取,用知识武装自己,将来为祖国发展贡献力量。 许松铨(四年7班)



### 小记者作品选登

## 如果我能和小动物说话

柯诗琪(晋江市第八实验小学五年5班)

放学路过小区花园,我总会停下脚步,看麻雀在枝头叽叽喳喳,看蚂蚁排着队搬食物,看流浪猫蜷在墙角晒太阳。我常常想,如果我能和小动物说话,那一定会发生许多温暖又有趣的事。

如果我能和小动物说话,我要先和花园里的小麻雀聊聊天。它们总爱扑棱着棕色的小翅膀,在草坪上跳来跳去,我会轻声问它们:“飞翔时,风会不会轻轻拂过你们的羽毛?”小麻雀大概会叽叽喳喳地回答:“早上的风格外温柔,太阳暖暖地照着,可舒服了。”我还要提醒它们,不要靠近路边的垃圾桶,也别撞到居民楼的玻璃窗,我还会把家里的小米撒在草坪上,让它们不用再辛苦觅食。

如果我能和小动物说话,我要蹲下身,和那只流浪的小橘猫说话。它总是怯生生的,耳朵耷拉着,看见人就躲。我不会伤害它,还会给它带上温热的牛奶和松软的面包。我想问问它:“找到家了吗?有没有受伤?”它或许会轻轻地蹭我腿,好像在说:“我没事,你别担心我。”我会慢慢靠近它,轻轻抚摸它,

告诉它,这个世界上有很多人爱护它,让它不再孤单害怕。如果我能和小动物说话,我还要感谢那些忙碌的小生灵。感谢小蚯蚓在土里钻来钻去,帮花草松土;感谢小蜜蜂不辞辛苦地在花丛中采花蜜、传播花粉;感谢蝴蝶扇动美丽的翅膀,为春天增添色彩。我会告诉大家:要爱护动物,不捉弄、不伤害它

们,不破坏它们的家园,和它们和谐共处。小动物们虽然不会说话,却用小小的身影给我们带来无尽的快乐。如果我听懂它们的声音,那每天放学路过花园时,我听到的就不再是叽叽喳喳的叫声,而是一个个温暖的故事。

指导老师 赖燕婷

## 山顶的那束光

吴芷萱(晋江龙湖溪中心小学五年4班)

清晨,我和妈妈踩着露水,要去山顶赴一场与日出的约定。

刚开始爬山的时候,我满是兴奋,步伐轻快得像一只小鹿。可是,没过多久,山路就变得崎岖起来,脚下的石头高低不平,每走一步都需要小心翼翼,汗水湿透了我的衣服。陡峭的石阶似乎没有尽头,每走一步都要花费很大的力气。我的双腿开始发酸,每向上迈一步都变得异常艰难,仿佛腿上绑了千斤重的沙袋。

我有些沮丧,脚步也慢了下来。这时,妈妈走过来,轻轻拍了拍我的肩膀,掌心的温度顺着衣服传过来:“你看,山顶就在前面,再坚持一会儿就能看到日出了。坚持就是胜利,你是最棒的,别放弃。”她的声音像清晨的风,温柔又有力量,我望着她眼里的光,咬咬牙攥紧了拳头,重新跟上了她的脚步。

在妈妈的陪伴下,我一步一步挪着。不知走了多久,当我终于跨上最后一级石阶时,山顶的风一下子扑进怀里,带着草木的清香。天边已经泛起鱼肚白,山的周围缭绕着淡淡的白雾,像给群山披了一层轻纱。我扶着栏杆,目不转睛地盯着天边,连呼吸都放轻了。

渐渐地,天边泛起了一抹红晕,那红色越来越浓,像是一团燃烧的火焰。慢慢地,太阳露出了小半边脸,红彤彤的,像是一个害羞的孩子,小心翼翼地探出头来。随着时间的推移,太阳努力地往上一蹦,光越来越亮。最后,整个太阳跳出了地平线,金色的阳光洒遍大地,驱散了黑暗和寒冷。那一刻,仿佛一束阳光照进了我的心房,我被眼前的美景震撼了,心中充满了激动和喜悦。

这次爬山看日出的经历,像一颗小石子投进我心里,漾起层层涟漪。我忽然明白:在人生的道路上,我们总会遇到像崎岖山路一样的困难与挑战,会疲惫,会想要放弃。但只要我们能坚持不懈,身边家人与朋友的鼓励,就是照亮我们前行的那束光。带着这束光往前走,终会迎来属于自己的“日出”,看见最动人的风景。

指导老师 施红珍

## 我的智能鸟笼

许煜宁(晋江市华泰实验小学四年6班)

一放学回家,就听到家里的两只小鸟又在叽叽喳喳地叫着,我赶紧跑过去一看,哎呀!水槽又空了,鸟粮也见底了。我不得不放下书包给它们添水加粮,还要蹲在地上把鸟笼子刷得干干净净。这样的琐事几乎天天上演,真让人头疼!于是,我想发明一个“智能鸟笼”。

这个鸟笼通体雪白,看起来特别干净又雅致。笼子内部摆着一个温暖的小木屋,冬天的时候小鸟可以钻进去取暖。笼子外面装有三个不同颜色的按钮,个个都有用处呢!

红色按钮是用来加粮食的。只要轻轻一按,隐藏在笼顶的储粮盒就会自动打开,精准倒出鸟儿爱吃的谷子,不多不少,恰好够它们享用一整天。黄色按钮负责加水,按一下它,清凉干净的水就会流进水槽,小鸟喝得舒服。

蓝色按钮最厉害——它是自动清洁按钮。鸟笼底下有一个特殊的塑料薄膜,一按按钮,脏东西就被卷走,换成新的膜,笼子立刻变得干干净净。再也不像上次那样粮食落在膜上,屋里都是羽毛,远远都能闻到臭味。现在,按一下按钮就像给鸟笼洗了个澡,笼子立刻像换了新的一样,连味道也是香的。

除此之外,这个智能鸟笼还是一位尽职的“鸟医生”呢!如果小鸟生病了不舒服,或是下蛋了,笼子顶部就会发出“嘀、嘀、嘀”的声音提醒我们。这样我们就能及时发现并马上带它们去看医生,再也不会耽误时间了。

有了这个智能鸟笼,照顾小鸟就变成了一件轻松又快乐的事。我真希望有一天,我们真的把它发明出来,让所有爱鸟之人,都能省心快乐!

指导老师 姚德德

## 韵曲流芳

一城烟火抚人心,半壁仙韵传千年。泉州,于岁月中沉淀风骨,在烟火里绽放芳华。

### ——题记

踏入泉州,人间烟火气息浓郁的西街映入眼帘。看,那连绵的红砖古厝依街而立,骑楼廊檐下,鲜活的市井画面徐徐展开。听,商贩一声接一声的吆喝撞在红砖墙上,又弹进耳朵里,满是踏实的生活味儿。闻,面线糊、石花膏、满煎糕的香气阵阵袭来,与开元寺飘来的淡淡香火相融,绘就了最治愈的人间烟火图。漫步凝望,开元寺东西塔巍然屹立在前方,古朴的石塔历经沧桑岁月,依旧挺拔,就像那刺桐城的脊梁,见证着“市井十洲人”的往昔盛况,让烟火日常多了几分历史的厚重。

## 老家院子乐趣多

老家院子的田园风光,仿佛是杨万里笔下“篱落疏疏一径深,树头新绿未成阴”的真实写照,充满田园诗意。在那里,我度过了无数个快乐时光,那里的每一个角落都回荡着欢声笑语。

院子里,五颜六色,竞相开放的花朵,高大挺拔,枝繁叶茂的大树,来来往往,忙忙碌碌的蝴蝶和蜜蜂,构成了一幅生机勃勃的田园风光图。

## 细品闽韵,悦拾一笺古香

宋思思(晋江安海养正中心小学四年10班)

翻开书页,一场奇妙的非遗之旅徐徐展开。古老的传统舞蹈、灵动的民间曲艺,好似从书中走出的信使,轻轻叩响心灵的窗扉。墨香萦绕的字里行间,烟火氤氲的福韵街中,每一处景致都藏着闽地文化的魅力,每一页文字都饱含岁月的温度。合上书本,我的思绪仍随书小贝一同,徜徉在这座鲜活的非遗小镇。

在书小贝与伙伴们的带领下,我漫步福韵街,与诸多闽地非遗美好不期而遇。侑舞庄严肃穆,畲族舞蹈轻盈曼妙,如山间舒卷的云朵,尽展浓郁民族风情;闽剧唱腔悠扬婉转,似清泉叮咚淌过心间,诉说代

代相传的故事。福鼎马灯的欢腾、政和四平戏的古韵,还有闽南红砖古厝的别致、漆线雕的精巧,一幕幕景致,让我真切触摸到闽地传统文化独有的魅力。

几时的我,总觉得非遗只是冰冷老旧的历史符号。此前美术课制作闽南红砖古厝版画,我也只是照着模板机械刻画,只顾抠准线条、涂好红棕底色,从不懂燕尾脊的翘角、马鞍墙的弧度,皆是闽南人代代传承的建筑智慧,更不知一砖一瓦,与漆线雕的金纹雅致、闽南剪纸的玲珑灵动一样,都是刻在闽地人骨子里的文化印记。读完这本书,我才真正懂得,非遗从不是遥远的符

号,而是流淌在民族血脉里的文化根脉,是匠人用心血与热爱守护的珍宝。如今再拿起刻刀,我总会凝神静气,细细揣摩每一处细节,心中满是虔诚与珍视,只想把这份闽地非遗之美,化作指尖古香,好好藏进版画中。

这场穿越时光的闽地文化之旅,不仅让我读懂了非遗背后的坚守与温度,更在心底播下了传承的种子。我愿做一名小小的非遗守护者,以童心承古韵,以刻刀传福韵,让红砖古厝、漆线雕、闽南剪纸在新时代焕发光彩,让更多人在闽韵悠悠中,悦拾一笺古香。

指导老师 杨丽芬

吕宏智(晋江安海成功中心小学四年7班)

行,便抵达了渔家风情的埭埔村。村口,头戴绚丽“簪花围”的埭埔女,在贝壳砌成的古厝前忙碌着,她们娴熟地撬着海蛎,指尖流转着代代相传的渔家技艺。古朴的贝壳厝静静伫立,诉说着泉州人靠海而生的时光印记;洛阳桥枕着碧波,安平桥沐浴着夕阳,一座座古桥横跨江海,见证着泉州人爱拼敢赢的坚韧品格。

泉州,既有烟火缭绕的温暖日常,又有千年传承的古韵风华;既有包容万物的博大胸襟,又有靠海而生的坚韧风骨。它将历史与生活相融,把信仰与烟火交织,这般温润厚重、生机盎然的泉州,值得我们满心热爱,倾力点赞!

指导老师 苏燕燕

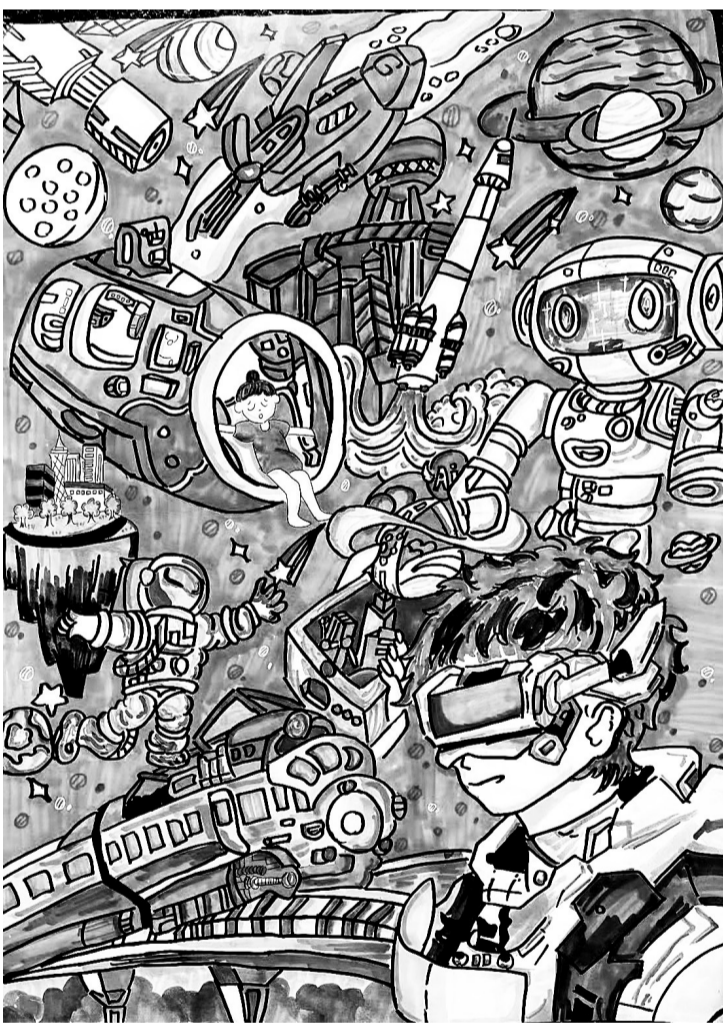
吴沐瑶(晋江市第二实验小学四年10班)

我最喜欢在“乐园”里做“美食”!我先挖出一些土壤,放在地上,用纸巾装水,浇到土壤上,再给它捏成蛋糕的基本形状,接着把牙签涂上不同的颜色,最后,把牙签插在蛋糕上,一个蛋糕就完成了!在这里,我还会做冰糖葫芦、蛋挞、喜多多、肠粉等“美食”供顾客们“品尝”。看到已经完成的作品,我脸上不禁露出了灿烂的笑容。除了在这

里做“美食”,我还会去挖萝卜、喂小鸡等,感受乡村的乐趣。在老家的院子里,我亲近大自然,感受着大自然的乐趣,还领略了乡村独特的魅力。我多想时间可以过得慢一点,再慢一点,让自己可以沉浸在欢乐之中。

我喜欢老家的院子,喜欢那里的每一寸土地和每一片绿叶。

指导老师 黄茹茵



林敬轩晋江内坑中心小学五年二班 指导老师 尤春三

## 清明寄思

黄启航(晋江市安海中心小学五年2班)

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”印象中,清明总伴着绵绵细雨,微凉的空气里,满是淡淡的惆怅。然而今年清明这天,太阳却撕破了几层墨云,用灿烂的阳光点亮万里长空。

即便天气晴朗,我们心中对先人的思念,依旧绵长深沉。吃过午饭,我跟着长辈们,一同前往墓园给大爷爷太奶奶扫墓。一路上春意盎然,车窗外草木青葱,处处生机勃勃,草长莺飞,满目春光。跟着缓慢的车流,我们到达了墓园,放眼望去,墓前阶下尽是前来祭扫的人们,每个人都神情庄重,心怀虔诚。我们爬上层层台阶,来到大爷爷太奶奶的墓碑前。爸爸和叔

宝递给我,掌心贴着我的手背轻轻摩挲:“这下写字就不冷啦!”我把冻僵的手塞进暖手宝的口袋里,棉花软软的,带着奶奶手心的温度,一股暖流瞬间从指尖涌到心底。我仰起脸对奶奶说:“谢谢奶奶,这是我收到过最好的礼物!”奶奶笑得眼睛眯成了一条缝:“喜欢就好,

喜欢就好。”从那时起,每天写作业时,我都会把暖手宝放在手边,写累了就摸一摸小熊的脑袋,好像奶奶就在身边陪着我。这个特别的暖手宝,就像我仰起脸对奶奶说:“谢谢奶奶,这是我收到过最好的礼物!”奶奶笑得眼睛眯成了一条缝:“喜欢就好,喜欢就好。”

回家的路上,妈妈告诉我,清明节扫墓,不仅是看望先人,更要记住他们的恩情,珍惜现在的幸福生活。我一定要好好学习,好好长大,不辜负长辈们的期望,也会永远记得太爷爷太奶奶。

指导老师 许振邦

## 特别的暖手宝

林志轩(晋江安海庄头小学四年3班)

我的书桌抽屉里,躺着一个褪了色的小熊暖手宝,它是奶奶亲手缝制的,也是我心里最特别的宝贝。

去年冬天格外冷,我的手一到写字时就冻得通红,我一边搓手一边嘟囔:“奶奶,手好冷呀,字都写歪了。”奶奶放下手里的针线活,摸了摸我的手,心疼地说:“乖乖,别急,

奶奶给你做个暖手宝,保准你写字不冻手。”

从那天起,奶奶每天晚上都戴着老花镜,坐在台灯下忙活着。我凑过去瞧,只见她手里拿着一块淡黄色的绒布,飞针走线。我好奇地问:“奶奶,你要缝小熊吗?小熊的眼睛会是圆圆的吗?”奶奶笑着点

头:“当然,奶奶要缝一个最可爱的小熊,陪着我最乖的乖孙写作业。”不一会儿,她就剪出了小熊圆圆的脑袋和胖乎乎的身子,又用黑色的线绣出圆溜溜的眼睛,用粉色的线缝出微笑的嘴巴,往里面塞了厚厚的棉花,还特意缝上一个小口袋。

做好的那天晚上,奶奶把暖手

指导老师 颜曼怡