

## 小记者作品选登

## 蝉鸣里的夏日童年

陈文禾(晋江安海成功中心小学五年6班)

童年像一幅色彩斑斓的画卷,画里藏着我珍贵的记忆。其中,最让我难忘的是那个夏日午后,和小伙伴一起捉蝉的经历。

那是一个闷热得让人有些犯困的夏日午后,太阳炙烤着大地,连路边的小草都蔫蔫地垂着脑袋。蝉鸣却像一首热闹的交响曲,一声高过一声,从后的小树林里源源不断地传来,听得人心头痒痒的。我和几个小伙伴凑在一起,每人手里都拿着自制的网兜——那是我们用竹竿和铁丝弯成的,网兜是用外婆缝衣服剩下的粗布缝的,虽然粗糙,却是我们捉蝉的“宝贝武器”。我们背着透明的玻璃瓶,揣着几颗偷偷藏起来的水果糖,兴冲冲地朝小树林跑去。

小树林里格外安静,只有蝉鸣在耳边回荡,偶尔传来几声鸟儿的轻啼。我们屏住呼吸,脚步放得轻轻的,眼睛像探照灯一样,紧紧盯着树干上、树枝间的每一个角落,生怕漏掉一只蝉。伙伴眼尖,指着一棵老槐树的树干,小声喊:“看!那里有一只!”我们顺着他指的方向看去,果然,一只棕黑色的蝉正趴在树干上,翅膀微微颤动,正扯着嗓子放声高歌。

我小心翼翼地举起网兜,屏住呼吸,慢慢向蝉伸去,连呼吸都不敢太重,生怕惊动了它。近了,更近了!我猛地向前一扣,网兜稳稳罩住了那只蝉。它在网里拼命扑腾,发出急促的叫声,一只蝉就这样被我捉住了。小伙伴们见我有了收获,也纷纷去抓了一只属于自己的蝉。

我们坐在树荫下,看着瓶里的蝉无助地扑扇着翅膀,心里忽然软了。我提议把它们放了,小伙伴们虽然舍不得,也都点头答应了。我们轻轻打开瓶盖,蝉儿一只只飞向树林,重新唱起歌来。看着它们重获自由,我比捉到它们时更开心,也懂得了要爱护小生命。

指导老师 颜婉青

王敬泽(晋江市安海中心小学四年3班)  
指导老师 张婷婷

## 补牙记

何欣妍(晋江东石金山中心小学四年4班)

一天晚上,妈妈带我去牙科诊所补牙。一想到要面对那些牙科器械,我就吓得不敢。一路上,我心里七上八下,满是上次看牙留下的阴影,越想越紧张,脚步都变得沉重起来。

一走进诊所,闻到消毒水的味道,我再也忍不住,眼泪夺眶而出。躺在治疗椅上,看着头顶明亮的灯

光,再看看旁边冰冷的机器,我心里害怕极了。那些器械靠近我的牙齿时,我浑身抗拒,不停地挣扎,泪水像倾盆大雨一样止不住地往下流,还没开始治疗,就先被自己的恐惧吓哭了。医生轻声安抚我:“别害怕,我动作很轻的,不会疼,有点酸而已。”医生开始补牙了。我紧紧闭着眼睛,心提到嗓子眼。我原本以为会很疼,可真正操作时,只有一点点酸酸的感觉,并没有想象中那么可怕。

我慢慢放下心来,不再紧张,也不再哭闹。短短几十分钟,牙齿就补好了,整个过程十分顺利。

走出诊所,我心里轻松了许多。这次补牙的经历让我明白,很多事情还没做之前,不要自己吓自己,更不要提前给自己增添压力和恐惧。很多困难只是想象出来的,勇敢面对、慢慢适应,就会发现其实并没有那么难。

指导老师 黄诗莹

## 藏在沉默里的成长

伍悦君(晋江市华泰实验小学四年4班)

清晨的阳光像碎金般洒满校园,我收拾书包时,突然发现数学作业忘了写,心一下子提到了嗓子眼。

写作业时,看着前面同学的本子被一本本收走,我的额头上渗出了豆大的汗珠。我攥着衣角嗫嚅道:“我……我忘写了。”老师只是平静地看了我一眼,默默走开了。可这沉默,却像一把无形的锁,锁住了我一整天的煎熬。

上课时,全班同学都埋头沙沙沙书写,我却迟迟不敢下笔。手指无意识地摩挲着笔杆,仿佛要把冰凉的笔

杆搓出火星子。老师轻柔的脚步声在教室里回荡,每一步都像踩在我紧绷的神经上。她走到我身后轻声问:“怎么不写啊?”那温柔的语气,仿佛早上的事从未发生,可我却像被针扎了一下,更不敢抬头了——怕对上老师盛满失望的眼神。这份沉甸甸的担心,像藤蔓一样缠绕了我一整个上午。

下午的数学课,我如坐针毡,心虚得连呼吸都放轻了。老师偏偏讲到了我没写的那页习题,我只好红着脸和同桌凑在一起看。可老师的眼神好似有意无意地扫向我们。我大气都不敢喘,每一秒都像在热锅上煎熬。

终于熬到了放学,教室里只剩下几个同学。我背起书包想赶紧逃离,可老师却叫住了我。她拿着作业本走到我身边。我的心“咯噔”一下,好似漏跳了一拍。

当我攥紧书包带,准备迎接一场训斥时,老师却轻轻拍了拍我的肩,温和地说:“老师看到你的紧张和害怕了,其实没有人不会犯错,下次改正就好。”

那一刻,压在我心头的巨石轰然落地,滚烫的眼泪夺眶而出。原来,最折磨人的从来不是批评,而是内心的愧疚与不安。这场漫长的等待,让我懂得了自律与担当,成了我成长路上最珍贵的一课。 指导老师 房怡芬

## 我的“魔法师”老师

王灏宸(泉州师范学院附属小学五年4班)

我们学校有个明星老师,就是我们班教语文的蔡老师。她可是个法力高强的“魔法师”!

蔡老师有“无中生有”的魔法。她能用声音创造出诗里描绘的场景,让我们身临其境地体会诗人当时的情感。比如,我们学习王安石的《梅花》时,蔡老师就轻轻摇摆身体,手上下起伏,比画着香气远远飘散的景象。时而她又微微闭着眼,眉头凝着几分沉思,轻声吟诵起了:“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,唯有暗香来。”她的声音充满魔力,像一叶摇晃的小舟,带着我们慢慢驶向远方。一下子,凛冽的寒风扑面而来,我仿佛嗅到了一丝沁人心脾的清香。仔细一看,原来是在一片黛瓦白墙下有几枝梅花探出头来。伴随着蔡老师的讲解,我们面前像放电影一样播放了王安石的一生,从刻苦读书到推行变法,从几上几下到退居钟山,我理解了诗人的倔强挺立和不畏强权。

蔡老师还有“火眼金睛”的魔法。上课时,她环顾教室,轻皱眉头,两眼像X光一样扫射过去,一下子就精准定位了聊天的同学、做小动作的同学和发呆的同学。她一个个点名叫他们起来回答问题,那些答不出来的都羞愧得汗如雨下,连声说:“下次再也不敢了!”

蔡老师的“魔法”伴随着我们,砍倒了学习路上的荆棘,驱赶了张牙舞爪的“拦路虎”,为我们的前进之路保驾护航。我爱我的“魔法师”老师!

## 奇妙的小人国之旅

刘睿淇(晋江市第三实验小学海丝校区五年5班)

春日的微风宛如一双温柔的手,轻轻抚摸着我的脸庞,带着丝丝慵懒的气息,让我渐渐有了困意。我静静地坐在窗边,不知不觉便进入了甜美的梦乡。

当我再次睁开眼睛时,发现自己正躺在一片如绿毯般柔软的草地上。清新的草香扑鼻而来,那是大自然最纯粹的味道。我满心疑惑,暗自思忖:“我这是到了哪儿呢?”

我缓缓从草地上爬起身来,举目四望。不远处,一座城市的轮廓映入眼帘。此时,饥饿感如小虫子般在我的肚子里蠕动着,我决定前往那座城市找点吃的。

一进城,我便发现地上布满了密密麻麻的小点。凑近仔细一瞧,原来是一群小小的人。他们就像一群欢快的小精灵,手舞足蹈地说着什么。突然,一个小小的声音从我的头发里传了出来:“你是谁呀?怎么这么大?”

我小心翼翼地用指甲把她抓了起来,原来是一个精致的小人儿。她灵活地爬到我的掌心,好奇地问道:“欢迎来到小人国。不过你是不是入侵者?不是巨人?”经过一番交流,我得知她叫小问号,是这个小人国的通讯员。

小问号热情地说:“你是从另一个世界来的客人,我要带你去见国王。”于是,我们来到了王宫。可我身形巨大,根本无法进入王宫。小问号像一道闪电般冲进王宫,不一会儿便引出了国王。只见国王头戴华丽的王冠,身着高贵的天鹅绒大衣,宛如一颗璀璨的星星。我恭敬地上前行礼道:“参见国王。”小问号刚要开口说话,国王却突然大声叫道:“把她抓起来。”刹那间,无数士兵手持武器,向我冲了过来,对我拳打脚踢。可他们的攻击对我来说就像挠痒痒一样,不痛不痒。折腾了半天,士兵们都累得坐在地上直喘气。

这时,小问号赶忙上前对国王说:“国王大人,她不是入侵者,不必害怕。她是从另一个世界来的客人,请国王不要生气。”神色慌张的国王这才安定下来,他不好意思地说:“原来是这样,我刚才冲动了,为表歉意,请你吃饭吧。把好吃的全搬上来!”随后,一群小人儿搬来了芝麻大小的食物。我等他们搬得差不多了,一口便将那些食物吃了个精光。

之后,国王还派人带我去观赏小人国的风景,让我仿佛置身于一个奇妙的童话世界,好不快活!到了晚上,我跟着他们回到了王宫,他们正为我住哪儿而发愁。就在我静静聆听时,意外发生了,我脚一滑,掉进了一个大洞。当我再次睁开眼睛时,发现自己又回到了那个窗边。我不禁感叹:“真是一个离奇又有趣的梦啊!”

指导老师 黄冠杰

## 神奇的汽车

林启晨(晋江市第二实验小学四年5班)

时光如白驹过隙,转眼就到了2046年。我终于追随初心,成为一名科学家,和同事们在实验室里攻克了无数难题,而我们最新的杰作就是这辆颠覆想象的神奇汽车。

它的外形酷似流线型高铁车头,长约3米,全身覆盖着银光闪闪的合金铠甲,在阳光下泛着冷冽的金属光泽。车头两侧的小机翼,像极了战机的气动翼面,在路上飞驰时,就像一根很亮的针穿梭在城市道路间,风驰电掣,帅到极致;车内更是科技感拉满,每个座位前都配有课本大小的高清触控屏,方向盘是篮球大小的球形操控球,主驾驶正上方挂着智能控制面板——六个硬币大小的按键,精准对应L0到L5级自动驾驶;比瓶盖稍大的旋钮,则用来调节空调温度,每一处设计都藏着巧思。

它的功能更是超乎想象,真正实现了“可上九天揽月,可下五洋捉鳖”。

## 我最爱的小屋

金逸艺(晋江市第八实验小学六年3班)

每个人心中,都有一方安放灵魂的小天地。于我而言,那便是这间十几平方米的房间,它是我最踏实的归宿,盛着满满的安全感与归属感。

房间虽小,五脏俱全。深棕色的衣柜与床头柜透着沉稳的古典美;纯黑的书桌上,相片与手办静静伫立;书架上琳琅满目,皆是心爱之物;墙上的旧海报带着岁月痕迹,让原本平淡的色彩瞬间变得生动温暖。

清晨,是窗外的鸟儿叫醒了我。揉着惺忪睡眼,拉开窗帘,它们便胖墩墩地“呼啦”一声飞走了。推开门,混合着兰花香的清新空气扑面而来。坐在窗前,咬一口松软的面包,读一首隽永的诗,在晨露与书香中,开启元气满满的一天。

午后,时光变得慵懒。阳光像个调皮的孩子,迫不及待地透过窗帘缝隙溜进来,肆无忌惮地铺满整个房间。暖橘色的余晖洒在画作上,让原本平淡的色彩瞬间变得生动温暖。

窝在被窝里读书,被阳光包裹着,这种不被打扰的静谧,是心底最大的满足。

夜幕降临,黑暗悄然袭来。但在这间小屋里,我不感到孤单。晚风轻拂,带走一身疲惫,留下只有内心的平静与安然。

这间温暖的小屋,是我的羁绊,也是我的归处。看着街头为生活奔波的人群,我由衷地祝愿:愿每一个赶路的人,都能拥有一方属于自己的角落,卸下一身风尘,在温柔的夜色里安然入梦。 指导老师 蒋凯婷

## 棋盘中藏成长

王汐语(晋江新塘沙塘中心小学四年1班)

“方寸棋盘藏天地,黑白棋子定乾坤。”下午,一场紧张而精彩的围棋比赛进行。我怀着忐忑的心情,参加了这场无声的较量!

阳光透过窗户,洒在棋盘上,黑白棋子静静躺在棋盘里,仿佛一个个等待着上战场的士兵。多媒体教室里安静极了,同学们个个神情专注,屏息凝神。我坐在座位上,紧张得不行,既想为班级争光,又暗暗担心自己会失误。

比赛正式开始,我稳稳地落下第一枚黑棋,对手也不甘示弱。棋子落在棋盘上,发出“嗒嗒”声,黑白交错开来,如同两支军队在小小棋盘上展开激烈战斗。

刚开局时,我每一步都无比小心谨慎。占据了几个有利点位,心里还有些小轻松。到了中盘,对手突然发起猛攻,把我的一大片棋子紧紧包围。我顿时手足无措,手心冒出了冷汗,大脑飞速思考,却越急越乱,连着几步都没有走好,局势一下子变得十分被动。

我努力让自己冷静下来,仔细观察全局,试图找回翻盘的机会。可对手实在很强,每一步都那么沉稳,不给我任何机会。时间一分一秒地过去,教室里只剩下清脆的落子声,我的心情也越来越沉重。

终于,比赛结束了。当老师宣布我输掉比赛时,我心里一阵失落,鼻子酸酸的,低着头慢慢收拾棋子,既难过又不甘心。这盘棋虽然输了,却让我收获了比胜利更珍贵的东西。今后,我会更加努力学习,沉着冷静,勇敢面对每一次挑战。

指导老师 许美嘉

## 我想成为一名造梦师

唐紫阳(晋江永和英墩小学四年1班)

如果梦有颜色,一定是温柔的暖黄色;如果梦有温度,一定能融化所有的寒冷。而我,想做那个编织温暖的人——一名造梦师。

我想为天生聋哑的孩子造一个有声的梦。他们从出生起,就活在寂静的世界里,听不见春风吹过树叶的沙沙声,听不见小鸟清脆的鸣叫声,也听不见爸爸妈妈温柔的呼唤。他们想表达欢喜,却发不出声音;想诉说委屈,只能用小手比画,眼里满是孤单与渴望。我要在梦里,为他们打开声音的大门,让清脆的鸟鸣,悠扬的歌声,亲人的叮嘱,轻轻淌进他们的耳朵。我要让他们在梦里,能开口喊出“爸爸”“妈妈”,能和小伙伴一起嬉笑打闹,说出藏在心底许久的愿望。我要让他们那不再寂静,让他们知道,自己也应该拥有所有美好与热闹。

我还想为孤独的空巢老人造一个团圆的梦。他们的儿女为了生活远在他乡打拼,空荡荡的屋子里,只有老人独自守着冷清。清晨无人问冷暖,夜晚无人伴身旁,孤单的身影格外让人心疼。我要在梦里,让他们的儿女早早归来,围坐在一起唠家常,饭桌上摆满热气腾腾的饭菜,屋子里满是欢声笑语。我要让他们梦见儿孙绕膝的温馨,有人陪伴,有人倾听,让孤单被温暖填满,让每一位老人都能在梦里感受到安心与幸福。

在我的梦里,还有一些特别的角落。我要为地震中失去家园的孩子,造出安稳明亮的新家,让他们不再害怕摇晃与恐惧;我要为被疾病困扰的孩子,造出没有病痛的世界,让他们能自由奔跑、尽情欢笑;我还要为生活贫困的孩子,造出书声琅琅的校园,让他们也能安心读书,看见更广阔的未来。我也想为身边最亲的人造梦。希望父母少些疲惫,老师多些欣慰,同学永远阳光向上。

愿我的每一场梦,都能擦干世间所有眼泪,愿所有苦难被温柔化解,每一个生命都被世界悄悄偏爱。

指导老师 许美满

## 不漏“水”的瓶子

林又昕(晋江安海成功中心小学三年3班)

在一个温暖的午后,我突发奇想,决定动手做一项实验——矿泉水瓶不漏“水”。这项实验源于我对生活中的点滴好奇。

我迫不及待地准备好了实验材料:一个空矿泉水瓶、一张纸巾、三根牙签,还“聘请”了实验助手——爸爸。实验紧锣密鼓地开始了。

首先,我往矿泉水瓶里装了水。接着,我用纸巾盖住瓶口,用力压紧。然后,我让“助手”把矿泉水瓶倒提起来。谁承想,水“哗啦啦”全倒在地上,像调皮的孩子在打水仗。爸爸看着蔫蔫似的我,温柔地说:“不要气馁,会不会是水装得不够满?我们再来一次?”

我重整旗鼓,开始了第二次实验。这一次,我吸取前车之鉴,把水倒得满满当当,再用纸巾盖住瓶口,纸巾被水浸湿了,牢牢地吸住瓶口,像娃娃娃紧紧抱着妈妈不放。“助手”小心翼翼地吧瓶子倒挂。在我“助手”灼热的目光下,瓶里的水娃娃吓得正襟危坐,不敢乱跑。实验的重头戏登场了!我拿起牙签往瓶口扎进去,只见牙签一点一点地往上浮,瓶口却一滴水都没有溜出来。“助手”跟我解释这个实验的原理:将牙签插入水中时,牙签会推开周围的水分子形成小通道,由于水的表面张力会让这个通道迅速闭合,阻止水流流出。

这个实验告诉我们:失败像弹簧,你越用力压它,成功就跳得越高。只要我们坚持,总会把“不可能”变成“可能”。

刘书涵(晋江安海西安小学四年6班)  
指导老师 柯桂兰