

安海中心小学小记者 趣学航天知识 逐梦星辰大海

本报讯（小记者 叶铭丰 陈善辉 许诗淇 黄书权 黄雨橙 曾思元 陈昌衡 郭棋宇 张凯杰 黄梓航）3月27日，晋江市安海中心小学小记者走进中国航天科技馆泉州中心·泉州站，开启了一场趣味十足的航天科普之旅。

一进入场馆，各式各样的航空模型便吸引了小记者们的目光。大家围在模型旁认真聆听讲解，近距离观察航天器的精巧构造，在趣味互动中学习航天知识与科学原理。在火箭发射模拟区，随着倒计时响起，火箭缓缓升空，震撼的发射场景让小记者们惊呼不断。戴上VR眼镜，大家瞬间“穿越”到浩瀚宇宙，在星辰大海间穿梭，探索行星与星云的神秘奥秘。

最让小记者们兴奋的是动手实践环节。大家化身“小小航天工程师”，专注地拼接航天器模型，从零件组装到结构调整，一步步完成属于自己的航天作品，在动手操作中直观了解航天器的构造与原理。值得一提的是，小记者们还换上帅气的专业航天服，变身“小小航天员”，定格下逐梦星辰大海的精彩瞬间。

小记者感言

这次参观让我更加热爱航天，也更加坚定了我的梦想——长大后成为一名宇航员，去探索神秘的太空。

陈熠安（三年五班）
这次航天研学好好玩了！我看到了超酷的火箭模型，还穿上航天服遨游在太空舱。

王依诺（三年九班）
亲手制作的太阳能月球车，让我对科学世界的探索兴趣更加浓厚了。别样的体验，既开心又有意义。

张若涵（四年三班）
这次我当了一回“太空探险家”，亲手按下模拟发射按钮，看火箭升空的那一刻，我的心也跟着飞向了宇宙。



通过此次航天研学，我对祖国的航天成就有了更深入的了解，还锻炼了实际动手能力，真是收获满满！

黄馨甜（五年三班）
这次旅程让我心中燃起追梦之火，我要好好学习，将来也去探索星辰大海，为航天梦添砖加瓦！

陈星霖（五年一班）
指导老师 刘泽宇 肖美婷

小记者作品选登 不完美也很珍贵

许章壕（晋江永和英墩小学四年一班）

指尖抚过旧日的笔记，上面还留着小时候认真写下的心愿：要做最优秀的自己。可随着慢慢长大，我才渐渐懂得，成长不是一条笔直无瑕的线，那些不完美的痕迹，那些不够亮眼的瞬间，反而让我们变得更加勇敢、坚强。

以前，我一味追求完美，生怕做得不够好。上课时揣着答案，生怕说错被同学笑话；迟迟不敢举手；朗读课文时，担心读错字句，紧张得手心直冒冷汗；集体表演时，也怕表

现不好拖累大家，我想把每件事做到极致，可越苛求完美，就越被束缚，越不敢大胆尝试。

一次种绿豆的经历，悄悄改变了我的想法。为了完成观察日记，周末我在家精心种下绿豆。我找来浅盘，铺上湿润的纸巾，把圆滚滚的绿豆一颗颗均匀摆好，每天按时浇水，满心盼着它们长出挺拔的嫩芽，我暗暗期许，这次能把这件事做得尽善尽美。

没过几天，绿豆就冒出了白白嫩嫩的小芽，像一个个俏皮的小逗号。可慢慢长大，豆芽们有了不小的差别：有的粗壮笔直，长势喜

人；有的纤细柔弱，没什么精神；还有一颗歪歪扭扭，始终站不直，显得格外不起眼。我心里顿时涌上一阵失落，觉得这颗歪芽打乱了整体的模样，一点也不完美。

妈妈见我闷闷不乐，轻声安慰我：“每颗豆子都不一样，有的直，有的弯，可它们都在拼尽全力生长。样子不够完美，不代表它不努力、不可爱。”

我听后，依旧细心照料这颗小芽。日子一天天过去，它虽然比不上别的豆芽挺拔，却始终努力向上伸展，慢慢抽出嫩绿的绿叶。看着

它倔强生长的模样，我忽然觉得，这颗歪豆芽一点也不难看，反而格外动人。

我渐渐明白，没有人天生就完美。我们会紧张、会犯错、会有做得不尽如人意的地方，就像这颗歪歪的豆芽。正是这些不完美，督促我们学会坚持，在一次次尝试中不断成长进步。

成长就像一株嫩芽，不必长得笔直，也不必格外耀眼，只要努力向上生长，就足够可爱。接纳不完美的自己，难道不是最难得的勇敢吗？

指导老师 许美满

我的粉色朋友

张梓皓（晋江市第二实验小学三年16班）

“尔从香百合，一架粉长春。”百花之中，我最爱的便是素雅又芬芳的百合花。

下午一回家，一阵淡淡的清香便扑鼻而来。我连忙跑到阳台，去看望我的百合花。

百合已经开了不少了。叶子细长细长的，碧绿鲜亮，像一把把小巧玲珑的“绿剑”。粉百合从这些“绿剑”之间冒出来，格外显眼。有的才展开两三片花瓣儿，羞答答的，像害羞的小姑娘；有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的花蕊，亭亭玉立；有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。

看着看着，我忽然觉得自己仿佛变成了百合

花的好朋友。我凑近一朵粉百合，轻声问道：“你什么时候开的呀？”微风轻轻拂过，它的花瓣动了动，好像在说：“今天早上，你一出门我就悄悄开了。”我又转向旁边那朵花骨朵儿：“你什么时候开放？”它饱胀得鼓鼓的，晃了晃脑袋，像在回答：“明天，明天我就开给你看。”我正想再问那朵完全盛开的百合，一阵风忽然吹过，整盆百合都轻轻摇起来，发出细细的沙沙声——原来它们在笑，笑我和它们说了那么多悄悄话。

过了好一会儿，妈妈喊我吃饭，我才回过神来。我冲它们挥挥手，它们也冲我点点头。这些百合花，早已不只是阳台上的花，更是我每天都要一起聊天的粉色小伙伴。

指导老师 黄雪净

遇见过去与未来

郑梓涵（晋江安海西安小学四年三班）

有人梦想披上能隐身的披风，有人盼望着住进会飞的木屋，还有人憧憬着乘坐太空公交车遨游宇宙——而我，最想发明一副时空穿梭眼镜。

远看，这副眼镜和普通眼镜没什么两样，平平无奇。凑近细看，你会发现它的镜片由好几片透明芯片拼成，摸起来特别光滑，在阳光下会闪着亮晶晶的光，像撒了碎钻石。镜框是酷酷的黑色，左右镜腿里还藏着小机关——上面有小小的导航按钮，只要轻轻一按，它就能根据我说的地点，画出时空路线。

它最神奇的功能就是穿越时空。如果我想去100年后的世界，只要在心里默念这个愿望，时空穿梭眼镜就会立刻变出一扇高高的光门。光门里是一条长长的时空走廊，到处都是闪闪的星星，每扇光门上都写着不同的时间和地

点。只要找到眼镜标记的那扇门，轻轻一推，耳边就会响起“滴滴”的提示音，下一秒，我就会站在向往已久的未来里。

要是我想回到过去的世界，它也能做到。戴上它，我可以穿越到热闹的唐朝，和豪放的李白一起举杯喝酒，听他大声念“飞流直下三千尺”的诗句；也能遇见忧愁的杜甫，感受他让大家住上大房子的家国情怀。我还可以走进宋朝的街头，亲眼看看《清明上河图》里人车水马龙的热闹样子，摸摸那些藏在历史里的烟火气；更能扬起明朝的船帆，跟着郑和的舰队一起驶向辽阔的大海……回到过去，不只是为了遇见厉害的古人，更是为了摸摸历史的温度，在岁月里读懂人类前进的智慧。

这副小小的眼镜，不仅能带我穿梭过去与未来，更能让我看见时光的样子，珍惜当下的每一刻。

指导老师 柯桂兰

会跳舞的粉色小喇叭

张旖恩（晋江第二实验小学晓聪校区三年4班）

有人喜欢雍容华贵的牡丹，有人喜欢香气清幽的月季，还有人喜欢朝气蓬勃的太阳花。而我却偏偏喜爱那灼灼其华的桃花。

一朵朵桃花，是整棵桃树最引人注目的。它们有着淡淡的粉色花瓣，轻软薄薄，宛如小姑娘害羞时脸上的红晕。凑近闻一闻，还有一股若有若无的清香。远远望去，一树桃花犹如一位位穿着粉裙的小姑娘，在枝头翩翩起舞；走近细看，它们又像一个个精致的小喇叭，向天空吹奏着春天的歌谣。

桃树的枝干修长而有力，从主干伸展出去，稳稳地托起一树繁花，仿佛在向人们展示它的婀娜身姿。当春末夏初悄悄来临，我在桃树下，看着粉色的花瓣一片片轻轻飘落。那一瞬间，仿佛下起了一场温柔的桃花雨，美得让人挪不开眼睛！

我站在铺满花瓣的地上，感觉自己仿佛也变成了一片桃花瓣，轻飘飘地落在这片粉色的“地毯”上。微风拂过，我和其他花瓣一起轻轻打着旋儿。过了好一会儿，我才回过神来，原来我不是一片花瓣呀！

桃树还是我的启蒙老师。当我看到它那经历过风雨却依然坚韧的枝干和年复一年绽放的美丽花朵，就会想到自己的生活。它告诉我，成长的路上难免有风雨，但只要像桃树一样，把根扎深，坚持不懈地积蓄力量，就一定能够迎来属于自己的绚烂花期。

我特别喜欢这位“会跳舞的粉色小喇叭”朋友！我会用心呵护它，陪伴它在春去秋来的轮回中，继续绽放最美的生命光彩！

指导老师 陈梅

不开眼睛！

我站在铺满花瓣的地上，感觉自己仿佛也变成了一片桃花瓣，轻飘飘地落在这片粉色的“地毯”上。微风拂过，我和其他花瓣一起轻轻打着旋儿。过了好一会儿，我才回过神来，原来我不是一片花瓣呀！

桃树还是我的启蒙老师。当我看到它那经历过风雨却依然坚韧的枝干和年复一年绽放的美丽花朵，就会想到自己的生活。它告诉我，成长的路上难免有风雨，但只要像桃树一样，把根扎深，坚持不懈地积蓄力量，就一定能够迎来属于自己的绚烂花期。

我特别喜欢这位“会跳舞的粉色小喇叭”朋友！我会用心呵护它，陪伴它在春去秋来的轮回中，继续绽放最美的生命光彩！

指导老师 陈梅



潘琛达 晋江紫帽中心小学四年二班 指导老师 郑剑龙

山间菜畦

施泓峻（晋江龙湖衙口中心小学四年三班）

护着这片生机。

今日，我像往常一样来到菜园，竟发现一条两三寸长的虫子，正悠闲地啃食菜叶。我立刻找来“武器”，抡起木棒，举起小锄向它砸去，可虫子机灵地躲开了。我气得眼冒金星，灵机一动，找来巨网。说时迟那时快，我一跃而起，用巨网牢牢罩住虫子。我小心翼翼地把它捉住，心中满是成就感，嘴角不自觉上扬。

在这小小的菜园里，我学会了捉虫、锄草的本领，更懂得了遇事要勤动脑、坚持到底的道理。每一次劳作都是成长的历练，每一滴汗水都藏着收获的喜悦。这片菜园如无声的伙伴，陪伴我成长。

指导老师 施清凉

护着这片生机。

今日，我像往常一样来到菜园，竟发现一条两三寸长的虫子，正悠闲地啃食菜叶。我立刻找来“武器”，抡起木棒，举起小锄向它砸去，可虫子机灵地躲开了。我气得眼冒金星，灵机一动，找来巨网。说时迟那时快，我一跃而起，用巨网牢牢罩住虫子。我小心翼翼地把它捉住，心中满是成就感，嘴角不自觉上扬。

在这小小的菜园里，我学会了捉虫、锄草的本领，更懂得了遇事要勤动脑、坚持到底的道理。每一次劳作都是成长的历练，每一滴汗水都藏着收获的喜悦。这片菜园如无声的伙伴，陪伴我成长。

指导老师 施清凉

英国小学小记者 探秘“新闻之家”

本报讯（五年一班小记者 康翹楚）3月25日，晋江龙湖英国小学小记者走进晋江报业大厦，开展研学实践活动。

在演播室里，小记者们化身小主播，面对镜头认真播报，体验新闻主播的乐趣。随后大家来到印刷博物馆，聆听印刷术的“前世今生”，感受传统文化魅力。最让大家期待的莫过于活字印刷体验了，蘸墨、铺纸、按压，同学们亲手印出工整的古诗，成就感满满。此次活动让小记者们开阔眼界、增长见识，在实践中收获快乐与成长。

轮到我来播报了，好不容易读到最后一句，却突然卡壳。旁边的老师轻声提醒我这个字的读音，我才顺利完成了播报。不过相比上次，我已经有了不小的进步。

齐思杰（四年一班）
这是我第一次以小记者的身份，走进晋江报业大厦参加研学活动！体验完小主播，我们来到印刷博物馆，这是我期待已久的环节。看着纸上印出的古诗，淡淡的墨香飘过来，我特别开心！

洪莹彤（三年一班）
虽然我的播报还有些不熟练，读得不够流畅，但顺利完成的那一刻，我心里满是开心。这次活动，不仅让我体验了新闻事物，更让我战胜了紧张。

莫智引（四年一班）
当顺利完成播报后，我松了一口气。看着屏幕上的自己，我明白了：紧张是可以战胜的，以后我要多多练习口才，勇敢表达自己，让每一次发言都越来越出色！

李彦萱（四年一班）
指导老师 阮芳菲 指导老师 康丽妃



小记者感言

小记者感言

我深吸一口气，对着镜头大声又流利地说完了播报内容，心里美滋滋的。多一点自信，你会发现原来并不难！

洪杰妮（三年一班）
工作人员给我们讲解完拓印的方法后，大家就动手操作起来。我印的时候，没把墨涂匀，图案变得模模糊糊，只好又重新印一遍，终于拓印出成功的作品。

胡思琦（四年一班）

指导老师 阮芳菲 指导老师 康丽妃

老家的小树林

陈子楠（晋江市第三实验小学海丝校区四年一班）

你一定想不到，我的乐园藏在哪儿——就在老家后院的小树林，那里是我的秘密天地。

我的老家在南平塔前，房子建在高处，是村里的“楼王”。院子很宽敞，可惜被家里那群大白鹅“霸占”了。院子后面的拐角处，有一个不起眼的小门，推开门，就通往我的乐园。

一大早，我拉着弟弟钻进小树林，脱掉鞋子，赤着脚踩进溪水里。溪水凉丝丝的，从脚趾缝里滑过，舒服极了！我们在溪边捡起细长的草叶，编成一个个小灯笼。上岸后，我们又玩起了打水漂比赛，欢乐无穷。有一次，我还在岸边捡到了一颗洁白的鹅卵石，光滑得像玉一样，我把它紧紧握在手心，冰冰凉凉的，心一下子平静了许多。

傍晚，天边铺开蜜橘色的晚霞，还有艳紫色的云彩，像奶奶正在收纱巾，一缕一缕地飘下来。我们回到屋里，用白天采的野草编成杯垫。轻轻一闻，溪边野草的清香顿时绕在鼻尖，怎么也散不去。

这就是我的乐园，一片安静的小树林，装着我自由而快乐时光。

指导老师 吴丽虹

读《重返地球》有感

张紫涵（晋江市第二实验小学五年10班）

窗外的鸟鸣像一串清脆的珠子，穿过午后的阳光，落在我的书桌上。我正捧着一本书，封面上，“重返地球”四个大字像一道沉重的谜题，让我挪不开眼。

书里的情节像一场醒不来的噩梦：宇航员“我”在浩瀚的宇宙中漂流了400多年，当九死一生回到魂牵梦萦的故乡时，迎接“我”的不是亲人的拥抱，而是死一般的沉寂——人类，消失了。那曾经灯火璀璨的城市，成了野草与野兽的王国。

书中那个残酷的真相，像一把锥子扎在我的心上——毁灭人类的，不是陨石，不是外星人，恰恰是人类自己。我的目光从小书页上移开，望向窗外那片久违的绿色。可那片绿色没能让我心安，反而让我想起了那个在蓝色海湾的午后，那是我第一次亲眼看见，什么叫地球在呻吟，也在自救。

那天阳光像熔化的金子，泼洒在一片巨大的石碑上——“蓝色海湾”四个字，烫得耀眼。我走进去，仿佛一脚踏进了另一个世界。最让我惊讶的不是水，而是长在树上的树——红树林！它们的根像无数只坚强的爪子，死死抓住海水，仿佛在对海浪说：有我在，你别想吞掉这片陆地。讲解员姐姐给我们介绍，这片红树林经过修复，目前已有将近3000亩。

我趴在栏杆上往树林深处看，水清澈得让人恍惚。就在那一瞬间，一只白色的小身影从树梢间掠过，像一片会飞的云朵。我揉了揉眼睛，赶紧拿出望远镜一看，心跳漏了一拍——是勺嘴鹬！那种我在《动物世界》里看到就想哭的小精灵，它就这样活生生的，从我眼前划过了一道弧线。

它落在不远处的湿地里，低头啄食着什么。那么小，那么安静，却又那么倔强。

我忽然明白，它不是在玩耍，它是在求生。当人类的城市不断扩张，当污染的阴影四处蔓延，它们能退守的地方，就只剩下这最后一片红树林了。这里，是它们最后的堡垒。

书里的宇航员重返地球时，只找到了荒芜。而我很幸运，我不仅看见了红树林，还看见了勺嘴鹬。这让我觉得，人类也许还有救。但这份“有救”，不是躺在前人的功劳簿上睡大觉，而是像那些红树的根一样，从现在起，死死抓住每一寸正在流失的土地。

我不知道起多少年后，会不会真的有人需要“重返”才能见到人类。但我知道，窗外的鸟鸣不能断，那片红树林不能倒，那只勺嘴鹬不能白飞这一趟。

所以，请别让地球，真的只剩下一个需要“重返”的传说。

指导老师 张春茹