



资讯

晋江市老年大学养教结合体验基地书法班开班

本报讯 近日,晋江市老年大学与晋江市社会福利中心携手共建的“老年养教结合体验基地”公益书法班正式开班。首期书法班共有15位老年学员参加,开班第一课由晋江市老年大学书法班老师苏世习主讲。

据介绍,晋江市老年大学在晋江市社会福利中心开办公益书法班,目的在于落实“十五五”规划要求,深入开展“银龄行动”,扩大老年教育资源供给,将优质文化服务送进养老机构,以笔墨润心、文化养老为宗旨,丰富老年人精神文化生活,强化为老服务保障,让长者老有所学、老有所乐,安享幸福晚年。

当天活动中,晋江爱尔眼科医院来到现场为老年人开展保健义诊,并热心捐助教学文具。晋江市新时代文明实践志愿者积极参与,为仪式提供全程志愿服务。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些,擅长这些,那么,这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台,长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



剪纸作品:《一帆风顺》
作者:林鸿仪(女,1965年生)



素描作品:《荷花》
作者:蔡红莲(女,1967年生)



摄影作品:《传承·跳火群》
作者:丁良玉(女,1951年生)

81岁高忠洲:从教60载 笔耕不辍续初心

晚晴人物

“我这一辈子,好像就只会教书。”81岁的高忠洲笑着调侃自己。话语里没有丝毫炫耀,只有一辈子深耕教育的淡然与笃定。这位1945年出生于晋江安海的老人,自1967年从福建师范大学中文系毕业后,便与教育结下不解之缘。退休前,他是中学语文讲台的深耕者,是学校行政的实干家;退休后,他转身奔赴老年教育一线,深耕二十载,还热心科普晋江史志,用笔墨记录岁月,用坚守诠释“老有所为”的真谛,在耄耋之年依然保持着奋进的姿态,活成了晚晴里最动人的风景。

从基础教育到老年教育

1967年,刚从福建师范大学中文系毕业的高忠洲,怀揣着对教育的赤诚,踏上了三尺讲台,这一站,就是近40年。他先后在平和五中、晋江养正中学、晋江市第一中学任教,深耕高中语文教学,用文字滋养一代又一代学子的心灵。

1983年,高忠洲调回晋江工作,回到了母校养正中学,一教就是13年。在养正中学的日子里,他深耕语文教学,认真钻研教材,琢磨教学方法,把枯燥的文字变得生动鲜活,深受学生喜爱。后来,他调任晋江市第一中学,不仅继续承担高中语文教学任务,还扛起了分管教学的副校长重任。从教39年零6个月,高忠洲凭借扎实的教学功底和突出的工作业绩,获评高级教师,还荣获“福建省优秀教师”称号,这份荣誉,是对他一辈子教书育人的最好肯定。“教书育人是我的本职,能看着学生们成长成才,我就很满足了。”高忠洲说。

2005年12月,高忠洲正式退休,本可以安享天伦之乐的他,却没有停下脚步。2006年3月,他受邀来到晋江市老年大学,不仅再次走上讲台讲授乡土文史课程,还接过了教务处主任的担子,这一干,又是整整20年。

从基础教育转战老年教育,对高忠洲来说,是全新的挑战,也是全新的机遇。他深知,老年教育不同于基础教育,老人们来上课,更多的是为了丰富晚年生活、提升自身素养、感受文化魅力。为此,他精心备课,调整教学方式,用通俗易懂、亲切朴实的话语,把乡土文史知识讲得深入浅出,深受老年学员的欢迎。

除了在老年大学上课,高忠洲还经常深入街道(镇)、社区(村)老年学校开设讲座,把知识送到老人们的家门口。这些年来,他始终奋战在老年教育第一线。在做好教学和管理工作的同时,高忠洲还立足晋江实际,潜心研究老龄问题,积极撰写相关论文和文章。多年来,他在国家级、省级及其他报刊、杂志上发表或获奖的关于国民教育、老年教育的论文不下百篇,其中10篇获全国优秀论文奖,7篇获省级优秀论文奖,3篇获泉州市级优秀论文奖;还有30多篇论文或文章,分别发表在《老年教育文集》《老年教育》《福建老年报》等各类书刊上,用专业力量为老龄工作贡献智慧。



退休20年心血结集成册

二十年耕耘不辍,二十年笔耕不止。退休后的20年里,高忠洲始终没有停下学习和创作的脚步,他把自己在老年教育、老龄工作、晋江史志研究等方面撰写的论文、文章,一一整理归档,在有关部门的支持下,终于集集成册,出版了《实践·思考·探索——老年工作丛谈》和《晋邑乡土印记》两本书,为自己的退休生活,也为晋江的老年教育和史志普及工作,留下了珍贵的财富。

两本书中,《实践·思考·探索——老年工作丛谈》是晋江市社会科学援助项目,这本书分为四个部分,凝聚了高忠洲多年来在老年工作领域的实践与思考。第一部分“获奖论文”,收集了他获评中国老年大学协会、中国老年学学会、福建省老年大学协会等单位颁发的全国、省级优秀论文,每一篇都彰显着他的专业素养;第二部分“老年教育”,收录了他发表在《老年教育文集》《老年教育》等刊物上的论文,聚焦老年教育的实践与探索,为老年教育工作提供了有益参考;第三部分“老龄工作”,收集了他发表在《福建老年报》《老龄问题研究论文集》等书刊上的文章,深入探讨老龄工作的重点难点问题;第四部分“校园纪



事”,则收录了他发表或未发表的有关晋江市老年大学的文章及发言稿,记录了他在老年大学的工作点滴,满是温情与坚守。

另一本书《晋邑乡土印记》,是中共晋江市委党史和地方志研究室编的晋江地情丛书系列中的一本,这本书分为史海探研、人物春秋、文化刍议三个部分,收录的都是高忠洲科普晋江史志的相关文章。翻开这本书,既能看到晋江历史的沧桑变迁,也能感受到本土文化的深厚底



园社区赠书。
高忠洲向竹

热心普及晋江史志

“晋江的历史太丰富了,这么多珍贵的史料,要是我一直放在书库、书橱里沉睡,实在太可惜了。”谈及普及晋江史志的初衷,高忠洲的语气里满是惋惜,也满是坚定。这份对乡土文化的热爱,让他在退休后,又多了一份沉甸甸的责任。

2006年6月,原晋江市方志办的领导主动约高忠洲面谈,邀请他参与史志编撰工作。没想到,这一参与,就是十八九年。在这十八九年里,高忠洲接触了大量的晋江历史,从安平桥的千年沧桑到晋江商帮的传奇故事,从本土名人的家国情怀到民间文化的烟火气息,他一点点沉浸其中,深深迷上了这片土地过往。

“自然科学提倡‘科普’,作为社会科学的晋江史志,也应该‘科普’。”高忠洲在自己的论文中反复强调,史志工作既要修志更要修史,要让更多的晋江市民了解家乡的历史、传承优秀的传统文化,从而增强家乡自信,更热爱脚下的这方热土。

为了实现这个心愿,只要有机会普及晋江史志,高忠洲都会热情参与,不遗余力。在晋江市老年大学,他专门开设了“乡土文化”课,把晋江的历史典故、民俗风情、名人轶事融入课堂,让老年学员在听课的过程中,读懂晋江、热爱晋江;作为晋江市老教委讲师团成员,他常年奔波在各个镇(街道)、村(社区)老年学校,用生动的案例、朴实的话语,把晋江史志知识送到基层老人们身边。

从2013年开始,晋江市老教委每年都会录制远程教育U盘,方便基层老年学员学习,高忠洲每年都会主动承担2—3个课题的视频录制工作,把晋江史志知识做成通俗易懂的视频课程,让更多老人能够便捷地学习家乡历史。

2014年6月,晋江电台邀请高忠洲担任《相约五里桥》栏目的嘉宾,讲述晋江史志,这一讲就是七八年。每周一小时的直播,他雷打不动,用声音传递晋江文史的魅力。

这些年来,高忠洲关于晋江史志的科普,发表在了《福建史志》《晋江史志》《泉州晚报》《晋江经济报》《晋江乡讯》等报纸杂志上,每一篇文章都凝聚着他

筹备第三本论文集

“老有所为,不是一句口号,而是实实在在的行动。”今年81岁的高忠洲,脸上刻着岁月的痕迹,眼神里却满是朝气与活力,仿佛依然是那个深耕讲台、意气风发的老师。今年2月,他正式从晋江市老年大学的岗位上退了下来,本以为可以好好歇一歇,可他却并没有闲下来,反而又给自己安排了新的任务——筹备第三本论文集。

从事中学语文教学数十年,高忠洲在语文教学领域积累了丰富的经验,也写下了许多相关的论文。这些论文,有的是关于语文教学方法的探索,有的是关于学生能力培养的思考,还有的是关于教学管理的总结,每一篇

都凝聚着他对语文教学的热爱与坚守。

“这些论文放在电脑里,也是浪费,不如整理出来,结集成册,或许能给从事语文教学的年轻人一点参考。”高忠洲说,他筹备的第三本论文集,主要分为两部分,一部分是语文教学思考,比如《语文学能力的培养》《培养学生的发散思维》,聚焦学生语文能力的培养,分享自己的教学心得;另一部分是教学工作感悟,比如《高一年新生心理过渡期的引导》《高中课程改革的现状与对策》,结合自己多年的教学和管理经验,探讨教学工作中的重点难点问题。



高忠洲每年都参与录制远程教育课题视频。

如今,高忠洲每天都会抽出时间,整理这些论文,修改完善、分类归档,忙得不亦乐乎。虽已年过八十,但正如他所说:“我觉得我还很年轻,还可以有‘所为’。”

《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者互动,我们设置了多个互动渠道,欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话:13505065057
15980068048

投稿邮箱:33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言:关注“晚晴周刊”微信公众号,直接发送至后台。

寄信地址:晋江市长兴路报业大厦20楼
晋江经济报社专刊部《晚晴》周刊收。