

成功中心小学小记者 踏趣农场 乐享春光

本报小记者 吴媛媛 王涵涵 林子蕴 曾韦苏 林雅茹 吴若櫻

近日，晋江安海成功中心小学五年级小记者走进天泓一亩田农场，开启“拾光田园 童梦采风”实践之旅，感受田园风光与劳动乐趣。

步入农场，各类趣味活动接连展开。萌宠区内，小记者们化身贴心饲养员，小心翼翼投喂小羊、小兔、与软萌的小动物亲密互动；番茄大棚里，饱满红润的小番茄挂满枝头，大家提着小篮细心采摘，亲手收获的果实更显香甜。

窑烤地瓜飘出阵阵醇香，咬一口软糯香甜；趣味赶小猪游戏点燃全场，孩子们团结协作、默契配合；木棍面包DIY环节同样乐趣十足，大家动手将面团缠绕成型，经炭火慢烤后，焦香松软的面包新鲜出炉。大家欢呼雀跃，沉浸在亲手制作美味的乐趣中。



小记者感言

在乐园游玩与采摘体验中，我们放松了身心，也增长了见识。这次活动让我明白，生活处处是课堂，越是亲身经历，越能收获成长。蔡诗诗(五年1班)奔跑间，汗水与欢笑洒满田间，我体会到与小动物互动的快乐，也懂得了耐心与协作的意义。许凯风(五年2班)体验烤面包时，我动手揉制面团，看着它慢慢膨胀、香气四溢，心中满是成就感。吴嘉淇(五年3班)

在团队协作中，我们增进了友谊，也体会到团队的力量。这是一次回归自然的美好体验，令人难忘。许宸玮(五年4班)我们喂萌宠、摘番茄、做面包，还一起玩赶小猪的游戏，每一项都充满乐趣，更体会到劳动带来的成就感。许浩翔(五年5班)农场体验的一个个鲜活瞬间，让我明白，最好的课堂从来不在四方教室里，而在这充满生机的自然之中。张恩希(五年6班) 指导记者 刘泽宇 指导老师 吴碧珠



庄头小学小记者 田间拔胡萝卜 义卖暖童心

本报讯(记者 刘泽宇 通讯员 龚依依)“这是我们亲手种的胡萝卜，纯天然超新鲜!”“买一根爱心胡萝卜，把劳动的快乐带回家!”近日，晋江安海庄头小学校门口传来阵阵稚嫩的吆喝声，一场热闹的义卖活动正在开展。

庄头小学组织学生走进校园劳动实践基地，开展胡萝卜采收与义卖实践活动，将田间劳作、丰收喜悦与公益融为一体，为校园生活增添了一抹温暖亮色。活动中，孩子们化身“小小农夫”，撸起袖子、弯下身子，认真学习拔胡萝卜的技巧。随后，孩子们又化身“小小摊主”，热情地向师生、家长推介自己的劳动成果。

“从播种、管护到采收、义卖，同学们全程参与、全程体验，既掌握了农耕技能，又培养了勤劳、感恩、奉献的美好品质，更在实践中懂得劳动光荣、创造伟大。”庄头小学校长蔡荣鑫表示，接下来，学校还将持续用好劳动实践基地，丰富劳动教育形式，让劳动教育落地生根。

小记者感言

这次活动太有意义了!我不仅学会了拔胡萝卜的小技巧，还把亲手采收的胡萝卜拿去义卖;既体会到了劳动的快乐，又感受到了奉献的温暖。这真是一次超棒的劳动体验!

小记者蔡尚睿从劳动基地采收胡萝卜，到分拣装袋、摆摊义卖，每一步都让我收获满满。沾满泥土的双手，换来的是丰收的喜悦和帮助他人的幸福，也让我进一步理解了“一分耕耘，一分收获”的含义。小记者林志轩化身小小农夫在劳动基地拔胡萝卜，和同学们分工协作、欢声笑语，这是课堂上学不到的快乐。这样的劳动实践课堂我特别喜欢!

小记者陈奕航这次活动让我解锁了农耕新技能，也体会到了劳动的辛苦与光荣。亲手种下、精心管护，再到采收、义卖，全程参与的过程，让我们对劳动有了全新的理解。小记者李思霓



小记者作品选登

踏遍西街，方知泉州味

颜子萱(晋江安海龙山小学五年1班)

总说泉州是一座“半城烟火半城仙”的古城，而读懂这份千年韵味的最佳入口，便是西街。伴着闽南春日里裹挟着咸鲜海味的柔风，我轻踏着青石板，走进了这条流淌了千年的老街。

踏入街巷，最先撞入眼底的，是西街口那座奶白色的钟楼。这座地标建筑，带着中西合璧的精巧，飞檐翘角间藏着岁月的雅致。每一声嘀嗒，都是千年西街的温柔序章，亦是闽南烟火最绵长的注脚。

西街自唐宋起便是泉州城的核心街区，历经风雨洗礼，依旧保留着古城最完整的肌理。这曾是“海上丝绸之路”起点上最繁华的街巷，驼铃声与海浪声曾在此交织，藏着泉州“半城烟火半城仙”的独特底色。顺着钟楼往西走，连缀的骑楼撑起遮阴避雨的长廊，红瓦坡顶晕着南洋风情。

西街的灵魂，藏在满街氤氲的烟火香气里。街口的润饼摊现卷现卖，薄韧的饼皮如蝉翼般轻盈，裹着脆嫩海苔、鲜爽菜丝与酥香海蛎，一口咬下，闽南的鲜甜在舌尖绽放;老字号麻糍滚满喷香的花生碎与芝麻，糯叽叽的口感裹着满口焦香，甜而不腻;盛一碗热腾腾的面线糊，细如银丝的面线在浓汤中沉浮，配上刚出锅的酥香醋肉，暖乎乎的滋味顺着喉咙漫开，是闽南人刻在骨子里的日常温情。偶尔撞见挑担卖笋冻的阿婆，Q弹的冻体裹满蒜蓉酱油，鲜爽的海味直抵味蕾，是独属于海边的鲜活馈赠。

傍晚时分，钟楼的暖光次第亮起，橘色光晕晕染着老街的轮廓，晚风混着小吃香气与巷陌的闲谈，漫过青石板，拂过老屋檐。千年西街从不是封存的历史标本，它是活着的古城，历史底蕴与人间烟火在此共生共荣，每一步踏下，都能窥见泉州最动人的模样。

指导老师 黄绣蓉

我最爱的齐天大圣

陈以薰(晋江安海桥头中心小学五年3班)

“白龙马，蹄儿朝西……”哼着这熟悉的旋律，我不禁想起了心中最喜爱的角色——齐天大圣孙悟空。他神通广大又重情重义，深深牵动着我的心。

取经路上，妖魔鬼怪层出不穷，孙悟空凭借一身通天本领与过人智慧，一次次让师父和师弟们化险为夷。

其实，孙悟空不只是一路取经路上的大英雄，更悄悄走进了我的生活，给了我克服困难的勇气。有一次练钢琴，我卡在一首节奏复杂的曲子上，手指总按不对和弦。又急又恼的我趴在琴凳上掉眼泪，抬头时，正好看到书桌上《西游记》里孙悟空大战红孩儿的插画——他被三昧真火烧得浑身是伤，却咬牙去请观音菩萨救师父。我忽然醒悟：那么凶险的关卡他都能闯过，我这点困难算得了什么?

仿佛听见齐天大圣在耳边“嘿嘿”一笑：“这点事儿算啥?俺老孙连炼丹炉都能钻出来，你再多试几次，准能弹好!”我抹掉眼泪重新坐正，手指落在琴键上，一遍又一遍地练习，嘴里还小声给自己打气：“加油，要像孙悟空一样勇敢面对困难!”功夫不负有心人，那首曲子终于被我弹得流畅又动听。

孙悟空不仅有通天本领，更有着护佑师父、不畏艰险的担当与勇气。他就像一束明亮的光，照亮我遇到困难时的灰暗心情，就让我明白：凡事只要咬牙坚持，用心钻研，就没有跨不过的坎。这就是我最爱的齐天大圣，一个永远活在我心中的盖世英雄!

指导老师 刘允



张子妍(晋江内坑三民中心小学五年1班) 指导老师 李丽美

乡村四季的胶片电影

张子妍(晋江梅岭心养小学四年7班)

乡村，就像一部永远在放映的胶片电影，每一个季节，都有它独有的精彩画面。

春天，晴朗的天空，挂着刚睡醒的太阳公公。它的光芒像棉花一样柔和，又像冬天的火炉一样暖乎乎的。天上的云儿飘到山间，与起伏的青山缠在一起，宛如仙境。农民伯伯踩着湿润的泥土，将一颗颗“春天的小种子”轻轻撒进田里。周围的小动物们也伸了伸懒腰，自由自在地奔跑、跳跃着……

夏天，清静的河塘里，开启了热闹的演唱会。嫩绿色的荷叶化作大大的舞台;清澈的溪水成了热情的观众，“叮咚叮咚”地为青蛙们喝彩。你瞧!这正是青蛙们的精彩表演呢!

秋天，树叶宝宝们换上了金灿灿的新装，在太阳的照耀下格外耀眼。风儿娃娃挣脱了妈妈的怀抱，尽情地在农田里奔跑。它的“地位”可不低，小草见了弯腰问好;花儿见了向它招手;就连高大的树木，也要为它唱歌。这时，农民伯伯露出灿烂的笑容，果实枝头挤来挤去，仿佛在对着农民们喊：“我最好吃，先摘我!”

冬天，雪花仙子从天上手拉手地跳下来，给大地铺上一层厚厚的白地毯。小动物们找完了食物，争先恐后地跑回洞里，盖上被子呼呼大睡。人们也回到家里，开起暖气，享受这短暂的美好时光。而淘气的孩子们，穿着厚厚的毛衣，戴着帽子，在乡村的石头小路上玩起了“雪地伏击战”。

啊!乡村，这部永远放映的胶片电影，用春的希望、夏的热闹、秋的丰收、冬的安宁，在我心里写下了最温暖的故事。它的每一个画面，都藏着人与自然的和谐，藏着我对这片土地最深的热爱。这样的乡村生活，怎能不让人沉醉，不让人向往呢?

指导老师 廖艳燕

那个寒假，我长大了

去年寒假的一个傍晚，我正趴在书桌前赶寒假作业，突然听见厨房传来妈妈“哎哟”一声闷叫。我心里一紧，连忙扔下笔跑过去，只见妈妈捂着腰蹲在地上，额头上渗着细密的汗珠，连说话都带着颤音：“刚才搬重物，腰扭到了……”

那天爸爸刚好出差在外，看着妈妈痛苦的样子，我忽然意识到：这个家，现在只能靠我了。我小心翼翼地扶着妈妈的胳膊，把她慢慢扶到客厅的沙发上躺好，又给她盖上厚厚的毛毯。想起妈妈平时总用红花油给奶奶揉腿，我翻出家里的药箱，倒了些红花油在手

心搓热，学着大人的样子，轻轻为妈妈揉着扭伤的腰。妈妈靠在沙发上，眼里满是惊讶：“你什么时候学会这个的?”我笑着说：“平时看你照顾奶奶，就偷偷记在心里啦!”

夜深了，我躺在床上，听着隔壁房间妈妈均匀的呼吸声，窗外的风还在呼呼地吹着。月光透过窗帘，在墙上投下我的影子，我第一次觉得那影子那么挺拔、那么有力量。原来长大从来不是身高的增长，也不是年龄的增加，而是在某个寒夜里，突然懂得了责任，学会了为家人撑起一片天。

指导老师 高燕瑜

我家阳台的“小太阳”

王涵合(晋江市华泰实验小学三年5班)

有人喜爱娇艳欲滴的玫瑰花，有人喜爱清新淡雅的百合花，有人喜爱火红奔放的凤凰花，但我最喜欢的是平凡可爱的小太阳。我家的阳台上有一盆小太阳花，这盆小花是妈妈买来的。刚买来时，我发现这盆小太阳花就像一盆普通的小草，但它的叶子却很奇特，细细的，像一根根未成熟的绿色小香蕉。根茎长长的，粉中带绿，绿中带粉，摸起来滑滑的，轻轻一掐还会冒出一小点黏黏的汁水。

过了几天，根茎的顶端长出了一颗颗绿豆似的小花苞。我摸了摸，硬邦邦的。两天后的清晨，我突然发现那些小花苞迎着阳光开出了一朵朵五颜六色的太阳花。

太阳花的花朵小小的，像一个彩色的小太阳，有粉的、玫红的、黄的、橙的……五颜六色挤在一起特别美丽。我俯下身子，凑近闻了闻，一股淡淡的清香扑鼻而来，那是属于阳光的味道。我摸了摸它的花瓣，软软的，薄薄的，如丝绸般顺滑。一层层花瓣包围着一颗小小的花蕊，微风吹过，它们弯下了腰，像是在低语。我真想变成一只小蜜蜂，尝尝这花蜜是多么香甜可口。

它非常喜欢太阳，太阳一出来，它们就绽开笑脸;太阳一落山，它们就悄悄合拢。妈妈说太阳花的生命力很顽强，不用特别照顾，也可以长得很好。

这就是我最喜爱的太阳花，一种平凡可爱、生命力又顽强的小花。

指导老师 赖月芳



侯懿芯(晋江深沪中心小学三年1班) 指导老师 林小云

窗边的凝望

蔡书钰(晋江市安海中心小学五年7班)

清晨五点半，天还蒙着一层灰蓝的雾，我却早早醒了。听见姐姐轻声轻脚地收拾行李，拉链“咔嚓”一声，像一把小剪刀，剪断了我心里那根舍不得的线。我把手埋进被子，假装睡得很沉，连呼吸都放轻，怕一出声，眼泪就不争气地掉下来。

“砰”，门轻轻带上的那一刻，我猛地坐起身，赤脚冲到窗边。楼下的路灯未灭，昏黄的光裹着姐姐的影子。她拖着行李箱，步履一回头，像是在跟这个家悄悄告别。奶奶站在那儿，嘴里还念叨着叮嘱的话，眼角的泪无声地滑落。汽车的引擎声低低响起来，像一声沉重的叹息。

我把额头贴在冰凉的玻璃上，看着那辆橙色汽车驶出大门，车轮碾过路面的声音越来越远，变成一个小小的黑点，消失在晨雾里。风从窗缝钻进来，吹得我鼻尖发酸，眼泪终于忍不住顺着脸颊滑进衣领。我用手擦拭着脸，却擦不完那冰凉的泪，它凉得像刚才姐姐摸我额头的指尖。

这个寒假，我们在厨房抢最后一块蛋糕，在被窝里聊到深夜，在阳台看烟花炸开……可现在，只剩我心里空落落的一角。我慢慢蹲下来，把脸埋进膝盖。原来，最难过的不是离别本身，而是明明舍不得，却只能假装睡着，看着她一个人走向远方。

寒假的时间太短暂了，装不下我和姐姐间的那份爱……

指导老师 蔡明珠

让花儿替我绽放

吕宏智(晋江安海成功中心小学四年7班)

午后，学校食堂变成了温馨的花房，我以小记者的身份参加插花活动。看着身边小伙伴都有妈妈陪伴，我悄悄地握了握拳，暗暗下定决心：今天，就让花儿替我绽放，替我诉说心声。

桌上的鲜花缤纷多彩，明媚的向日葵是灿烂的笑脸，温柔的康乃馨像柔软的拥抱，还有那些散发着清香的尤加利叶。老师耐心讲解着插花技巧：“斜着剪枝，花儿喝水才痛快;顺着花朵的脸，让它朝向阳光，也朝向你看的人。”

我小心翼翼地开始创作。先铺开灰绿色的尤加利叶，那清冽的香气像为整个作品定下了宁静的基调。接着，我把最明媚的向日葵放在中央——老师说，它就像小太阳，该是目光最先落下的地方。几枝康乃馨被轻轻安放在周围，它们柔软的花瓣挨在一起，像是在说着悄悄话。我慢慢调整着每一朵花、每一片叶子的位置，让它们既不拥挤，也不疏离，仿佛在用心与每一枝植物对话。

不知不觉间，一篮生机勃勃的花儿在我手中悄然绽放。阳光透过窗户洒在向日葵明黄的花盘上，洒在康乃馨粉嫩的花瓣上，温柔又耀眼。尤加利叶细长的叶片在光影中显得格外清静。这是我第一次独立完成插花，没有家人在旁指导，却收获了满满的成就感。

原来，每朵花、每片叶都有自己的姿态与语言。热烈的向日葵、温柔的康乃馨、清雅的尤加利叶，它们在一起，竟如此和谐。这件亲手创作的作品，是我献给这个节日最真挚的礼物，也藏着我的悄然生长的勇气。当我抱着它，走过洒满阳光的走廊时，我知道——花替我诉说了所有未言的心意，而我也在这片芬芳中，完成了第一次静默而盛大的绽放。

指导老师 苏燕燕