

新塘道南小学小记者 感受非遗与亲情共绽放

本报讯（记者 蔡红亮 通讯员 李瑞芬）3月10日，晋江新塘道南小学举办“非遗承雅韵 童心敬芳华”亲子活动。活动现场迎来了一批特殊的身影——学校小记者站的成员。他们手持采访本，穿梭在一对对亲子之间，用镜头和笔记录下非遗与亲情交融的温暖瞬间。

活动伊始，小记者们就被泉州轻工学院数智设计与文创学院院长林智喜专为道南小学特制的专属款无骨花灯吸引。大家围在展示台前，仔细观察花灯的每一处细节。

“请问橘子老师，无骨花灯为什么叫‘无骨’呢？”小记者陈凌菲率先提问。橘子老师耐心解答：“无骨花灯不用一根骨架，全靠纸张拼接成型，承载着古人的智慧与审美。”小记者们认真记录，不时点头。

制作环节，小记者们分组采访正在制作花灯的亲子。一年级的杨璟诺正踮着脚尖粘贴灯纸，妈妈在一旁轻轻扶着花灯。小记者杨彩妮走上前问：“小同学，你想对妈妈说什么？”杨璟诺小朋友抬起头，认真地说：“我要做一盏最漂亮的花灯送给妈妈！她就

是我心中最美的女神。”另一侧，小记者陈凌菲注意到二年级的杨位泽正在灯纸上画彩虹。经采访得知，这是他精心送给妈妈的节日礼物，因为“妈妈每天都很辛苦，彩虹代表快乐，希望妈妈每天都快乐”。

小记者们还捕捉到许多动人画面：有孩子踮起脚给妈妈擦汗，有妈妈蹲下来帮孩子调整灯纸。每一盏花灯，都装满了爱与感恩。小记者杨彩妮采访了一位奶奶，奶奶笑着说：“平时都是我们照顾孩子，这次看到孙子这么认真地为我做礼物，心里特别暖。”

活动结束后，小记者们围坐在一起整理采访素材。大家一致认为，这不仅是一次非遗体验活动，更是一堂生动的感恩教育课。“以前只在书本上了解非遗，今天亲手触摸、亲眼看见，还采访了那么多同学和家长，感觉非遗离我们很近。”小记者陈凌菲在采访手记中写道。

学校大队辅导员陈老师表示，学校将继续开展非遗亲子活动，小记者站也将持续跟进报道，用孩子的视角记录校园里的文化传承与温情瞬间。



怀斧小学小记者 欢乐猜灯谜

本报讯（小记者 尤以恒 林璟欣 杨智勇 尤伽雯）日前，晋江内坑怀斧小学开展“我们的节日·元宵”主题系列活动，带领师生感受传统文化的独特魅力。活动中，孩子们化身“非遗小匠人”，巧手制作出形态各异的特色花灯，为校园增添了一抹亮色。除了赏心悦目的花灯展，趣味猜灯谜环节更是将活动推向高潮。孩子们瞬间变身“猜谜小能手”，在动脑竞猜的过程中收获了乐趣，也加深了对传统民俗文化的认知。

怀斧小学校长姚荣文表示，学校将持续以传统节日为抓手，深耕传统文化浸润教育，不断创新活动形式，引导学子感悟文化之美。

小记者感言

校园里一片喜庆，五颜六色的灯笼十分漂亮。猜灯谜时，每猜出一个都让我感到特别自豪。

曾艺菲（三年1班）

这次的灯谜很有趣，里面有不少关于泉州历史文化的谜面。我和同学们一起讨论，不仅猜出了答案，还更深入地了解了家乡的传统文化。林诗琪（三年2班）

在红彤彤的灯笼下猜灯谜，感觉新的一年也会像骏马一样奔腾向前。尤佳峰（三年2班）

猜灯谜不仅是智慧的比拼，更是增进友谊的好机会。我和同桌结伴讨论，合作猜对了好几个谜语。张倩苗（三年2班）
指导记者 刘泽宇 指导老师 尤月英

/ 小 / 记 / 者 / 作 / 品 / 选 / 登 /

书香里的八闽风华

刘睿淇（晋江市第三实验小学海丝校区五年5班）

那天，我捧着《看见福建》这本书，靠在窗边翻起来。一页一页翻过去，就像把八闽大地摊在我面前，从北到南，从山到海。

先是闽北。书上说，宋朝那会儿，这儿出了好多大文人，杨亿、柳永、朱熹，名字响亮得很。武夷山不只是好看，还是道教名山、刻书的地方，茶的老家。我盯着书里那张九曲溪的照片，心里想，要是能坐竹筏漂一趟，听人唱两句朱熹写的诗，那得多惬意啊。

翻着翻着到了闽东。福州是最早的通商口岸之一，老早就跟外国人打交道了。林则徐、严复都是从这里走出去的。书里还讲到畲族，那些花花绿绿的衣服一下子跳进我脑子里，我想象她们过节跳舞的样子，肯定特别热闹。

再往下翻，就是我们闽南了。说起来，我家就在这儿。书上写那些红砖大厝，写宋朝

泉州港多热闹，写2009年这儿成了文化保护区。有些东西平时看惯了不觉得，像邻居家那堵红砖墙，像奶奶拜拜时念的闽南话，可被书里这么一说，忽然就觉得挺珍贵的。

提到“莆田”，妈祖是肯定要讲的。以前我只知道海边人都拜妈祖，看了书才明白，这信仰跟着福建人去了全世界，像一盏灯照着回家的路。

客家人住在山里，又读书又练武，硬气得很。我好像能看见土楼里亮着灯，听见小孩儿念书的声音。书合上了，窗外还是闽南的天。那些刚在书里走过的地方，一下子离我很近，它们就在这片土地上；又好像很远，我知道的还远远不够。

《看见福建》像给我开了个头。剩下的路，得自己走走，用眼睛看，用嘴问。那些藏在老房子里，藏在方言里，藏在过节气俗里的故事，得一点一点捡起来。以后别人问我福建有啥，我不会光说“很多”，得慢慢讲出几个来。

指导老师 黄冠杰

那抹红，暖了流年

吴瑾瑜（晋江市安海中心小学五年7班）

寒假里，无数美好瞬间轻轻掠过，而最让我温暖难忘的，是除夕和爸爸一起贴春联的时光。那抹鲜艳的红，装点了家门，也藏着最浓的年味与最暖的陪伴。

除夕那天，家中处处洋溢着喜庆。爸爸拿出崭新的春联与“福”字，红彤彤的纸页映着暖阳，烫金大字格外醒目。我主动上前，要当爸爸的小帮手。

原以为贴春联十分简单，真正动手才知藏着不少学问。爸爸搬来木凳，仔细撕下旧春联，将门框擦拭干净。我捧着糨糊，小心翼翼地递过去，再轻轻扶着春联边角，生怕被风吹散。爸爸一边抚平褶皱，一边耐心告诉我：“上联在右，要对齐门框。”我踮着脚

尖认真帮忙，不时小声提醒：“再往上一点，这样更端正！”阳光洒在我们身上，爸爸细心按压春联，不放过一个小气泡，我稳稳扶着凳子，目光专注。不一会儿，工整喜庆的春联便贴好了。我又抢着贴“福”字，爸爸笑着叮嘱：“‘福’字要倒着贴，寓意‘福到家门’。”我恍然大悟，将“福”字稳稳贴在门上。

站在门前望去，红彤彤的春联在阳光下格外耀眼，空气中弥漫着墨香与喜气。指尖触到温暖的红纸，我忽然明白，贴春联不只是迎新的习俗，更是家人相伴的温馨仪式。

这个寒假，我不仅读懂了传统年俗的美好，更珍藏了与爸爸相伴的温暖时光。那抹流动的中国红，暖了岁月，甜了流年，成为我心中最珍贵的记忆。

指导老师 蔡明珠

长大

邱紫钰（晋江龙湖阳溪中心小学五年1班）

从懵懂无知的孩童，到独当一面的少年，总有一个瞬间，让我们突然明白——原来，这就是长大。

小时候，我总以为“长大”是件简单的事：只要个子蹿得比书包高，能踮着脚够到冰箱顶层的饼干，就是“大人”了，所以我总想快快“长大”。可妈妈总笑着摇头：“等你学会替别人着想，才算是真的长大。”那时的我懵懂，只盼着快快长高。

直到那次妈妈发起了高烧，软软地倒在沙发上。当时，爸爸出差在外，外婆急得直搓手。我咬了咬牙，学着大人的样子给妈妈裹上厚外套，陪她上医院。妈妈的额头滚烫，我

攥紧她的手，十分心疼。

好在医生说妈妈只是普通感冒，输完液就会好。我守在病床前，突然发现妈妈柔顺的黑发中不知何时多了那么多根银丝；还有我平常没注意的脸颊也有了少许的皱纹；就连那双总为我擦眼泪的手，掌心也布满了粗糙的老茧。她的“伤痕”太多了，像小针一样扎进我的眼睛——原来妈妈不是永远年轻的女超人，她也会生病，也会变老。

那一刻，我忽然懂了妈妈说的“长大”的真正意义。就像现在，我想给妈妈盖好被子，想帮她倒杯温水，想告诉她“以后换我来照顾你”。

那是我第一次懂得：长大，不是长高，而是学会看见别人的辛苦，懂得心疼身边的人。

指导老师 施心心



许鸿圣（晋江市永和英墩小学五年3班）
指导老师 陈雅芳

寒假“打工”记

曾俊森（晋江安海成功中心小学五年3班）

寒假，我看中了一套精致帅气的高达模型，软磨硬泡，百般央求，妈妈却始终不肯帮我买。后来，我们商量好，我需凭自己的劳动换取报酬。

第一天，我跟着妈妈来到公司，第一项任务便是打扫卫生。本以为这是件轻松事，我拿起扫帚就胡乱挥舞，东一下西一下，扫到最后尘土飞扬，半点垃圾也没扫进簸箕。接着，我又拿起拖把，学着大人的样子拖地，可拖把在我手里格外不听话，一边拖一边又踩，于是地板被拖得斑斑驳驳，活像一张大花脸。路过的叔叔阿姨忍不住笑着打趣：“你这是画脸谱呢？”我脸颊发烫，恨不得找个

地缝钻进去，索性扔下拖把，拿起抹布去擦桌子。干得正起劲时，妈妈突然厉声制止：“你居然用湿抹布擦电脑？连基本常识都不懂，扣十元！”我攥着衣角，心里委屈又懊恼，暗暗发誓下次一定要留心。

好不容易收拾完卫生，我刚想坐下歇口气，妈妈又吩咐我去给叔叔阿姨当“跑腿”。不一会儿，我手里就塞满了字条和零钱，脑袋涨得发昏，只能硬着头皮下楼。点餐、交钱、找钱、等餐……等我大包小包提上楼，早已累得气喘吁吁，瘫在沙发上动弹不得。可大家吃完，我又忙着收拾碗筷、核对账目。没想到第一次当跑腿小哥就

没出错，听着叔叔阿姨的夸奖，我心里美滋滋的，之前的疲惫也消散了大半。

后面几天，我渐渐熟悉了工作流程，打扫、跑腿都变得熟练起来。经过多天的努力，我终于拿到了“工资”，整整140元。我攥着钱，一路跑到店铺，把梦寐以求的高达模型捧回了家。

捧着用汗水换来的模型，那一刻，我忽然明白：真正的成长，从来不是年龄的增长，而是靠自己双手去收获想要的东西。在我决定靠劳动换取礼物的那一刻，在我笨拙却坚持完成每一项工作的那一刻，我真的长大了。

指导老师 伍彬彬

耕耘心灵 遇见繁花

褚婧瑶（晋江安海养正中心小学四年8班）

轻轻合上《花园里的秘密》，那座从荒芜走向繁盛的花园，依旧在我脑海中鲜活绽放。这本书不仅描绘了花草的生长，更如一面澄澈的镜子，映照出成长中的迷茫与蜕变，让我读懂了治愈与希望的真谛。

故事的主人公满心孤独，偶然闯入一座被遗忘的秘密花园。初见时，这里杂草丛生、枯枝遍地，一片萧瑟，正如他封闭昏暗的内心。但他没有放弃，拿起工具，一点点清理杂草，翻松泥土，播撒

花种。春日嫩芽破土，夏日繁花满枝，蝴蝶翩跹，花园的每一处变化，都见证着他日复一日的坚持。在耕耘花园的过程中，他敞开心扉，结识了伙伴，学会了分享与信任，敏感自卑的性格也在花草滋养与陪伴中，变得阳光而坚定。

这座花园，正是我们内心的缩影。成长路上，我们总会遭遇挫折与低谷，就像花园会经历寒冬的凋零、风雨的洗礼。这本书让我明白，困境不可怕，可怕的是

失去直面的勇气。花园需要耐心浇灌方能复苏，内心也需要用希望、坚持与善意悉心呵护。哪怕眼前一片荒芜，只要勇敢迈出第一步，持之以恒地付出，终会迎来繁花盛开。

生活没有真正的绝境，只有不愿改变的内心。所谓“花园里的秘密”，不过是藏在心底的热爱与勇气。愿我们都能守住这份秘密，在成长的旅途上，用心耕耘自己的“心灵花园”，不惧风雨，静待花开。

指导老师 吕雅彬

作文赛与蜗牛速

吴易航（晋江市第二实验小学四年8班）

来来来，猜个谜：笔在纸上飙，没有图画，只有几句话，写完之后还得得分高低。猜，是什么？没错，就是作文大赛。去年年底，我参加了晋江经济报小记者现场作文比赛。

我自信满满地到达比赛学校，猛然发现竞争这么大！选手们个个像武林高手，有备而来，胸有成竹。

上楼到达“战场”——比赛现场。一排排桌椅闪着金属光泽，我心里忽然有点不踏实。不管了，三十六计——“坐”为上计，我赶紧找个座位坐了下来。

“现在发下作文纸和考题，开始写作文。”我顿时有些慌了，连传卷子的手都微微发抖。面对题目，我

抓耳挠腮。一道是“我的口头禅”，另一道是根据关键词编故事，我忙乱中选了一个就动起笔来。看别人写得行云流水，我呢？啥也不是，慢吞吞的，像一只蜗牛，写几句就停几秒——这速度能不像蜗牛吗？我凭这“蜗牛速”，硬是撑到倒数第二个才交卷，真是无语死了。

走出考场，微风一吹，脑子才清醒了些。回头想想，那些“高手”或许也曾有过蜗牛般的开始吧。速度固然重要，但真正的写作终究离不开平日的积累与沉稳的心态。看来这“蜗牛速”真得改改了，不然以后还得在很多事上吃亏呢！不过，若能在慢中打磨出扎实的字体，或许也不算全无功——只是下次，得学着在沉着与效率之间找到平衡才行。

指导老师 吕白煌

舌尖上的安全

杨雨轩（晋江市第八实验小学五年5班）

民以食为天。今年，一次参观盼盼集团面包工厂的经历，让我深深明白了一个道理：好吃的前提，必须是安全！

走进工厂，严格的卫生程序让我震撼。所有工作人员都必须身着干净的防护服，经过消毒后才能进入车间，确保不让任何细菌混入食品中。在这里，我目睹了一个面包“诞生”的奇妙旅程。

只见精选的面粉被倒入巨型搅拌机，与水亲密接触后，变成了黏稠的大面团。经过一道道密闭的“隧道”，面团被分割，变成了一个个圆滚滚的小家伙。小家伙们坐上传送带，一个个笑着跳着向前奔去。突然，“吧唧”一声，它们被模具压扁了。不等它们反应过来，传送带火力全开，“咻”的一声，便把它们送进高温的“火焰

山”。当它们再次现身时，已被上金黄色的外衣，散发出诱人的麦香。没等我从这香气中回过神来，传送带已继续滚动，将它们送入包装区，为它们穿上整洁统一的“外衣”，并在上面清晰地印上各自的“出生证明”——不仅有生产日期与保质期，还有生产厂家、配料表和生产许可证编号。看着这复杂的工序，我叹为观止。再想想家门口的摊摊，食物虽然美味，但老板用手直接拿食材的样子还历历在目。那一刻，我深深明白了：好吃的前提，必须是安全！

食品安全从来都不是一件小事，值得我们每个人高度重视。只有人人重视食品安全，主动拒绝垃圾食品，才能彻底消除安全隐患，让我们吃得安心、健康。食品安全，人人有责，让我们一起守护舌尖上的幸福与健康！

指导老师 赖燕婷



张韵曼（晋江市第二实验小学五年5班）