

羽球飞舞 童心喝彩

本报小记者见证国羽赛场炫技



3月2日晚,晋江市工人文化宫内人声鼎沸、掌声雷动,“迎春杯”2026年国家羽毛球二队对抗赛在此火热开赛。晋江经济报小记者亲子受邀到场观赛,近距离感受国羽新生代的赛场风采,在阵阵欢呼与精彩对决中,收获了一堂别样的体育成长课。

本报小记者 朱梓源(晋江市第八实验小学)

刚踏入赛场,小记者便感受到热烈的氛围,场馆内人山人海,大家的期待值都已拉满。随着一声哨响,比赛正式拉开帷幕!混双、女双、男单、男双轮番登场,红、蓝两队的运动员迅速进入状态,脚下步伐疾如旋风,精准跑位、利落挥拍,每一个动作都干脆有力。观赛过程中,我们小记者纷纷化身“小小记录员”,手持小本子认真记录赛场的精彩瞬间,还忍不住与身边的家长分享感受。我们发现,无论比分领先还是落后,运动员们始终全力以赴;领先时不骄不躁,依旧专注防守、积极进攻;落后时毫不气馁,每一球都拼尽全力。这份专注与坚持,让我们从心底里敬佩不已。比赛间隙,我们还跟随记者一同采访了运动员,并与其合影留念。当相机定格下这珍贵的瞬间时,我的心中满是欢喜。这场羽毛球赛,不仅让我目睹了运动员们精湛的球技,更让我读懂了什么是坚持与专注。今后无论是打羽毛球,还是日常的学习与生活,我们都要像赛场上的哥哥姐姐们一样,全力以赴、永不言弃。

指导记者 刘泽宇



小记者作品选登

小小花蜜卡,点亮我的创作梦

刘忆蕾(晋江安海桥头中心小学六年4班)

当老师在小记者群里宣布,从2026年3月到12月,只要在《晋江少年》版面刊登优秀作文、绘画、书法作品,就能领到20元稿费,还会存入专属的泉州银行“花蜜卡”时,全班的小记者都欢呼起来;我的心里更是像揣了一只小兔子,怦怦直跳,满是期待与欢喜。以前,我总把写作当成一项作业,每次投稿都有些敷衍。可听到“花蜜卡”这个温暖的名字,我忽然有了不一样的感受。老师告诉我们,小蜜蜂辛勤采蜜,才能收获甜甜的花蜜。而我们用心观察,认真创作,稿费就是生活给予我们的“甜蜜回报”。这句话深深印在了我的心里,让我对投稿有了全新的期待。从那天起,我开始用心留意身边的一切。清晨校园里的琅琅书声,傍晚街头温暖的灯光,家人之间一句贴心的问候,同学之间一次真诚的帮助,都成了我想记录的素材。我不再为了完成任务而写作,而是真正想用文字,把身边的真善美一一写下。我真修改每一篇作文,仔细斟酌每一句话,希望自己的文字能打动读者,更希望能登上《晋江少年》的版面。我常常想象,当我的作品被刊登出来,我的名字变成铅字,20元稿费存入“花蜜卡”时,我会有多骄傲。这笔钱不多,却承载着对我努力的肯定。我打算用它买一本心仪已久的作文书,或是一盒崭新的画笔,让这份鼓励,变成我继续前进的力量。我更期待,这张小小的卡片能见证我的成长,记录我一次次努力创作的足迹。一张小小的“花蜜卡”,一份薄薄的稿费,却给了我大大的动力。它让我明白,努力不会白费,热爱终有回报。在未来的日子里,我要做一只勤劳的小蜜蜂,用童眼观察世界,用童心书写美好,用画笔描绘精彩,期待着早日在《晋江少年》上发表作品,收获属于我的第一份“甜蜜”,让梦想在文字与创作中慢慢开花。

指导老师 吴依露



许晨昕(晋江安海成功中心小学五年3班) 指导老师 伍彬彬

沸腾团圆

冯誉伟(晋江新塘沙塘中心小学四年1班)

寒冷冬日,窗外寒风刺骨,室内却热气腾腾。一锅红油翻滚的火锅摆在餐桌中央,像一团燃烧的火焰,点燃了整个屋子的暖意。汤汁咸而不腻,花椒与香料在热浪中跳跃,香气如丝如缕,钻进我的鼻尖,勾得人食欲大开。妈妈端上切得薄如蝉翼的牛肉、鲜嫩的毛肚、翠绿的青菜、手工捶打的牛肉丸,还有Q弹的牛肉羹。我们一家四口围坐一圈,筷子翻飞,笑声不

断。哥哥眼疾手快地夹起第一片牛肉,烫上几秒便迫不及待送入口中,烫得直哈气,却仍含糊地喊着:“香!好吃到极点!”我也不甘示弱,涮一块牛肉羹,蘸上蒜蓉,入口脆爽鲜辣。火锅的可口,不仅仅在于味道的酸、咸、鲜、美,更在于家的温暖之情。那滚滚的红汤,映照家中的热闹与红火。那百味交融的汤汁,恰似家人之间无言的包容与理解。平日里,父母奔波于工作,我们忙碌于学业,难得

这般悠闲的时光,四人围坐一起,共享天伦。此刻,火锅不仅是美食,更是一条温情的纽带,将我们四人的心紧紧凝聚在一起。看着爸妈欣慰的笑容和哥哥满脸通红的模样,我恍然大悟,这锅中沸腾的,是一家人的牵挂和陪伴。一家围炉而坐,话家常,品滋味,这平凡又温馨的一幕,正是最难得的风景。火锅终会凉去,但家的温度,永远滚烫如初。

指导老师 许美嘉

那个冬夜,我被温柔照亮

曾翎凌(晋江内坑中心小学六年3班)

那个冬天的夜晚,冷得连窗玻璃都结满了霜花。七岁的我缩在沙发上,听着天猫精灵讲故事。突然,故事里传来阴森森的一句:“一把刀从背后伸出一——”几乎同时,窗外寒风卷起树枝,“哐当”一声打在玻璃上。“啊——”我吓得把碗摔在地上,碎片和米饭洒了一地。房门“砰”地被推开。姐姐光着脚冲进来,拖鞋都跑掉了。她手里还握着笔,显然是从作业堆里跳起来的。“怎么了?怎么了?”她的声音又急又慌,头发乱糟糟地扎着,眼镜滑到了鼻尖。看到我缩成一团的样子,她立刻明白了。没有责怪我打翻碗,她蹲下身仔仔细细检查我的手脚:“有没有划到?疼不疼?”她的手很凉,碰到我的膝盖时,让我瑟缩了一下。可她掌心那种小心翼翼的温暖,却透过皮肤传过来。姐姐的房间没有暖气。书桌上摊着数学练习册,草稿纸上写满公式,台灯的光晕染出一圈鹅黄。她把我要进的她的羽绒被里,那被子有淡淡的洗衣液香味,还有她身上特有的、属于中学生的钢笔水和书卷气息。“闭上眼睛就不怕了。”她说着,用手轻轻蒙住我的眼睛。她的手指纤长,指节处有写字磨出的薄茧。黑暗中,我听到她开始哼歌,是学校音乐课的《雪绒花》,调子跑得厉害,可她哼得很认真。渐渐地,恐惧像退潮般散去。我悄悄睁开眼,从她指缝间偷看——台

灯下,她的侧脸被柔光勾勒出温柔的弧度。她另一只手还在草稿纸上写着什么,笔尖沙沙响,像春蚕食叶。那一刻,我忽然觉得,这个没有暖气的房间,比家里任何角落都要温暖。暖气片的热是燥的,而姐姐给的暖,是羽绒被蓬松的包裹,是跑调却认真的哼唱,是寒冬深夜放下作业冲向我时,拖鞋都来不及穿的那份急切。许多年以后,我还会想起那个没有暖气的冬夜,想起姐姐那双冻得冰凉的手,却在我掌心留下了点点暖意。它或许比不上漫天星辰的璀璨,却像一轮温柔的月,在我记忆的夜空里,一直亮着。

指导老师 徐强

最好的作品

傅语晨(晋江安海养正中心小学六年5班)

雨打在窗沿上,奏着一曲悲伤的交响。我双手撑着脑袋,闷闷地看着眼前一大堆美术材料,脑海中却毫无头绪。不久后就是美术展了,我想要交上一件与众不同的作品。可是……废纸篓里的图画纸早已堆成小山,我迷茫地自言自语:“还有什么主意呢……”我揉了揉太阳穴,决定向姐姐求助。姐姐正在给小猫的木房子画壁画,头也不转,淡淡地回复:“不行。自己决定,那才是你的作品。”我用沉默来对抗她的“无情”。回到桌前,我趴在桌上,继续思考。踌躇之际,脑海中闪过姐姐刚刚的壁画。壁画?壁画!虽然壁画不能参加展览,但我可以用“石画”啊!异曲同工,妙哉!我以百米冲刺的速度冲到小区捡了一大堆石头,调好墨水,开工……灵感意料之中,失败意料之外。从小学习绘画的我,有熟练的笔法,但迟迟画不出美感。要不要换个作品形式?我又想向姐姐求助。尽管,然而,不!这次我要创造自己的作品。我抚摸着石头,突然意识到,我没有按纹理去画。我笑了,重新提起毛笔,开始作画。我再次钻进画里,温煦的光从台灯下晕出,我一笔轻掠过去,似重非重之间甩出扁舟一叶。随即,又细细地,缓缓地牵回笔锋,几个小小的颤笔,勾勒出若有若无的水波。最后,顺势往下铺开几笔浓墨,“湖”中的磐石就立住了。此时,我的神都聚在了手里的石头上,像是望着极远极远的远方,又像是盯着极近极近的远处,停笔,收墨。大海被夜晚染上了墨色,和早上那汹涌的大海相比,平静了许多。人们有的趁这时候拿起工具开始钓鱼。一阵阵冷风吹过,水面上顿时漾起了波纹。冷风如细针般刺在我的脸上,我赶紧裹紧外套,连呼吸都带着淡淡的寒意。夜晚,成群结队的海鸥在大海上飞来飞去,有的时不时飞进大海抓鱼吃,有的在为人们表演着杂技,还有的匆匆忙忙地飞回巢穴。在飞回巢穴前,海鸥们好像在为大家唱了一首轻快的歌。码头上的小吃摊也热闹极了!鲜榨的橙汁带着清甜的果香和满满的VC,色泽诱人、香味扑鼻的牛排,还有王炸组合

指导老师 施妮

一堂课,一盏灯

林亦圻(晋江安海成功中心小学四年5班)

寒假,我和爸爸妈妈一起重温了“苟利国家生死以”这堂课。当屏幕亮起时,林则徐爷爷的故事像一幅画卷在我面前缓缓展开。屏幕上的故事对我而言是遥远的。但当“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”这句话出现时,我的心被触动了。妈妈告诉我,这句话的意思是:只要对国家有益,无论生死都甘愿付出,绝不敢为个人福祸而有所趋避。那一刻,我忽然觉得,林则徐爷爷的形象不再只是历史书上的画像,他的选择与那些在暴雨洪流中逆行救人的消防员叔叔们的选择,奇妙地重合了。其实,爱国不一定要做惊天动地的大事。开学时,我们班负责升旗仪式。当我作为护旗手紧紧握着国旗的一角时,突然明白了什么是责任。每天认真系好红领巾,唱响国歌时站得笔直,这些小事里也藏着我们对祖国的爱。课堂上,老师还讲到了很多现代英雄:研究水稻让全国人民吃饱饭的科学家、保卫边疆的解放军叔叔,在太空探索的宇航员……他们都在用自己的方式热爱着国家。我虽然只是个小学生,但也可以向他们学习。好好学习知识,将来才能为祖国做贡献;爱护环境,节约每一张纸、每一度电,这也是爱国的一种方式。新学期,我要更加努力地学习,像林则徐爷爷那样,把国家放在心里最重要的位置。因为我知道,只有国家强大了,我们每个人才能过上幸福美好的生活。“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之。”这句话,将成为我成长路上的指明灯。

指导老师 林金莲

夜晚的深沪湾

黄泽泓(晋江深沪中心小学五年5班)

夜晚的深沪湾,像是被小朋友用细细画笔晕染过的画布,处处都暖暖的,充满了热闹与生机。杨树的树叶悄悄镀上了浅黄。一阵秋风吹过,杨树叶顿时在空中翩翩飞舞,发出了“沙沙”的响声,掉落在地上,踩上去,发出“咔嚓咔嚓”的声响,这些声音仿佛是大自然为人们演奏的乐曲。大海被夜晚染上了墨色,和早上那汹涌的大海相比,平静了许多。人们有的趁这时候拿起工具开始钓鱼。一阵阵冷风吹过,水面上顿时漾起了波纹。冷风如细针般刺在我的脸上,我赶紧裹紧外套,连呼吸都带着淡淡的寒意。夜晚,成群结队的海鸥在大海上飞来飞去,有的时不时飞进大海抓鱼吃,有的在为人们表演着杂技,还有的匆匆忙忙地飞回巢穴。在飞回巢穴前,海鸥们好像在为大家唱了一首轻快的歌。码头上的小吃摊也热闹极了!鲜榨的橙汁带着清甜的果香和满满的VC,色泽诱人、香味扑鼻的牛排,还有王炸组合

的双拼冰激凌,让人口水垂涎欲滴。小孩子们也玩得尽兴,有的凑在一起打游戏,有的坐着碰碰车四处穿梭,还有的骑着自行车追逐,个个玩得不亦乐乎,整个码头顿时热闹非凡。看着这些温馨的画面,我不禁想起妈妈拉着我和妹妹的小手一起逛夜市时,我俩也是那样在人群中到处穿梭。那些美好的记忆就像这夜晚的灯光一样,暖暖地照亮着我的心。

指导老师 施丹艺



肖依霖(晋江安海西安小学四年3班) 指导老师 柯桂兰

年味里的包饺子

施松柏(晋江龙湖阳溪中心小学四年1班)

春节到了,我们家最热闹的活动就是一起包饺子。这不仅是迎接新年的习俗,更是我最期待的团圆时刻。除夕下午,奶奶和面,妈妈调馅,不一会儿,香喷喷的韭菜猪肉馅和雪白的饺子皮就准备好了。我迫不及待地洗干净手,嚷着也要加入包饺子的队伍。我学着妈妈的样子,左手托着饺子皮,右手用勺子舀馅。我生怕馅不够,一下子放了满满一勺,结果刚一捏,饺子皮就被撑破了,肉馅从两边跑了出来。妈妈笑着告诉我:“馅要不多不少,捏的时候要从中间往两边慢慢捏紧。”我吸取教训,重新拿起一张皮,少放了一点馅,小心翼翼地将对折,捏边。虽然我包的饺子歪歪扭扭,有的像小月牙,有的像小鸭子,远不如妈妈包的元宝饺子好看,但我越包越熟练。我们一边包饺子,一边聊着天,屋子里充满了欢声笑语。爸爸还在一个饺子里包了一颗糖果,说谁吃到谁今年最幸运。很快,饺子下锅了。锅里的水沸腾着,一个饺子浮上水面,像白白胖胖的小鸭子。热气腾腾的饺子端上桌,香气扑鼻。我吃到了那颗包着糖果的幸运饺子,开心得跳了起来。吃着自己包的饺子,我心里暖暖的。包饺子迎春节,包进去的是馅料,更是家人的爱与期盼。这个春节,因为亲手包饺子变得格外有意义。

指导老师 洪维婷

我的超人爷爷

王敏泽(晋江市安海中心小学四年3班)

我忍住了逐一介绍我幸福大家庭成员的冲动,准备着重介绍我的家庭“领头羊”——超人爷爷。我的爷爷身高腿长,头发却灰白短细,摸上去刺刺的,十分舒服。他有一对酷似长寿仙人的眉毛,像两把弯弯的弓箭挂在爷爷亮晶晶的眼睛上面;精灵一样的大耳朵用来倾听我这些碎碎念的成长心声刚刚好;嘴巴里面的牙齿则是“离家出走”的多,只剩几个“老臣”殚精竭虑地支撑着。在我心中,爷爷是一位“无所不能”的超人,他能陪着我学“漏了气”的英

语,也能教我读字正腔圆的文言文;他能多来咪哆来咪地教我弹琴,也能哈哈地带着我打拳;他能做得了美味可口的饭菜,也能泡清茶止渴的茶水……但那一手神奇的中医术最是小小的我佩服。每当我生病时,爷爷总会坐在椅子上点燃一炷艾条,慢慢地在我的脚心和背部移动。我能感受到温热的气流从脚底升起。艾条的一端缓缓升起缕缕青烟,艾草的香气渐渐弥漫开来。爷爷的动作轻柔而有力。等我一觉醒来,我惊奇地发现我已经康复了。爷爷对我可真是捧在手心疼。每

次我挨训时,爷爷只要在场,就会护着我打圆场。我总是喜欢拿画好的绘画作品给他看。他都会拍拍我的脑袋,并夸赞:“你画得真棒,真是我的骄傲。”他眼里的宠溺能淹没在场的每一个人。我爱我的爷爷,将他写进作文是轻而易举之事。但细细想来,千丝万缕的记忆缠在一起,各种说不上来的情感涌上心头,又让我无从下笔。他像超人,似乎可以帮我解决任何问题。

指导老师 林雅君