



小记者 官方微信公众账号

2026年第6期 总第282期

# 巾帼风采 暖意予“她”

本报讯(记者 蔡红亮)阳春三月,暖风拂面。3月7日,本报小记者走进长富国民营养社区公益体验馆(晋江馆),开展了一场别开生面的干花团扇DIY活动。孩子们用巧手制作精美团扇,为妈妈们送上最美好的祝福。

活动伊始,老师向小记者们介绍了团扇的文化寓意——“团扇象征着团圆美满,干花则代表着永恒的美好”。面对桌上色彩缤纷的干花,孩子们的眼睛都亮了起来。

在老师的指导下,小记者们开始创作。进入粘贴步骤时,孩子们小心翼翼地在花材背面涂上适量胶水,然后按照设计好的布局轻轻将其粘贴在团扇上。先贴大花朵作为主视觉,再用满天星和小叶片填补空隙、点缀四周。家长们也加入其中,或帮忙递材料,或轻声给出建议,亲子乐融融。

## 小记者感言

制作团扇、亲子跳舞放松、营养知识科普……活动丰富多彩,我们还一起上台演唱歌曲《小美满》,送给在场的“女神”们,祝福所有女性朋友节日快乐!

罗芸欣(晋江龙湖强民小学)

这次活动温馨又有趣!我们制作了精致的干花团扇,一起跳舞放松,还学习了营养知识,感受到了满满的乐趣,满载而归。 陈依灵(晋江梅岭心养小学)



## 花艺体验

本报讯(记者 欧阳霆 通讯员 杨南达)3月6日,晋江市科创实验小学小记者站开展了“爱在花间”花艺体验活动,为妇女节增添一份温馨的仪式感。

活动现场,花艺师以生动讲解揭开花艺职业的面纱,从花材识别、色彩搭配到剪裁塑形,一步步示范插花技巧。小记者们化身“小小花匠”,手持剪刀认真修剪花枝,小心翼翼搭配康乃馨、玫瑰与满天星,将春日生机凝于花篮之中。从手足无措到从容创作,孩子们在实践中体会花艺师的匠心与耐心,感受“一分耕耘一分收获”的劳动真谛。

## 小记者感言

我把玫瑰和满天星扎成花束,想到要送给妈妈,心里满是欢喜。这束花里藏着我对妈妈的爱与感谢,愿她永远被温柔以待,永远开心。 陈涵语(五年2班)

看着原本普通的花篮,因为插上鲜花而变得格外美丽,我特别有成就感。这次活动让我学会了细心和耐心,也感受到了劳动带来的快乐。 陈榕铮(六年1班)

原来插花不仅要讲究色彩和谐,还要有耐心和细心。看着原本零散的花朵,在自己手中变成一盆漂亮的作品,我特别有成就感。 陈佳莹(五年3班)

## 盆栽装饰



本报讯(记者 欧阳霆 通讯员 许宝张 张丹妮)3月8日,晋江梅岭心养小学小记者走进花艺帮花圃,开展蝴蝶兰盆栽DIY主题活动。小记者们用一盆盆精致的盆栽,向女性长辈献上最真挚的节日祝福。

活动现场花香四溢、温馨满满。花艺老师先讲解蝴蝶兰花语、生长习性、养护技巧,示范脱盆、定植、铺水苔、装饰造型等步骤。小记者们认真聆听、仔细观察,随后小心翼翼栽种、精心搭配装饰,将心意融入每一个细节。大家互相帮助、交流创意,现场充满欢声笑语。

## 小记者感言

我亲手DIY了蝴蝶兰,要送给最爱的妈妈。蝴蝶兰美丽又优雅,就像妈妈一样。

亲手制作盆栽特别有意义,我把它送给我的妈妈,感谢妈妈的辛勤付出! 苏轩羽(四年8班)

栽种蝴蝶兰让我学会耐心与细心。这盆花是我用心做的礼物,献给亲爱的妈妈,祝妈妈节日快乐! 蔡欣妍(三年7班)

花香伴着笑声,活动温暖又有趣。我懂得了妇女节的意义,更懂得要感恩妈妈和老师的付出。 陈峻峰(三年1班)

## 亲子插花

本报小记者 陈楚言 陈泓芸 钟漪涵 吴祺锋 梁梓琪 陈沐妍 吴芮莹 林钰鑫 苏星嘉 杨好涵 吴皓轩

3月6日,晋江安海成功中心小学组织四年级小记者开展“以花为名,致敬最美妈妈”亲子插花主题活动。

期待已久的亲子创作环节正式开启后,小记者们化身“小小花艺师”,与妈妈默契配合、分工协作:有的专注修剪花茎,有的和妈妈俯身探讨配色方案。不一会儿,一盆盆造型别致、生机盎然的插花作品便相继完成。

## 小记者感言

这次活动不仅让我增长了知识,提升了动手能力,更让我学会了感恩与表达爱意。愿天下所有的妈妈永远美丽! 吴栋鑫(四年1班)

一朵朵娇艳的鲜花在我们手中绽放,每一片花瓣、每一枝花茎,都藏着我对妈妈浓浓的爱。 陈甜允(四年2班)

亲子插花活动中,我感受到了陪伴的温暖。愿美好如繁花,在身边静静绽放。 陈道轩(四年3班)

我把花送给妈妈,送上节日祝福。这场活动温馨又有意义,我不仅学会了插花,更懂得了感恩母爱。 林晨熙(四年4班)

当我们把这些五彩斑斓的花艺作品摆在一起时,教室里仿佛绽放了一整个春天,真是美不胜收! 李芯妍(四年5班)

插花活动让我和妈妈在花香中度过了一段温馨美好的时光。 陈奕妃(四年6班)

这篮生机勃勃的鲜花里,藏着我对妈妈的感恩与陪伴,也定格了我们温馨的亲子时光。 许子铎(四年7班)

指导教师 刘泽宇 苏燕燕

## 草帽DIY

本报讯(记者 蔡红亮 通讯员 陈雅聪 陈珊珊)在“三八”国际妇女节来临之际,晋江新塘沙塘中心小学小记者站举行“爱满春日‘帽’然心动”亲子花艺草帽DIY活动。

创作过程中,亲子间默契协作、温情互动。孩子们递上花材,妈妈们温柔引导,与孩子一同构思设计。小小的草帽上,玫瑰、洋甘菊、满天星等鲜花错落点缀,彩带、贴纸、干花等装饰巧妙搭配,普通的草帽在一双双巧手下变得独一无二,藏着孩子对妈妈最纯粹的爱意,也承载着妈妈对孩子最温柔的期许。

## 小记者感言

这次手工活动特别有意义,感谢妈妈一直默默陪伴。虽然制作过程有点小波折,但能亲手为您做一顶帽子,我特别开心。 吴童瑶(五年1班)

这是我第一次送妈妈礼物!想到她的辛苦和对我的爱,我的心里暖暖的,也酸酸的。妈妈,您辛苦了! 王诗宜(四年1班)

我小心翼翼地粘贴丝带、花朵,和妈妈一起制作了一顶精致的草帽。戴上它,妈妈笑靥如花。我们把爱藏进独一无二帽子里! 王碧涵(五年2班)

活动中,我们认真粘贴丝带、花朵和装饰。在默契配合下,一顶漂亮的草帽很快完成。妈妈戴上这顶特别的帽子,温柔又好看。 罗宇辉(五年2班)

## 手作贺卡

本报讯(记者 刘泽宇 通讯员 李娟娟)3月6日,晋江安海养正中心小学小记者站举行“三八”妇女节主题活动,组织小记者制作爱心贺卡,用双手为身边的女性送上真挚的祝福。

活动现场温情涌动,小记者们在美术老师的指导下,将红色纸条做的玫瑰花、印着暖心话语的贴纸和精致的贺卡底座进行拼装组合,并写下对妈妈的贴心告白、画上对女老师的美好祝福,把感恩与敬意融入亲手制作的贺卡与花束里。

## 小记者感言

活动真有趣!同学们都在认真地

折玫瑰花,一朵朵娇艳的玫瑰花就像一颗颗闪烁的红星,漂亮极了! 洪若妍(三年8班)

我耐心地把红纸条卷成一朵朵永不凋谢的玫瑰,再把它们拼成一颗跳动的心,仿佛把所有的爱都藏进了这张卡片里。 许煜阳(三年7班)

我们在美术老师的带领下,一步一步地用心制作,终于完成独一无二的心意贺卡。好看的贺卡,感恩的心,这节课是难忘又快乐的。 颜数(三年8班)

这份手作的心意,比买来的鲜花更珍贵。我要用它告诉妈妈:“妈妈,您辛苦了!” 黄栩曼(三年7班)

## 创刊20周年·小记者成长故事

### 杨心如 从攥着衣角的女孩到聚光灯下的演员



本报讯(记者 欧阳霆)近日,央视八套热播剧《纯真年代的爱情》中,出现了一个让记者倍感亲切的身影。昔日小记者杨心如,在剧中特约出演一名护士,与饰演魏梓的知名演

员王天辰有对手戏。心如是武汉大学艺术学院戏剧影视表演专业的本科班学生。荧幕上的她从容自然,殊不知,这份面对镜头的勇敢与自信,早在十多年前就埋下种子。

“小记者对我而言,是见证成长的重要存在。”杨心如回忆道。正是报社组织的一次次活动,让她拥有了体验生活的机会,也开启了从内向胆怯到勇敢独立的蜕变。第一次参加小记者活动时,心如紧紧抓着父亲的衣角不放。在大记者的鼓励下,她才松开爸爸的衣角,逐渐融入小记者群体里。这枚独立的种子,后来支撑她在高三艺考期间独自北漂数月,也支撑她在大学四年里,从光替、群演做起,一步步扎实地磨炼演技。

小学六年级那年的“六一”,在报社的帮助下,心如举办了个人书画习作展。这份意外的鼓励,曾让她因作品的“稚拙”而羞赧。但随着阅历增长,她愈发懂得其中的深意:“每一阶段留下的‘痕迹’都

无比宝贵,童趣和灵感难以复刻。”这份对成长的珍视,让她在艺术道路上敢于尝试,不惧呈现真实的自己。初三时,心如再次“返场”,加入母校晋江一中的小记者站。与报社小记者的奇妙缘分,贯穿了她的少年时代。十多年来,她参与报社举办的数十场活动,学会了认真对待每一次任务,也练就了宠辱不惊的平常心。

如今,回望来时路,心如感慨万千。从武汉大学招生宣传片的面孔,到微电影《叶子》的主演;从中国国家话剧院的大师课,到其作品《替身》接入入围香港国际青年电影节、休斯敦国际电影节等海内外影展;再到近期在热播剧中的特约出演……每一次面对观众、争取机会的勇气,似乎都能从那场“放手”的小记者活动中找到源头。

“现阶段的我,和曾经内向胆小的自己截然不同,但实际上,是在一次次勇敢独立性的成长体验中,挖掘了勇气和潜能。”心如说。正值《晋江经济报》创刊20周年,心如想对这个伴随她成长的“家”说一声感谢,她也寄语更多小记者:“愿你们在这个大家庭留下美好的童年印记,在未来的成长途中拥有勇气和力量!”

### 王唯雅 带着小记者的热爱深耕在求知路上



本报讯(记者 刘泽宇)“从攥着采访本的小记者,到站在舞台上的文艺部副部长,‘认真’与‘热爱’始终是我前行的指南针。”在“小记者回家”活动的投稿中,曾就读于晋江内坑中心小学、现就读于安海中学初二二年级的王唯雅,用一段段鲜活经历,串联起她的小记者独家记忆。

翻开唯雅投稿的“小记者时光册”,2021年3月13日的晋江市第八届紫帽山植树节活动是难忘的起点。彼时她手持铁锹,握着水桶,和其他参与者一起在山上种下树苗,也在她心底埋下“用行动记录美好”的种子。此后两年,她的小记者足迹遍布各处:2022年9月,在聚龙

小镇农场亲手绘制风筝,在田园风光里解锁手工乐趣;2023年1月,身着小记者马甲完成晋江经济报小记者徒步迎新活动,在自然里结识伙伴、强健体魄;同年3月,她还参加了爱心义卖活动,用热情传递温暖等。

这些经历不仅填满了唯雅的课余时间,更成为其成长的“养分”。凭借多次参与小记者活动、用文字记录所见所感,唯雅在2023年2月取得晋江市“晋江,不止一面”小记者作文比赛三等奖,还获评2022—2023年度晋江经济报“十佳小记者”。“每一次采访、每一篇稿件,都是对自己的挑战,也是收获。”唯雅在投稿中写道。

如今的唯雅,已从小学时的青涩小记者,成长为安海中学初二二年级的“多面手”。她不仅在七年级上学期期末考试中获评“班级之星”“进步之星”“PK之星”等,还成功竞选为学校学生会文艺部副部长,站上舞台用舞蹈演绎对文化的热爱。“现在筹备校园活动时,总会想起当小记者时组织采访、记录活动的经历。那些闪着光的瞬间,串起了我的成长诗!”面对未来,她自信地说道:“我会带着小记者时期的热爱与坚持,继续在求知路上深耕。”

## 报头我来题



本期报头题写: 施伊婧(晋江市第二实验小学五年5班)

大家好,我是来自晋江市第二实验小学五年5班的施伊婧。我活泼开朗、热情明媚。我喜爱手工和绘画,坚持学习书法和架子鼓已6年,对短跑、跳水和游泳也兴趣满满!自加入小记者队伍后,我不仅在各种活动中结识了很多志同道合的朋友,而且获得了许多颇有意义的机会。这些难得的机会拓宽了我的眼界,锻炼了我的胆识,让我了解到课本以外的知识,也丰富了我的内心世界!谢谢晋江经济报小记者这个平台,为我助力,伴我成长!