

2026年3月4日 星期三
農曆丙午年 正月十六

晉江經濟報

菲律賓版
第4155期

E-mail:jjb419@yahoo.cn

一燈連兩岸 標準共傳承 晉江啓動閩臺東石燈俗標準制訂工作

本報訊（記者 林小杰 許春）“來東石像回家一樣，這裏的宮燈和臺灣的一模一樣。”今年新春，晉江東石鎮嘉應廟內宮燈高懸、香火縈繞，返鄉參與活動的金門鄉親陳賢德感慨道。3月2日，記者從晉江市市場監督管理局了解到，晉江已啓動《海峽兩岸共通 閩臺東石燈俗 數宮燈》團體標準制訂工作。這將是晉江首個海峽兩岸團體標準。

閩臺東石燈俗傳承數百年，是兩岸鄉親割捨不斷的文化印記。早年，晉江東石先民渡海赴臺，將嘉應廟信仰與元宵燈俗一同帶往臺灣，臺灣嘉義縣布袋鎮嘉應廟即為晉江祖廟分爐。每年元宵，兩地同步舉行掛燈、數宮燈、卜燈（擲燈）等儀式，一盞盞繪滿吉祥紋樣的宮燈，既是祈福納祥的民俗載體，更是聯通兩岸親情的文化血脈。

作為兩岸共守的非遺瑰寶，閩臺東石燈俗在代代相傳中，面臨着文化標準待統一的現實問題。東石鎮相關負責人表示，當前，兩地燈俗在活動流程、儀式細節等方面缺乏統一規範，“推進標準化建設，才能讓閩臺同胞無論身處何地，都能感受到原汁原味的家鄉味，讓非遺傳承更具規範性、延續性。”

為破解這一難題，晉江市場監管部門牽頭啓動兩岸燈俗標準共通探索。目前，該部門已聯合晉江市閩臺東石燈俗文化研究會、臺灣嘉義縣布袋鎮嘉應廟、方圓標志認證集團廈門有限公司，組建跨海峽專家團隊，共同商定兩岸統一的燈俗文化規範。“我們圍繞包含新人掛燈、祭祖、春祭祀、數宮燈、卜燈（擲燈）、送燈等儀程內容，起草了《海峽兩岸共

通 閩臺東石燈俗 數宮燈》團體標準初稿，希望為兩岸嘉應廟組織制訂燈俗文化共通標準陪跑賦能。”晉江市市場監督管理局相關負責人表示，下一步，他們將開展標準專題宣傳培訓，培育標準化專業人才，提升宮廟與傳承團體的標準化水平，以制度保障非遺活態傳承。

廟內宮燈搖曳，兩岸同胞并肩掛燈、賞燈、共話傳承，熱鬧場景裏滿是血脈相連的溫情。“東石燈俗一年比一年辦得好，這盞燈作為聯通兩岸親情的文化血脈，不斷延伸着兩地的親緣內涵。”陳賢德道出兩岸同胞同心傳承的心願。

據悉，閩臺東石燈俗的標準化探索，將為這項國家級非遺注入新的活力，讓同根同源的兩岸同胞攜手走得更近、行得更遠。

兩岸少兒鬧元宵 近200名同胞共叙鄉情



本報訊（記者 許金植 通訊員 吳宏霽）3月1日，以打造兩岸青少年“共同家園”為主題的第八屆兩岸少兒（圍頭古街）鬧元宵活動，在素有“海峽第一村”美譽的晉江市金井鎮圍頭村舉行。近200名兩岸同胞、鄉親代表及少年兒童齊聚一堂，在春意融融中共賞民俗、共品團圓，以傳統節日為紐帶拉緊兩岸情誼。

活動在精彩的文藝表演中拉開帷幕，圍頭南音社帶來的南音《元宵十五》，以千年雅樂勾勒閩南古韻；由鄉賢洪榮啟等演繹的《圍頭頌》及全體齊唱的村歌《我在圍頭等你》，詮釋了兩岸同胞血濃于水的深情。

為激勵兩岸少年傳承優秀文化、踐行少年擔當，現場還舉行了“圍江好少年”頒獎儀式，為圍頭村2025年度優秀少年頒發榮譽證書與獎品。隨後，第八屆兩岸少兒（圍頭古街）鬧元宵活動正式啓動，兩岸青少年“共同家園（金井·圍頭）”同步揭牌，標志着兩岸青少年交流再添新橋梁，兩岸融合發展再築新陣地。

開幕式後，燈謎競猜、童燈巧制、手搓湯圓三大民俗體驗活動同步開啓。兩岸親子家庭在親子驛站裏趣味猜燈謎，在農家書屋內攜手制作元宵花燈，在幸福園裏親手揉面包餡煮湯圓。歡聲笑語中，大家沉浸式感受閩南民俗魅力，拉近了彼此距離。

千年香龍“舞”動南翼高新區



本報訊（記者 許春 陳巧玲 董嚴軍）3月1日晚，東石梅峰（型厝）舞香龍驚艷亮相南翼國家高新區晉江區域。千年民俗與科創熱土同頻共振，點燃新春文旅與產業共融的火熱氛圍。

當晚8時許，渾身插滿真香的火龍在晉江國際芯創港游走。夜幕下，整條香龍星火蜿蜒、騰挪翻飛，氣勢如虹。在鑼鼓聲和歡呼聲交織中，舞龍隊伍步伐鏗鏘、配合默契，帶動香龍時而盤旋俯衝，時而昂首騰飛，在夜色中劃出一道流光溢彩的軌跡，將千年民俗的剛勁與靈動展現得淋漓盡致，引得現場觀眾陣陣喝彩。

現場熱鬧的氛圍，也讓前來觀看的市民和遊客直呼過癮。來自晉江安海的市民張丹鳳一家三口專程趕來。“我先生每年都會到現場來看舞香龍。而我是第一次來，感覺太震撼了！”張丹鳳激動地說，“過年就該有這樣的氣氛，特別熱鬧，也很獨特。正月十五我們還會再到現場觀看。”

除了本地市民，活動還吸引不少外省甚至國外遊客前來打卡。為了體驗中國傳統春節氛圍，來自海外的Sandy Belle在中國旅行了一個多月。1日，她特地趕來晉江觀看舞香龍。

“我從網上了解了舞香龍的信息，感覺非常有特色，所以特地來晉江停留兩天。”Sandy Belle說，她全程都非常專注地觀看舞香龍，“我一直看着他們，表演非常好，非常有特色，動作也很有力量感，很值得來。”

東石舞香龍活動負責人蔡東列介紹，今年，東石舞香龍隊伍精心召集了梅峰村60名青壯年隊員參加，其中一半是“00後”。“非遺傳承需要年輕一代參與，才能讓這項傳統民俗保持旺盛的生命力。”蔡東列說，目前，東石梅峰（型厝）舞香龍正積極申報省級非遺。

據悉，梅峰（型厝）舞香龍至今已傳承千年，在每年正月十三到正月十五的夜間舉行，祈願國泰民安、風調雨順，是閩南元宵節最具特色的民俗盛事之一。不同于傳統舞龍，東石舞香龍以稻草、麻繩為骨，遍插千餘支貢香，長達28米，重達300多斤。夜幕降臨後，點點香火串聯成龍，在夜色中靈活舞動，展現出極具震撼力、感染力的姿態，也承載着人們對新一年的美好祈願。



閩臺東石燈俗迎18對新人掛燈

本報訊（記者 許春 通訊員 劉翼）元宵佳節將至，在晉江東石鎮，國家級非物質文化遺產——閩臺東石燈俗如約而至。3月1日上午，18對新人到東石嘉應廟掛燈，祈願人丁興旺、幸福美滿。今年元宵佳節，臺灣、金門有60多名鄉親“組團”到晉江，參加數宮燈的盛會。

3月1日是農曆正月十三，嘉應廟內流光溢彩、人頭攢動。一對對身着盛裝的新婚夫婦們手牽手、肩并肩，在親友的簇擁下冒雨趕來。新人手中，無一例外都提着一對精美的宮燈。

“我是惠安人，得知這裏的新娘都會陪嫁一對宮燈，我們也按當地習俗做了準備。這裏對新人的祝福太熱烈了，讓我感覺很幸福。”新娘蔡靈萍笑着說，她和丈夫蔡毓漢是大學同學，兩人剛于正月初十舉

辦了婚禮。

“小時候，每到正月十五，我都會跟着長輩來這裏猜燈謎，那種熱鬧的氛圍一直印在我的腦海裏。”新郎蔡毓漢一邊整理着手中的宮燈，一邊感慨地說道，“以前是看別人掛燈、卜燈，今年輪到自己參與，感覺特別不一樣，非常有儀式感。”

細看嘉應廟內，一盞盞高懸的宮燈上布滿吉祥如意的圖案、字樣，滿是對人丁興旺、家族繁茂的美好祝願。其中，幾盞由臺灣、金門鄉親特地送來的宮燈與新人的宮燈交相輝映。廳堂中央，一盞“早生貴子”燈格外引人注目。元宵節當晚，前來掛燈的新人將一起參與“卜燈”，勝出者將贏得這盞象徵婚姻美滿、子孫滿堂的宮燈。

“臺灣、金門鄉親將於今明兩天陸續

抵達。除了數宮燈系列活動，今年，我們還新增了兩岸書法展，營造更加濃厚的節日氛圍。”晉江市閩臺東石燈俗文化研究會副會長蔡永平介紹，元宵節當晚，兩岸鄉親將共襄盛舉，“互報燈數”、同數宮燈，共慶兩岸人丁興旺。

據悉，閩臺東石燈俗始於明末清初，距今已有數百年歷史，於2008年被列入第二批國家級非物質文化遺產代表性名錄。2024年，“春節——中國人慶祝傳統新年的社會實踐”成功入選聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表作名錄，元宵節閩臺東石燈俗作為申報項目參與。作為春節習俗的重要組成部分，它不僅展現了閩南地區獨特的民俗文化魅力，更成為連接海峽兩岸同胞情感的重要紐帶。

元宵佳節至 燈火話鄉情 金門鄉親送來兩對精美宮燈

本報訊（記者 許春 陳巧玲）3月2日下午，晉江東石鎮嘉應樓內人頭攢動、暖意融融。來自金門的60多名鄉親特地給東石嘉應廟送來兩對精美宮燈，與東石鄉親齊聚一堂，共叙血脈親情，共話燈俗傳承。

現場，金門鄉親與東石鄉親以燈為禮、以燈寄情，讓閩臺東石燈俗（數宮燈）這一兩岸共有的非遺民俗，成為聯結兩岸同胞血脈親情的暖心紐帶。

隨後，兩岸鄉親圍坐一堂，互相交流、共話發展，在元宵佳節的喜慶氛圍中感受同根同源情。

東石鎮相關負責人向遠道而來的金門鄉親致以元宵佳節的美好祝福，並分享

了東石鎮2025年的發展成果。該負責人表示，希望兩岸鄉親在元宵燈火中“叙叙舊、談談心、出出力”，期盼大家共守文化根脈，讓兩岸情緣代代相傳；共享發展機遇，把家鄉事業越做越旺；共架交流橋梁，壯大兩岸交流“朋友圈”。

當天，兩岸鄉親互贈紀念品，為兩岸文化交融與親情聯結增添溫暖注腳。

“我們與東石嘉應廟交流往來了6年。今年，我們帶了61名鄉親到晉江東石參加數宮燈盛會，並送來2對宮燈共襄盛舉。”金門縣新市忠義廟基金會秘書長辛寬得介紹，今年是他晉江東石過的第六個元宵佳節，“我們兩岸一家親，希望以後的交往更加密切。”

