

话题

小记者晒年味

丙午马年春节假期已经过去,但小记者们用笔尖定格了那些独特、温暖的瞬间。让我们一起走进孩子们笔下专属的年味记忆。

舌尖上的年味记忆

王汐语(晋江新塘沙塘中心小学四年1班):奶奶在厨房里忙得不可开交,可飘来的阵阵香气却让我陶醉!搬来小凳子,我踮着脚帮奶奶往肉中撒五香粉,倒入香醋来腌制。等油烧热,把肉一块块放进锅里,油花“滋滋”地响,金黄的肉条在锅里“舞蹈”,香气一下子便占领了整个厨房。炸好的醋肉外酥里嫩,我先抓了一块给长辈,这是奶奶教我的“年味礼仪”。长辈夸我懂事,还塞给我个红包!咬一口醋肉,咸香在口中化开,这不仅是家乡的味道,更是一家人的幸福!原来,年味就裹在了这酥脆的醋肉里!

施松柏(晋江龙湖阳溪中心小学四年3班):在这个充满活力的马年里,我家的年味藏在一道传统小吃——金黄酥脆的鸡卷里。妈妈先把冬瓜和鸡肉剁碎,在盘子里捣成细腻的馅料。我拿起一张黄色的豆皮,好奇地问:“妈妈,这皮为什么是黄色的呀?”妈妈笑着说:“这是用黄豆做的,炸出来才香。”我学着她的样子,把馅料铺在皮上,小心翼翼地卷起来。锅里的油咕嘟冒泡,鸡卷下锅后很快变得金黄诱人。咬一口,外酥里嫩,香气四溢。吃着自己亲手包的鸡卷,我心里涌起一阵自豪感。这道独家美食,就是我家最独特的年味。

黄宇萱(晋江内坑柑市中心小学三年1班):丙午马年,我家最浓的年味,藏在一颗颗金黄酥脆的肉圆子里。这是我们家代代相传的过年习俗。妈妈把新鲜猪肉、豆腐、葱头和淀粉拌在一起,我负责剥葱头、打下手。香气飘满屋子时,我们一起把馅料搓成圆圆的肉圆。最期待的就是下锅油炸,圆子慢慢变成金黄,外皮酥酥脆脆,咬一口鲜香四溢。热气腾腾里,是家人忙碌的身影,是团圆的温暖。小小的肉圆子,裹着家乡的味道,藏着新年的祝福。这就是我心中最真实、最温暖的年味。

谭云睿(晋江龙湖阳溪中心小学三年3班):今年过年,我家的团圆年夜饭里,飘着浓浓的襄阳味。妈妈一大早就起床忙碌,揉面团、备馅料,准备做最地道的襄阳牛肉面和年糕。我蹲在灶台边,看着红油汤底咕嘟咕嘟地冒着泡,牛肉块炖得软烂入味,香气扑鼻。开饭时,餐桌上摆满了丰盛的菜肴,爸爸还特意端上一块刻着“马到成功”的年糕。一家人围坐在一起,嗦一口热辣鲜香的牛肉面,咬一口软糯香甜的年糕,暖意从舌尖一直蔓延到心底。伴着声声马年祝福,这独特的襄阳味道,成了我心中最难忘、最浓郁的独家年味。

苏诗涵(晋江深沪中心小学四年5班):丙午马年到了,我们家最浓的年味,就是一起做米发糕。一大早,奶奶就把泡好的大米磨成米浆,白白的,香香的。我负责帮忙搅拌,小手拿着勺子,一圈圈搅着,胳膊都酸了也不肯停下。妈妈把米浆倒进小碗里,再放进蒸锅里。不一会儿,厨房里飘满了香甜的味道。出锅啦!米发糕白白胖胖,像一个个小云朵,寓意着新年步步高。我咬了一口,软软糯糯,甜到心里。一家人围在一起做米发糕,说说笑笑,这就是我最爱的年味。新的一年,我希望像发糕一样,开开心心,越长越高!

罗诗曼(晋江龙湖强民小学四年2班):我的家乡在贵州,今年过年,我是在外婆家过的。爸爸说,我们家乡的年藏着老规矩。开饭前,长辈会摆上祭品,烧纸钱、放鞭炮,请老祖宗先“落座”,仪式尽了,才是阖家团圆的热乎饭。贴对联也有讲究,上联靠右,下联居左,平仄相间,红底黑字映着门框,格外喜庆。灶台上是我们的年货:烟熏腊肉泛着油光,麻辣香肠香气扑鼻,石磨豆腐鲜白净。这专属的贵州味道,就是我最珍贵的独家年味。



下期话题

闪闪发光的“她”

小记者们,“三八”妇女节快到了!在这个特别的节日里,一起用笔记录下身边那个闪闪发光的“她”吧。她可以是你的妈妈、奶奶、老师,也可以是你的阿姨、姐姐。你可以写她最让你感动的小故事,也可以画下她最美的样子,告诉我们,你眼中的她为什么了不起?文字要求语言通顺流畅,内容真实,且积极向上,字数200字左右;图片要求清晰。

征集方式:发送文字至“晋江少年说”微信公众号后台,内容统一格式为【话题】小记者姓名(学校+年级+班级)+文字内容或图片”。

截稿时间:2026年3月4日晚10时



烟火里的温暖记忆

林楷捷(晋江内坑中心小学四年1班):在丙午马年的春节,我家的年味,是从除夕傍晚那一口滚烫的火锅开始的。天刚黑,爷爷把家里的火锅炉端了出来,妈妈和爸爸忙着把提前准备好的食材摆上桌:有寓意“年年有余”的鲜鱼、象征“福气满满”的炸醋肉,还有必不可少的火锅料。一家人围坐在锅边,锅里的汤咕嘟冒泡,香气瞬间填满了整个屋子。我给爸爸拿上一瓶可乐,给姐姐和妈妈倒橙汁,我和家人们举着饮料,互相碰杯,说着“新年快乐”的吉祥话。火锅里飘出的热气映红了每个人的笑脸,暖意弥漫在整个家中。这热气腾腾的围炉,就是我心中最地道、最温暖的闽南年味。

张晨艳(晋江内坑中心小学四年1班):在热闹的丙午马年,我家每个人都在忙活着。除夕一大早,全家就围在一起忙活,爸爸贴上火红的春联,妈妈准备着香喷喷的年夜饭,而我把小灯笼挂在全福树的枝头。最让我难忘的是一家人围坐客厅,边玩边聊着过去一年的趣事,期待马年顺顺利利。窗外烟花绽放,屋内灯火温暖,长辈给我发了压岁红包,叮嘱我新的一年健康成长,好好学习。这一天,没有华丽的仪式,却满是温馨。家人团聚的欢笑、热气腾腾的饭菜、真诚的祝福,就是我心中最珍贵的年味。这个新年,温暖又难忘,我也带着祝福迎接崭新的马年!

苏悠然(晋江龙湖阳溪中心小学四年3班):一说到过年趣事,我就想起我和妹妹那次“采摘花生大赛”。爸爸妈妈带我们来到农场拔花生。踩在松软的泥土上,我和妹妹蹲下身子,两手攥紧花生,用力一拔,带着泥土的花生便露了出来,一串足有十几颗花生呢!我们不禁欢呼雀跃。摘花生时,我和妹妹耷起袖子,指尖翻飞间,花生接连蹦进筐里。在这快乐的时光里,泥土的芬芳和丰收的喜悦令我久久难忘。

辛睿锴(晋江新塘沙塘中心小学四年1班):每年春节,我最期待的就是除夕夜的“跳火群”,这是刻在骨子里的年味。夜幕降临,爸爸就在院子里堆起干燥的稻草,点燃后,橙红的火焰啪啪作响,瞬间驱散了冬夜的寒意。奶奶牵着我的手,嘴里念着“跳火群,除晦气,未来平安又顺利”的吉祥话。我深吸一口气,跟着家人依次从火堆上跃过,暖风吹过脸颊,耳边是大家的欢呼声。跳跃的火焰,是辞旧迎新的仪式;家人的陪伴,是最温暖的年味。这不仅是家乡的传统,更是我心中最难忘的新年记忆。

刘芷妍(晋江龙湖阳溪中心小学三年3班):今年我家最特别的年味,就是和家人一起动手做马年花灯。妈妈和我一起,在纸板上画出小马的头、身体和尾巴。爸爸拿着剪刀,小心地把小马的各个部位剪下来。我拿着彩笔,认真画上一朵朵祥云,又剪下红色上的吉祥图案和祝福语,小心翼翼地贴在花灯上。哥哥很细心,负责贴彩灯,还用扭扭棒绕出漂亮的装饰。我们一家人分工合作,忙得开开心心。当花灯组装好,打开小灯的那一刻,暖光照亮了小马和祥云,好看极了!灯一亮,年就到了。这真是我过得最有意义、最难忘的一个新年!

姚雨濛(晋江新塘沙塘中心小学四年1班):马年的年味,是从一场漫长的归家之旅开始的。我们从福建自驾回湖南,遇上了大堵车,爸爸开了整整三天车。趁着休整,他带我下了高速,去看那座传说中的七十二奇楼。夜幕降临,整座楼阁仿佛活了过来,灯光在黄、蓝、绿三种颜色间流转,时而像金色的宫殿,时而如蓝色的梦境,又瞬间化作翠绿的天宫。激光束划破夜空,我站在栏杆旁,身后的商铺灯火通明,热闹的烟火气与眼前的奇幻光影交织在一起。这场意外的停留,让堵车的疲惫烟消云散。原来年味不只是团圆,还有旅途中这些不期而遇的美景。



点兵点将

雨落闲庭,慢享寒假

蔡歆颖(晋江安海桥头中心小学六年4班)

寒假第一天,雨丝就像温柔的闹钟,不急不躁地敲打着窗棂,把我从睡梦中轻轻唤醒。没有上学时的匆忙铃声,没有必须早起的紧迫感,我翻了个身,裹着暖暖的被子,听着窗外淅淅沥沥的雨声,竟又惬意地眯了一会儿,这大概就是寒假独有的松弛感吧!

等我悠悠地起床时,太阳还躲在云层后不肯露面。妈妈没有像往常一样催促我洗漱吃饭,只是笑着说:“不急,早餐在锅里温着。”我伸了个大大的懒腰,走到窗边,推开一条缝隙,湿润的冷空气扑面而来,带着雨丝的清凉和泥土的芬芳。楼下的小路被雨水打湿,泛着淡淡的水光,偶尔有行人撑着伞缓缓走过,脚步也比平时慢了许多,仿佛被这场雨染上了慵懒的气息。

洗漱完,我端起温热的牛奶和松软的面包,没有坐在餐桌前狼吞虎咽,而是搬到阳台的小茶几上。雨点敲打着阳台的玻璃,发出“哒哒哒”的声响,像一首舒缓的乐曲。我一边慢慢吃着早餐,一边看着雨景发呆:雨水顺着玻璃滑落,画出弯弯曲曲的

水痕;对面楼房的窗户上,凝结着一层薄薄的水雾,朦胧又好看;楼下的灌木丛被雨水洗得发亮,叶片上的水珠晶莹剔透,轻轻晃动就滚落下来。

吃完早餐,我没有立刻打开作业本,而是从书架上抽出一本早就想看的漫画书,窝在沙发上读了起来。平时上学没时间细细品味,现在终于可以不受打扰地沉浸在故事里。雨声成了最好的背景音,没有嘈杂的喧闹,没有学习的压力,只觉得整个人都放松下来。看到有趣的情节,我忍不住哈哈大笑;看到感人的片段,又悄悄抹了抹眼角。不知不觉中,一上午的时光就在书页翻动和雨声陪伴中悄悄溜走。

傍晚,雨渐渐小了,爸爸下班回家,带回了我最爱的草莓。我们一家人围坐在餐桌旁,慢慢吃着晚餐,聊着轻松的话题,窗外的雨变成了细细的雨丝,温柔地笼罩着这个夜晚。

寒假第一天,没有紧张的安排,没有必须完成任务的压力,只有慢悠悠的时光和放松的心情。我想,这就是寒假最动人的模样。

指导老师 吴依露

心情变奏曲

李可馨(晋江市华泰实验小学三年2班)

“怦怦——怦怦——”我的心跳得飞快,这几天没有复习好,等会儿考试的时候会不会遇到自己不会写的词呢?我的心都提到了嗓子眼,趴在桌子上等老师来,觉得每一分钟都难熬。

这时,老师进来了,把试卷发了下来。我看到了第一题,糟糕,这题有一个词难住了我,怎么办呢?我的心里敲起鼓来,是那么低沉,那么压抑。这时候老师突然问:“考试会感到紧张的把手举起来。”全班同学不约而同举起了手。

看到我们愁眉苦脸的样子,老师笑着说:“那我给你们五分钟查书。”“查书?”我觉得太不可思议了,之前的考试没有这样的。老师今天怎么给我们五分钟查书呢?她葫芦里在卖什么药呢?但是想到可以查书,我喜出望外,心里唱起了快乐的歌。

我手忙脚乱地翻书,本来想翻到《西门豹治邺》,结果一急,翻错了,感觉翻书时间比平常还久,翻了好久才翻到那一页。可是找了好久,都没找到那个词。我赶紧往下一题看,是古诗填空。我又翻到了《出

塞》那一页,抓紧时间看了古诗。总算找到了一题,我提到嗓子眼的那颗心瞬间落了下来,开心极了。选择题中有一题是考查写信格式,我又慌慌张张地翻到了那一页。我刚刚看完,五分钟就到了。但有惊无险,我找到了答案了,顿时松了一口气;还好,老师给了我这五分钟,让我多得几分。

收起书,我开始认真地答题,有些题我可以一下子就写出答案来,有些题却要等一会儿。当我写到阅读题时,心里的乐曲又开始变调变速啦!拦路虎出现啦!我脑子一下子蒙了,要怎么办呢?我努力平复心情,告诉自己慢慢思考肯定能打破难题。我深吸一口气,专注地在文章里找答案,找到答案时,我欣喜若狂,心中的交响曲变得高亢欢快。交卷时,看到这一道道被我写满答案的题目,我顿时轻松起来。

这次特殊的考试就像一支跌宕起伏的变奏曲,那份独特的体验久久回荡在我的心头。它也让我明白“一分耕耘,一分收获”,平时应该脚踏实地学习,不能临时抱佛脚,才能收获更多学习的果实。

指导老师 施彬芳

写作梦

辛睿锴(晋江新塘沙塘中心小学四年1班)

在写作的道路上,我宛如一只孜孜不倦的蜗牛,缓慢却坚定地前行着。每周,我都会积极投入到练笔中,精心雕琢每一篇文章,然后满怀期待地将它们投递到《晋江少年》。

起初,投稿就像将石子投入大海,没有回音。看着一篇篇稿件石沉大海,我的心情不免有些低落,甚至开始怀疑自己的写作能力。但每当想要放弃时,心中总有一个声音在呐喊:“再坚持一下!”于是我重整旗鼓,每天都坚持看课外书,把喜欢的句子摘抄在积累本上;课余时间学着观察生活,蚂蚁搬家、枝头雀跃,就连路边的花草树木,都成了我写作的鲜活素材,让我继续在文字的世界里探索。

终于,我的努力开始有了回报。一篇篇文章像雨后春笋出现在报纸上,每一次收到通知,我都兴奋不已,那感觉就像在黑

暗中摸索时突然看到一丝曙光。中午,老师特意把我们几个小记者叫到讲台桌前,跟全班同学说:“这些小记者每周都要写一篇作文和一篇话题,很辛苦,希望有更多同学成为小记者。”说完就从袋子里拿出奶茶送给我们。

我双手捧着奶茶,掌心被杯壁的温度烘得暖暖的,连带着心跳也跟着慢了半拍。我拆开包装,把吸管插进奶茶里,刹那间醇厚的奶香裹着清新的茶香直钻鼻腔,甜而不腻。我抿了一小口,奶茶滑过喉咙,温热的触感一路蔓延到心底。那些熬夜改稿的困倦,投稿无果的失落,仿佛都被这股暖意悄悄抚平。我又吸了一大口,甜香在舌尖散开。这味道里分明藏着老师的认可与期许,让我的眼眶微微发热。

在未来的日子里,我会带着这份鼓励,继续在写作的天地里耕耘,用文字书写更多的美好,不辜负老师的期许。

指导老师 许美嘉

瓷光橘暖

张铭轩(晋江市安海中心小学五年1班)

新闻的画面在屏幕上滚动,我向后轻轻靠向沙发,肩膀刚挨到柔软的靠垫——身旁堆满的书塔突然晃了晃,随即缓缓倾斜。顶上那只蓝边瓷碟顺着书脊滑落,在空中翻转半圈,边缘折射出冷白的瓷光,碟子里的几个小橘子挣脱了束缚,像调皮的小皮球,朝不同方向滚散开去。

“啪——”碎裂声清脆又短促,在安静的客厅里格外清晰。瓷片呈放射状散开,原本精致的蓝边在洁白的地砖上划出几道刺眼的痕迹。滚到桌角的小橘子停下脚步,表皮渗出的细小水珠,在暖黄的灯光下闪着细碎的光,像落了凡间透明的星星。母亲立刻放下手中的遥控器,几乎是同步起身朝我走来。她没有先看地上的碎

瓷片,而是俯身,目光快速扫过我的手和脚,轻声问:“没伤到吧?”确认我安然无恙后,她才松了口气,转身走向阳台。

很快,她拿来了扫帚和簸箕。弯腰清扫时,几缕发丝垂落在颊边,随着动作轻轻晃动。扫帚划过地面,瓷片碰撞发出细碎声响,被稳稳扫进簸箕里。抬起最后一个橘子时,她用拇指轻轻蹭过果皮,仔细抹去表面的浮尘,动作温柔得像在呵护一件珍宝。

地板很快恢复了往日的光洁,碎瓷片被清理得干干净净。母亲坐回沙发,将那个擦得干干净净的小橘子,轻轻放在我面前的茶几上。橘皮泛着湿润的光泽,暖乎乎的颜色,像是把刚才碎裂的圆满,重新拢成了一团完整的暖意。冷白的瓷光早已消散,唯有这抹橘暖,在心底慢慢化开。

指导老师 蔡云云

美丽的水仙花

林柏霖(晋江梅岭心养小学三年7班)

“凌波仙子生尘袜,水上轻盈步微月。”古人把水仙花比作凌波仙子,真是再恰当不过了。今年,妈妈给我买了几个水仙球,我高兴得手舞足蹈,因为它能一直陪伴我。

它的根须像一条条银丝线,又细又长,趁我不留意,悄悄地钻进了清澈见底的水里。它那肥大的鳞茎,像一个白白的大蒜头,看起来俏皮可爱!

经过我的精心照顾,它的头上冒出了绿油油的小芽。那花茎坚实而挺拔,远远望去,就像一位亭亭玉立的少女。小芽的生长速度可真快啊!几天不见,枝叶挨挨

挤挤地生长着,轻轻抚摸,格外光滑,像是被精心打磨过的碧玉,还带着一丝沁人的冰凉。

过了一阵子,水仙花有的犹如千瓣花,有的还含苞待放,有的绿中透白,还有的小花苞躲在中间,生怕被别人看见了……千姿百态,美丽极了!闻一闻它的香味,一股淡淡的清香扑鼻而来。果然,古人说水仙花是凌波仙子,它真如凌波仙子般素雅芬芳。

水仙花不挑环境,不用泥土,只要清水和阳光就能努力生长,默默开花,尽情绽放自己的光彩,很难让人不喜欢它。

指导老师 洪纯清