

闽南“话”节气 少年传乡情



成功中心小学小记者 红纸凝香 笔暖新春

本报讯(记者 刘泽宇 通讯员 林金莲)2月1日,晋江安海成功中心小学党支部开展2026年“墨香传福暖民心,党建领航迎新春”书赠春联志愿服务活动。小记者们挥毫泼墨,书写春联,为家长、居民送上新年祝福。活动现场,红色的纸张在桌上整齐铺开,墨香四溢。在书法老师的指导下,小记者们用心书写春联和“福”字。随着笔锋的转动,一副副字体灵动、苍劲有力的新春对联和一幅幅“福”字跃然纸上,将小记者们心底的美好祝愿化作一张张寓意平安和谐、吉祥如意的书法作品,书写出辞旧迎新的美好愿景。

马年顺遂,万象更新!
胡艺腾(五年1班)
冬日暖阳洒满校门口,各班同学齐聚于此,一同挥毫写春联。大家屏气凝神,氛围喜庆又雅致。我的春联终于写成。捧着红彤彤的对联,我嘴角上扬,满心自豪与甜蜜。这次活动让我品到墨香雅韵,更感受到传统文化魅力,收获了快乐与成长。
杨宸逸(五年2班)
提笔时,指尖触到微凉的笔杆,墨汁在纸上缓缓晕开。一笔一画间,我不再是简单的书写,而是在与古人对话,与传统相融。马年新岁,愿我们以梦为马,不负韶华,在安海这片热土上,书写属于成功学子的精彩篇章!也祝家乡安海,马年顺遂,万象更新!
郑慕颖(六年6班)

小记者感言

红纸铺展案头,墨汁醇厚飘香,提笔挥毫间,一笔一画都饱含着新春的美好祝福。笔尖流淌的不仅是浓淡相宜的墨迹,更是藏在春联里的传统韵味。我会把这份满满的年味和文化之美珍藏心底,让墨香与暖意,永远定格在这个难忘的冬日。
杨宸逸(五年2班)
提笔时,指尖触到微凉的笔杆,墨汁在纸上缓缓晕开。一笔一画间,我不再是简单的书写,而是在与古人对话,与传统相融。马年新岁,愿我们以梦为马,不负韶华,在安海这片热土上,书写属于成功学子的精彩篇章!也祝家乡安海,马年顺遂,万象更新!

马年顺遂,万象更新!
胡艺腾(五年1班)
冬日暖阳洒满校门口,各班同学齐聚于此,一同挥毫写春联。大家屏气凝神,氛围喜庆又雅致。我的春联终于写成。捧着红彤彤的对联,我嘴角上扬,满心自豪与甜蜜。这次活动让我品到墨香雅韵,更感受到传统文化魅力,收获了快乐与成长。
杨宸逸(五年2班)
提笔时,指尖触到微凉的笔杆,墨汁在纸上缓缓晕开。一笔一画间,我不再是简单的书写,而是在与古人对话,与传统相融。马年新岁,愿我们以梦为马,不负韶华,在安海这片热土上,书写属于成功学子的精彩篇章!也祝家乡安海,马年顺遂,万象更新!

紫帽中心小学小记者 先贤故事我来讲

本报讯(小记者 陈紫馨)近日,晋江紫帽中心小学校园掀起了一阵热潮——30名红领巾讲解员正式“上岗”,为同学们讲述蔡松火先生的故事,探寻精神根脉,传承家国情怀,汲取成长的力量。
这堂“行走的思政课”始于2025年秋季。学校充分利用本土人文资源,从五年级学生中选拔出30名优秀队员,组建了首批“先贤故事讲解团”。在辅导老师的悉心指导下,小讲解员们深入研读蔡松火先生的生平资料,反复打磨讲解内容。
为深化实践感悟,紫帽中心小学同步启动了“母亲慈子孝,家国情怀”主题征文活动。队员们将所见所闻、所思所感倾注笔端,既有对孝道内涵的当代思考,也有对“吾辈当自强”的青春宣言。
“这场实践之旅,不仅是一段文化寻根之旅,更是一堂生动而深刻的德育课。通过挖掘家乡人文资源,让思政教育‘活’了起来,使抽象的价值观念转化为可感、可触、可传的故事与行动。”紫帽中心小学校长陈振生说。

这堂“行走的思政课”始于2025年秋季。学校充分利用本土人文资源,从五年级学生中选拔出30名优秀队员,组建了首批“先贤故事讲解团”。在辅导老师的悉心指导下,小讲解员们深入研读蔡松火先生的生平资料,反复打磨讲解内容。
为深化实践感悟,紫帽中心小学同步启动了“母亲慈子孝,家国情怀”主题征文活动。队员们将所见所闻、所思所感倾注笔端,既有对孝道内涵的当代思考,也有对“吾辈当自强”的青春宣言。
“这场实践之旅,不仅是一段文化寻根之旅,更是一堂生动而深刻的德育课。通过挖掘家乡人文资源,让思政教育‘活’了起来,使抽象的价值观念转化为可感、可触、可传的故事与行动。”紫帽中心小学校长陈振生说。

小记者感言

蔡爷爷用行动告诉我们,真正的感恩,是将得到的爱传递出去,让它在更广阔的天地里开花结果。
柳湘雯(五年6班)
我要像蔡爷爷一样,从小事做起,孝顺父母,尊敬师长,努力学习。长大后,无论身在何方,都要心系家乡,用所学知识回报社会。
黄钰钰(五年4班)
“漂洋过海苦谋生,桑梓情重慈母恩。”蔡松火爷爷用他一生的行动告诉我们:真正的拼搏精神,是在逆境中不放弃,是在成功后懂得感恩,是在拥有力量时去帮助更多的人。
贾伟钊(五年6班)
最吸引我的是那一尊青铜雕像,雕像中的母亲微微侧身,眺望远方,眼睛里盛满了无尽的思念。我仿佛看见了无数个黄昏,一位母亲站在村口,遥望儿子离家的方向,盼着那个熟悉的身影归来。
邹茂馨(五年2班)
指导老师 蔡红亮 卓小汀

蔡爷爷用行动告诉我们,真正的感恩,是将得到的爱传递出去,让它在更广阔的天地里开花结果。
柳湘雯(五年6班)
我要像蔡爷爷一样,从小事做起,孝顺父母,尊敬师长,努力学习。长大后,无论身在何方,都要心系家乡,用所学知识回报社会。
黄钰钰(五年4班)
“漂洋过海苦谋生,桑梓情重慈母恩。”蔡松火爷爷用他一生的行动告诉我们:真正的拼搏精神,是在逆境中不放弃,是在成功后懂得感恩,是在拥有力量时去帮助更多的人。
贾伟钊(五年6班)
最吸引我的是那一尊青铜雕像,雕像中的母亲微微侧身,眺望远方,眼睛里盛满了无尽的思念。我仿佛看见了无数个黄昏,一位母亲站在村口,遥望儿子离家的方向,盼着那个熟悉的身影归来。
邹茂馨(五年2班)
指导老师 蔡红亮 卓小汀

写春联、展才艺 小记者助力暖冬行动招募中

本报讯(记者 刘泽宇)爱心满满,冬日不寒。2月11日,由晋江市社会工作部、晋江团市委、晋江市城市管理和综合执法局、晋江市青年商会、晋江市个体工商户私营企业协会、晋江经济报社联合主办的“致敬劳动者 温暖一座城——2026年暖冬行动”将宴请城市一线劳动者吃“年夜饭”!在这温馨时刻,让我们一起为他们送上由小记者手写的爱心春联和才艺表演吧。
小年夜(农历腊月廿四,2月11日),“致敬劳动者 温暖一座城——2026年暖冬行动”,现公开征集15名有书法特长的小记者到场助阵。活动中,小记者们将身穿红马甲,挥毫写春联,以独特的方式和劳动者一起迎接春节的到来,送上满满的新春祝福。
不仅如此,主办方也为晋江经济报小记者提供一个展现才艺的舞台。现面向本报在册小记者征集3个表演节目,每个节目的表演人员为1-2人,表演时长为5分钟以内。
自2014年首次举办以来,“暖冬行动”已成为晋江一张闪亮的公益名片。晋江经济报小记者们也积极参与,加入公益大爱事业,每年都用自己方式为活动助力。

有书法特长的小记者到场助阵。活动中,小记者们将身穿红马甲,挥毫写春联,以独特的方式和劳动者一起迎接春节的到来,送上满满的新春祝福。
不仅如此,主办方也为晋江经济报小记者提供一个展现才艺的舞台。现面向本报在册小记者征集3个表演节目,每个节目的表演人员为1-2人,表演时长为5分钟以内。
自2014年首次举办以来,“暖冬行动”已成为晋江一张闪亮的公益名片。晋江经济报小记者们也积极参与,加入公益大爱事业,每年都用自己方式为活动助力。

报名时间:2月11日
活动地点:晋江佰翔酒店
报名方式:扫描二维码,发送小记者才艺展示视频或书法作品,并附上个人信息。

报名时间:2月11日
活动地点:晋江佰翔酒店
报名方式:扫描二维码,发送小记者才艺展示视频或书法作品,并附上个人信息。



最佳人气视频名单

- 1.《大雪》西园街道霞浯小学 吴欣彤 吴诗钰(指导老师:何培凤)
- 2.《春分》晋江市第二实验小学晓聪校区 柯瑞琪(指导老师:曾雅蓉)
- 3.《大寒》内坑镇怀斧小学 林璟欣(指导老师:尤月英)
- 4.《白露》安海镇庄头小学 李思宽(指导老师:许鸿艺)
- 5.《冬至》梅岭街道心养小学 黄鸿涛(指导老师:许宝宝 张丹妮)
- 6.《谷雨》内坑镇怀斧小学 尤槿晨(指导老师:尤月英)

“小记者乐读二十四节气”系列视频参与名单

- 1.立春:安海镇养正中心小学 蔡梓馨(指导老师:黄艳妮)
- 2.雨水:安海镇成功中心小学 黄梓潼(指导老师:吴碧珠)
- 3.惊蛰:晋江市安海中心小学 黄颖超(指导老师:陈雅涓)
- 4.春分:晋江市第二实验小学晓聪校区 柯瑞琪(指导老师:曾雅蓉)
- 5.清明:东石镇金山中心小学 萧昱成(指导老师:曾美纱)
- 6.谷雨:内坑镇怀斧小学 尤槿晨(指导老师:尤月英)
- 7.立夏:东石镇玉峰小学 蔡佳卉 曾子娴(指导老师:曾培双)
- 8.小满:安海镇养正中心小学 吕婧涵(指导老师:黄艳妮)
- 9.芒种:晋江市第三实验小学 赖奕含(指导老师:谢燕云)
- 10.夏至:安海镇西隅小学 刘以晴(指导老师:傅燕华)
- 11.小暑:新塘街道沙塘中心小学 吴童瑛(指导老师:蔡雅云)
- 12.大暑:安海镇养正中心小学 许博轩(指导老师:颜筱琦)
- 13.立秋:安海镇成功中心小学 陈芷滢(指导老师:苏毓绮)
- 14.处暑:晋江市第四实验小学 吴熹(指导老师:陈小燕)
- 15.白露:安海镇庄头小学 李思宽(指导老师:许鸿艺)
- 16.秋分:安海镇龙山小学 颜子莹(指导老师:黄秀蓉)
- 17.寒露:安海镇西安小学 苏苾歆(指导老师:丁妮妮)
- 18.霜降:安海镇养正中心小学 林歆玥(指导老师:颜筱琦)
- 19.立冬:晋江市第八实验小学 杨舒涵(指导老师:苏蓉蓉)
- 20.小雪:安海镇养正中心小学 黄雨莹(指导老师:许美芳)
- 21.大雪:西园街道霞浯小学 吴欣彤 吴诗钰(指导老师:何培凤)
- 22.冬至:梅岭街道心养小学 黄鸿涛(指导老师:许宝宝 张丹妮)
- 23.小寒:安海镇养正中心小学 许梓恒(指导老师:苏晓玲)
- 24.大寒:内坑镇怀斧小学 林璟欣(指导老师:尤月英)

饼皮一卷,年味满

陈思谕(晋江安海桥头中心小学五年3班)
大寒至,年味浓。闽南的冬日,湿冷的气候裹着海边的潮气,吹得巷子里的红砖古厝都缩起了身子。可我记忆里的冬天,总飘着润饼皮的麦香,混着海蛎煎的鲜、胡萝卜的甜;一口咬下去,便是满满的年味,暖了舌尖,也暖了整年的期盼。
清晨的厨房最是热闹。奶奶系着围裙站在灶台前,煎润饼皮的手艺可棒啦!她舀起一勺细腻的面糊,往烧热的平底锅里轻轻一旋,圆圆的面糊乖乖铺满锅底。滋滋声响里,薄如蝉翼的饼皮慢慢泛起金黄,淡淡的麦香一下子飘满了整个屋子。
案板上的馅料早就码得整整齐齐:

切得细细的胡萝卜丝,炒得油亮的高丽菜,香酥喷香的海蛎煎,还有我爱吃的腊肉,每一样都裹着烟火气。奶奶捏起一张温热的饼皮铺在盘子上,笑着说:“大寒吃润饼,一年都精神!”她熟练地夹起各种馅料,均匀铺在饼皮中央,再撒上一层香香的花生粉,手指灵巧一卷,一卷饱满的润饼就递到了我手里。我迫不及待地咬下一大口,脆嫩的蔬菜、鲜美的海蛎、酥香的腊肉在嘴里交融,麦香混着馅料的香气,从舌尖暖到胃里,连鼻尖都冒出了细细的汗珠。
提着润饼去阿公的杂货铺,他正和老街坊们围坐闲聊。阿公笑着告诉我:

“大寒吃润饼,是咱闽南人的老礼儿!卷得越满,来年的日子就越红火。”课堂上老师也说,大寒是一年最后一个节气,闽南人把五谷丰登的祝愿、对新年的期盼,都悄悄包进了这一卷润饼里。
傍晚放学回家,巷子飘着家家户户煎润饼的香气。推开家门,奶奶刚煎好饼,笑着招呼我:“刚煎好的,快趁热卷!”北风还在窗外游荡,可我手里的润饼暖得发烫。
竹帘一卷,年味满。这卷润饼,裹着闽南的老味道,藏着家人的暖心意,载着大寒的期盼与新年的团圆、欢喜。这润饼的香气,岁岁年年,萦绕不散,刻在了我心里最温暖的地方。
指导老师 尤限

墨香伴我成长

王亦心(晋江龙湖阳溪中心小学六年1班)
书法,已伴我六年。回首一望,这一路,充满了说不完的艰辛与欢乐。书法,现在成为我成长中必不可少的一部分。
还记得初见它时,是在博物馆。那一幅幅气势磅礴、笔走龙蛇的书法作品,在我看来是那样神秘。我浮想出一个念头:我要学习书法!妈妈见我兴趣正浓,便欣然同意。
我先学习了三年硬笔,才开始学习毛笔。当我拿起久违的那支羊毫时,笔杆上似乎还残留着往日的余温。微风拂照,旭日临窗。我的笔尖在古朴的宣纸上游走,左手轻抚着宣纸有些粗糙的纹理,心里感到无比舒畅。时间一分一秒地溜走,我的手臂传来一阵阵酸胀感,我却丝毫没有停下。我日日夜夜、马不停蹄地练习,就是为了写出一幅满意的作品。可是,在比赛结果公布的那一天,不管我怎样急切地寻找,还是没找到我的名字,看来是名落孙山了。我无神地望着窗外,沮丧极了,为什么我这么努力却还是失败了?唉。正当我叹气时,忽然发现原本有些吵闹的院子安静了下来,花草树木都挺直了脊梁,静静地屹立于天地之间。
静?静!对了,我的书法中缺少了静,书法讲究一气呵成却又不能急躁,需静下心来,慢慢体会。
我终于领悟了书法的要点。要平静,要心如止水,要把自己的感受融合进去,才能真正懂得书法。我明白了书法,在之后的比赛中,写出成功的作品,获得了奖项。现在,书法也成为我万无一失的拿手好戏!在学校,我是黑板报小能手;在家里,亲人们都让我帮忙写春联;书法比赛,我更能拔得头筹。
书法,是平静的,是笔尖的舞蹈,是来自内心的解读。书法,我会一直追寻你!
指导老师 苏晓芹

静,书法讲究一气呵成却又不能急躁,需静下心来,慢慢体会。
我终于领悟了书法的要点。要平静,要心如止水,要把自己的感受融合进去,才能真正懂得书法。我明白了书法,在之后的比赛中,写出成功的作品,获得了奖项。现在,书法也成为我万无一失的拿手好戏!在学校,我是黑板报小能手;在家里,亲人们都让我帮忙写春联;书法比赛,我更能拔得头筹。
书法,是平静的,是笔尖的舞蹈,是来自内心的解读。书法,我会一直追寻你!
指导老师 苏晓芹

2026年零点钟摆

张轶轩(晋江市安海中心小学五年1班)
跨年夜,家中静谧得能清晰听见时钟的走动声。父母依偎在飘窗边,低语伴着暖黄的灯光轻轻漾开,空气里浮动着一抹清甜。那是一种简单纯粹的甜,带着恰到好处的暖意,让人莫名安心。这样寻常的守岁时光,没有盛大的喧闹,却藏着满满的丰足。
我伏在书房的书桌前,目光紧紧锁住小闹钟的秒针。它一格一格稳稳地跳动,节奏与我的心跳渐渐重合。父母的谈笑声隔着房门隐约传来,絮絮叨叨的,却又温柔的,像冬日里呵在玻璃上的暖气,模糊了轮廓,却暖得真切。我在等,等那个在心里盼了许久的、属于新年的时刻。
“快到零点啦!”父亲的提醒声轻轻划破静谧。我和姐姐几乎是同时从椅子上弹起来,脚下带风似的奔向客厅。母亲也笑着转过头,眼底盛着温柔的笑意。我们三个人,齐齐仰起头,目光定格在墙上那面圆钟的指针上。
“五、四、三、二、一——”
“2026年,新年快乐!”
我们的祝福撞在一起,带着几分少年的笨拙,又藏着些许腼腆,却像一团软乎乎的花,轻轻融在空气里。
就在话音落下的那一刹那,窗外“嘭”地绽开第一朵烟花。流光哗然泼洒在窗玻璃上,瞬间将我们的脸庞映得斑斓多彩。紧接着,第二朵、第三朵……一朵朵烟花接连在夜空绽放,原本漆黑的天穹变成了倒悬的星河,金的、银的、红的、紫的光焰倾泻,热闹得不像话。
那些喧闹的、灿烂的热闹,都在窗外。而此刻的屋里,只有橘子皮残留的清冽余香,只有父母脸上舒展的笑纹,只有姐姐雀跃的欢呼,还有我们刚刚一同数完的、通往新年的最后一秒。
原来最动人的跨年仪式,从不需要万众欢腾的排场。它只是一家人,在旧岁最深的夜里,静静陪伴着彼此,像一同合上了旧时光的书;又在零点到来的瞬间,一同听见了新一年的书页被风轻轻掀开的声音。这份简单的相守,便是跨年最珍贵的意义。
指导老师 蔡雪云

张轶轩(晋江市安海中心小学五年1班)
跨年夜,家中静谧得能清晰听见时钟的走动声。父母依偎在飘窗边,低语伴着暖黄的灯光轻轻漾开,空气里浮动着一抹清甜。那是一种简单纯粹的甜,带着恰到好处的暖意,让人莫名安心。这样寻常的守岁时光,没有盛大的喧闹,却藏着满满的丰足。
我伏在书房的书桌前,目光紧紧锁住小闹钟的秒针。它一格一格稳稳地跳动,节奏与我的心跳渐渐重合。父母的谈笑声隔着房门隐约传来,絮絮叨叨的,却又温柔的,像冬日里呵在玻璃上的暖气,模糊了轮廓,却暖得真切。我在等,等那个在心里盼了许久的、属于新年的时刻。
“快到零点啦!”父亲的提醒声轻轻划破静谧。我和姐姐几乎是同时从椅子上弹起来,脚下带风似的奔向客厅。母亲也笑着转过头,眼底盛着温柔的笑意。我们三个人,齐齐仰起头,目光定格在墙上那面圆钟的指针上。
“五、四、三、二、一——”
“2026年,新年快乐!”
我们的祝福撞在一起,带着几分少年的笨拙,又藏着些许腼腆,却像一团软乎乎的花,轻轻融在空气里。
就在话音落下的那一刹那,窗外“嘭”地绽开第一朵烟花。流光哗然泼洒在窗玻璃上,瞬间将我们的脸庞映得斑斓多彩。紧接着,第二朵、第三朵……一朵朵烟花接连在夜空绽放,原本漆黑的天穹变成了倒悬的星河,金的、银的、红的、紫的光焰倾泻,热闹得不像话。
那些喧闹的、灿烂的热闹,都在窗外。而此刻的屋里,只有橘子皮残留的清冽余香,只有父母脸上舒展的笑纹,只有姐姐雀跃的欢呼,还有我们刚刚一同数完的、通往新年的最后一秒。
原来最动人的跨年仪式,从不需要万众欢腾的排场。它只是一家人,在旧岁最深的夜里,静静陪伴着彼此,像一同合上了旧时光的书;又在零点到来的瞬间,一同听见了新一年的书页被风轻轻掀开的声音。这份简单的相守,便是跨年最珍贵的意义。
指导老师 蔡雪云



农场趣事——赶小鸡

陈柏馨(晋江梅岭心养小学三年3班)
周末的午后,阳光暖洋洋地洒在草地上,游乐园里的“赶小鸡”游戏区围满了人。我拉着小伙伴的手,蹦蹦跳跳地挤进去,迫不及待地想试试这个有趣的游戏。
小鸡全身裹着蓬松的橙色绒毛,翅膀边缘缀着几缕浅棕色,像撒了一把碎冰糖,真好!它尖尖的红色小嘴啄来啄去,圆溜溜的黑眼睛滴溜溜转,透着一股机灵劲儿。装小鸡的笼子是亮眼的橙色,里面铺着柔软的棕色干草。
工作人员刚打开笼门,小鸡就扑腾着小翅膀跳了出来,在草地上蹦跶着啄草叶。我攥着一把黄色小扇子,眯着眼睛跨进栅栏,一边弓着腰,一边慢慢挪动脚步,把扇子轻轻举到小鸡身后,想趁它不注意把它往笼里赶。小鸡像是察觉到了动静,猛地抬起头,撒腿就跑。我眼睛紧紧盯着它,迈开步子追上去,扇子在身后轻轻摆动,嘴里小声喊着:“慢点,别跑!”
眼看就要把它逼到笼门口,我嘴角忍不住上扬,心里暗暗得意:马上就成功啦!可就在这时,小鸡突然猛地一转身,像个小小球似的从我脚边溜了过去。我愣了一下,急得跺了跺脚,赶紧调转方向追上去。小鸡在前面东窜西跑,时不时停下来回头瞅我一眼。
我深吸一口气,握紧扇子。等小鸡跑到笼门前,我迅速伸出扇子挡住它的去路,另一只手轻轻朝笼子方向比画着。小鸡试着冲了两次,都被我稳稳拦住。它的小翅膀渐渐耷拉下来,叽叽叫着在原地转了两圈,最后耷拉着脑袋,乖乖地走进了笼子。
看着小鸡乖乖待在笼子里,我擦了擦额头的汗,咧嘴笑了。这趟有趣的体验,让我收获满满,也让这个周末变得格外有意思。
指导老师 施旋旋