



2026年2月4日 星期三
農曆乙巳年 十二月十七



晉江經濟報微信公眾號

晉江商人微信公眾號

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第4150期

閩南年味正濃 晉江“馬”上相逢

本報記者 劉瑩瑩

這個春節,如果你在晉江,可能會邂逅一匹從紅磚古厝光影中奔出的“駿馬”,可能在安平橋畔與一座會說話的“機械馬”互動,也可能在九十九溪田園風光區看到傳統走馬燈旋轉出新時代的光彩。

在即將到來的丙午馬年,“閩南年味 來去晉江”不是一句口號,而是一場可觸、可感、可玩、可享的全城盛宴。晉江以“馬”為媒,將深厚的文化底蘊、蓬勃的產業活力與青春的潮流表達深度融合,為市民、游客烹制一道風味獨特的新春“大餐”。

“馬”上藝術 傳統地標變身潮流秀場

這個春節,晉江將變身一座開放的“藝術館”。以“晉江馬”為創意核心,一系列融合在地文化與現代表達的藝術裝置在全市六大核心文旅場景“安家”。

在五店市國潮街區,由寶小格創作的《雙龍戲珠》將於2月4日(立春)率先亮燈,以非遺舞龍為靈感,拉開馬年藝術盛宴的序幕。謝建平的《築夢為馬》用斑斕色彩解構閩南古厝,何文文的《億馬當先》讓少年騎士駕馭“福船”駛向未來。安平橋畔的《駁駒》和安海泉洲海洋公園內鄭珊紅的《樂悅》共同構成安居樂業的美好願景。其中,《樂悅》糖果小馬,以繽紛糖霜化身甜美夢境,成為晉江糖果產業的甜蜜代言。

走進田園與村落,藝術的表達更為生動。九十九溪田園風光區,寶小格打造的“游龍走馬”燈將傳統走馬燈、旋轉木馬與舞臺巧妙融合;磁灶鎮法治廣場上,鄭珊紅的另一力作《福磁馬》巍然屹立,以璀璨的馬賽克

瓷磚鐫刻千年窯火與“愛拼敢贏”的城市精神;在梧林傳統村落,一件體量宏大、工藝精湛的祈福馬頭藝術裝置,將于元宵節壓軸亮相,與古老的“燒塔仔”民俗交相輝映,將節慶氛圍推向高潮。

不止于觀賞。這些“馬”串聯起皮革、陶瓷、糖果、鞋服等晉江特色產業,將非遺工藝、僑鄉文化、海絲記憶轉化為可感知的公共藝術,讓城市空間在節日裏煥發出全新的敘事魅力。

“馬”上消費 公交專線串聯“歡喜年”

為了讓“來去晉江”更便捷、更實惠,晉江已開通免費的“新春工業旅游年貨巴士”。兩條精心設計的公交線路,將安踏、利郎、361°等本土品牌的工廠店、特賣場,與五店市、梧林等景區及福廈高鐵泉州南站、晉江動車站、泉州晉江國際機場等交通樞紐無縫連接。

線上,一場名為“Di(甜)一下”的出行優惠活動同步上線,聯合多家主流網約車平臺發放數萬份打車券。線下,在福廈高鐵泉州南站出口設立

發糖扭蛋機,10萬顆糖果免費派送,傳遞閩南年味,并在梧林傳統村落、五店市、安平橋、九十九溪田園風光區、紫帽山同步派發糖果。SM廣場的“甜蜜羅山”年貨市集聚集了非遺、文創與本土美食,年味從舌尖甜到心頭。從“國貨潮品一齊飛”品牌特賣,到“福建有口福”全城餐飲促銷,再到老字號美食的流動市集,超5000萬元(人民幣,下同)消費福利與超50場促消費活動,加上打車平臺提供的600萬元乘車券、工商銀行晉江支行投放的100萬元文旅消費券,讓“歡喜跨年”有了實實在在的獲得感。

“馬”上競技 體育之城動感迎新

作為聞名遐邇的體育城市,晉江的新春自然少不了運動。高端賽事與全民健身在此交匯:2026“薩馬蘭奇杯”亞洲籃球大師邀請賽吸引亞洲目光,全國青少年射箭公開賽、光電射擊聯賽展現了晉江體教融合的深厚根基。

賽場之外,籃球的拍打聲、乒乓球的跳躍聲、象棋的落子聲,響徹各

鎮街的社區球場、文化活動中心。從CBA到“村BA”,再到職工聯賽,體育不僅是專業競技,更是晉江人歡度佳節、凝聚情誼的日常方式,為傳統年味注入一股健康昂揚的“活力劑”。

“馬”上傳承 非遺民俗“鬧”出新春溫度

最地道的年味,藏在傳承裏。正月裏,五店市傳統街區的非遺踩街秀將熱鬧開演,舞龍、劍獅、高甲戲、木偶戲、南音等輪番登場。安海安平橋的“攻城炮”、東石的“數宮燈”、永和山前村的火把巡遊、內坑的“提燈分燭”……一項項傳承數百年的民俗在特定時辰、特定地點鮮活上演,構成晉江新春最深厚、最動人的文化底色。

值得一提的是,九十九溪田園風光區將重點推出閩南傳統年俗“跳火群”活動,讓各地游客親身體驗迎祥納福的古老習俗,在躍動的火焰中感受閩南人的新春儀式。

非遺并非靜止地展示,而是可參與、可體驗的“活的傳統”。屆時,游客可親手拓印“福”字,也可體驗剪窗花、做花燈的樂趣,在“鬧”與“趣”中,完成一場與歷史對話的文化尋根之旅。

“馬”上潮玩 重構年輕人的新年

當傳統遇見潮流時,將碰撞出怎

樣的火花?晉江的答案是:一個讓年輕人心動的“潮味新年”。

在九十九溪田園風光區,“晉馬行·一定贏”踏溪巡遊活動是新春的爆點。2月12日(臘月廿五)的“牛馬巡遊去班味”夜間燈光巡遊,“冠軍牛”與“晉江馬”聯袂登場。從大年初一到初七,更設有“馬上有福”“馬上有對象”等每日主題,帶來一連串驚喜體驗。

此外,五店市的“頭號玩家尋年記”以沉浸式集章打卡、光影燈展、潮流市集,重構節日體驗邏輯。梧林傳統村落,“躍馬繁花”閩僑年用千盞燈裝點古厝,結合燒塔仔民俗,營造出電影感十足的場景。安海鎮圍繞世界遺產安平橋,打造“美食+燈光”嘉年華,讓游客“日賞世遺,夜游燈海”。

從全球聯展展“馬舞新春”生肖文化大展,到晉江德化兩地合辦的“瓷韻光影”攝影展,再到楊丞琳、鄭潤澤等藝人帶來的新春演唱會,多元的文化供給將滿足不同人群的精神文化需求。

這個春節,晉江將用一場全域聯動、古今對話、文旅體商深度融合的節日實踐,生動詮釋“閩南年味”的當代內涵。它是紅磚古厝間的裊裊烟火,是傳統在創新中迸發的活力,是產業在文化中展現的溫情,更是一座城市向所有人發出的共享喜悅的誠摯邀請。

構築文化新地標

晉江梧林傳統村落“山門”揭牌啓用

本報訊(記者 許金植 實習生 劉思詩)近日,晉江梧林傳統村落景區入口處,一座古樸莊重的山門正式揭牌啟用,為景區增添了一座極具辨識度的文化新地標。

日前,記者來到現場看到,這座數米高的山門由石材構築而成,形制穩重,氣勢恢宏。門額之上,“梧林古村”四個大字蒼勁有力,不僅點明了地域身份,更透出一股深厚的人文底蘊。

山門前,已有不少游客駐足欣賞、拍照留念,成為他們抵達梧林後的首個“打卡點”。來自廣州、正在為家人拍照的陳偉華表示,這座山門很氣派,讓人一路進景區就能感受到濃濃的文化氛圍。

市民蔡雅芬是梧林的“常客”,她告訴記者,梧林景區建設得很完善,吃的喝的玩的逛的都有,而且還能體驗娘惹和簪花換裝,拍照也好看,一旦有外地朋友來晉江,她都首選帶到梧林游玩。“這次過來看到這個新大門,感覺整個景區入口形象一下子就鮮明、大氣了很多,特別有梧林獨特的氣質,也更有標志性了,剛剛朋友都說第一印象很好。”蔡雅芬說。

梧林傳統村落有關負責人表示,該山門的揭牌啟用,不僅將成為梧林新的形象窗口,同時也標誌着梧林傳統村落保護與發展工作進入了新的階段。今後,梧林傳統村落將堅持立足景區資源優勢,不斷豐富完善業態,增強配套服務水平,持續優化游客體驗,以更加開放的姿態迎接八方來客,讓廣大市民和游客來得高興、游得開心、走後留戀。

好。”蔡雅芬說。

梧林傳統村落有關負責人表示,該山門的揭牌啟用,不僅將成為梧林新的形象窗口,同時也標誌着梧林傳統村落保護與發展工作進入了新的階段。今後,梧林傳統村落將堅持立足景區資源優勢,不斷豐富完善業態,增強配套服務水平,持續優化游客體驗,以更加開放的姿態迎接八方來客,讓廣大市民和游客來得高興、游得開心、走後留戀。

好。”蔡雅芬說。

梧林傳統村落有關負責人表示,該山門的揭牌啟用,不僅將成為梧林新的形象窗口,同時也標誌着梧林傳統村落保護與發展工作進入了新的階段。今後,梧林傳統村落將堅持立足景區資源優勢,不斷豐富完善業態,增強配套服務水平,持續優化游客體驗,以更加開放的姿態迎接八方來客,讓廣大市民和游客來得高興、游得開心、走後留戀。

好。”蔡雅芬說。



好。”蔡雅芬說。

梧林傳統村落有關負責人表示,該山門的揭牌啟用,不僅將成為梧林新的形象窗口,同時也標誌着梧林傳統村落保護與發展工作進入了新的階段。今後,梧林傳統村落將堅持立足景區資源優勢,不斷豐富完善業態,增強配套服務水平,持續優化游客體驗,以更加開放的姿態迎接八方來客,讓廣大市民和游客來得高興、游得開心、走後留戀。

好。”蔡雅芬說。

梧林傳統村落有關負責人表示,該山門的揭牌啟用,不僅將成為梧林新的形象窗口,同時也標誌着梧林傳統村落保護與發展工作進入了新的階段。今後,梧林傳統村落將堅持立足景區資源優勢,不斷豐富完善業態,增強配套服務水平,持續優化游客體驗,以更加開放的姿態迎接八方來客,讓廣大市民和游客來得高興、游得開心、走後留戀。

好。”蔡雅芬說。

梧林傳統村落有關負責人表示,該山門的揭牌啟用,不僅將成為梧林新的形象窗口,同時也標誌着梧林傳統村落保護與發展工作進入了新的階段。今後,梧林傳統村落將堅持立足景區資源優勢,不斷豐富完善業態,增強配套服務水平,持續優化游客體驗,以更加開放的姿態迎接八方來客,讓廣大市民和游客來得高興、游得開心、走後留戀。

好。”蔡雅芬說。

好。”蔡雅芬說。

梧林傳統村落有關負責人表示,該山門的揭牌啟用,不僅將成為梧林新的形象窗口,同時也標誌着梧林傳統村落保護與發展工作進入了新的階段。今後,梧林傳統村落將堅持立足景區資源優勢,不斷豐富完善業態,增強配套服務水平,持續優化游客體驗,以更加開放的姿態迎接八方來客,讓廣大市民和游客來得高興、游得開心、走後留戀。

好。”蔡雅芬說。

梧林傳統村落有關負責人表示,該山門的揭牌啟用,不僅將成為梧林新的形象窗口,同時也標誌着梧林傳統村落保護與發展工作進入了新的階段。今後,梧林傳統村落將堅持立足景區資源優勢,不斷豐富完善業態,增強配套服務水平,持續優化游客體驗,以更加開放的姿態迎接八方來客,讓廣大市民和游客來得高興、游得開心、走後留戀。

好。”蔡雅芬說。

梧林傳統村落有關負責人表示,該山門的揭牌啟用,不僅將成為梧林新的形象窗口,同時也標誌着梧林傳統村落保護與發展工作進入了新的階段。今後,梧林傳統村落將堅持立足景區資源優勢,不斷豐富完善業態,增強配套服務水平,持續優化游客體驗,以更加開放的姿態迎接八方來客,讓廣大市民和游客來得高興、游得開心、走後留戀。

好。”蔡雅芬說。

好。”蔡雅芬說。

梧林傳統村落有關負責人表示,該山門的揭牌啟用,不僅將成為梧林新的形象窗口,同時也標誌着梧林傳統村落保護與發展工作進入了新的階段。今後,梧林傳統村落將堅持立足景區資源優勢,不斷豐富完善業態,增強配套服務水平,持續優化游客體驗,以更加開放的姿態迎接八方來客,讓廣大市民和游客來得高興、游得開心、走後留戀。

好。”蔡雅芬說。

梧林傳統村落有關負責人表示,該山門的揭牌啟用,不僅將成為梧林新的形象窗口,同時也標誌着梧林傳統村落保護與發展工作進入了新的階段。今後,梧林傳統村落將堅持立足景區資源優勢,不斷豐富完善業態,增強配套服務水平,持續優化游客體驗,以更加開放的姿態迎接八方來客,讓廣大市民和游客來得高興、游得開心、走後留戀。

好。”蔡雅芬說。

梧林傳統村落有關負責人表示,該山門的揭牌啟用,不僅將成為梧林新的形象窗口,同時也標誌着梧林傳統村落保護與發展工作進入了新的階段。今後,梧林傳統村落將堅持立足景區資源優勢,不斷豐富完善業態,增強配套服務水平,持續優化游客體驗,以更加開放的姿態迎接八方來客,讓廣大市民和游客來得高興、游得開心、走後留戀。

好。”蔡雅芬說。

靈水修繕5棟古建築 讓閑置古厝“活”起來

本報訊(記者 林伊婷)近日,記者走進晉江市靈源街道靈水社區下塘西路20號(吳從憲故居)修繕現場,祇見工人們正有條不紊地對古建築門前廣場進行鋪磚作業,一塊塊青灰地磚整齊排列,勾勒出古厝雅致的前庭輪廓。目前,該修繕工程已進入收尾階段,相較于七個多月前屋頂垮塌、梁木腐蝕、雜草叢生的破敗景象,如今的吳從憲故居已煥然一新,飛檐翹角間盡顯閩南古建韻味。

70多歲的吳鴻語老人是在這座古厝出生、長大的,祇要一有空,他就會到修繕現場查看項目建設進度,眼中滿是期盼。

“這座古厝是我太爺爺在祖屋地基上依舊址建造的,至今已百餘年歷史,2019年被晉江市政府列為歷史建築。”吳鴻語感慨道,去年得知政府要啟動修繕時,一家人都特別高興,

打心底裏感謝政府的關心和幫助。修繕完成後,古厝除了用于家族聚會、傳承家風,還將主動出借給社區,用于建設村史館,讓更多人了解靈水的歷史文化。

“此次歷史建築修繕項目共涉及5棟古建築,目前已有4棟完工,吳從憲故居是本次修繕工程中最大的單體建築,也是重中之重,現項目正加緊施工收尾。”靈水社區黨委委員吳祉寧介紹,吳從憲作為明朝嘉靖、隆慶、萬曆三朝御史,任職期間懲奸除惡、廉潔自好,備受百姓愛戴,其居所也被譽為“御史第”。此次修繕不僅能讓古建築重煥生機,也可讓吳從憲的廉潔文化在新時代煥發新風采。

據介紹,去年,靈水社區成功入選福建省2025年重點改善提升的歷史文化名鎮名村傳統村落名單,是晉

江市唯一入選的社區。5棟歷史建築修繕項目便是隸屬於靈水傳統村落重點改善提升項目,修繕的總建築面積達2245.41平方米,總造價455.7134萬元人民幣。項目于2025年5月正式啟動,施工過程中遵循“修舊如舊、保護性修繕”的原則,最大限度保留古建築原有風貌,還原閩南古建的工藝精髓。

作為著名僑鄉,靈水社區文化底蘊深厚,于2016年11月入選第四批中國傳統村落名錄。社區現存明清以來的民居建築超200座,其中完整保存的近150座,涵蓋“燕尾式”閩南古式大厝、“中西合璧”華僑番仔樓、“海洋風情”石築民居等多種風格。這些古建築曾是遠渡重洋的僑親寄托鄉愁的重要載體,卻因歲月侵蝕、業主遠遷日漸傾頹,一度面臨坍塌危機。



近年來,為守護好這份歷史文脈,靈水社區積極探索歷史建築保護修繕新模式,從全面摸底排查入手,完整記錄古厝的建築信息、保存狀況、家族歷史及文化內涵。在此基礎

上,社區積極運用“以修代租”等模式,實現古厝的保護性修繕與可持續利用,既有效破解了修繕資金短缺、產權分散的難題,又讓閑置古厝重新“活”了起來。