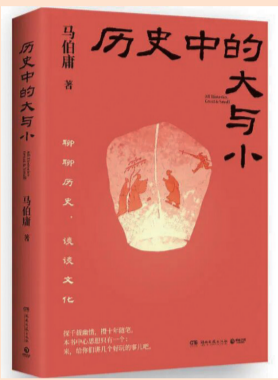


新书架

《历史中的大与小》

马伯庸 著
湖南文艺出版社

这是一本很难归类也无法定义、毫无杂念、满是充沛、纯粹甚至有点过剩的表达欲与好奇心的杂文集，是马伯庸对这个世界依旧充满热爱的证据。见微知著，于历史褶皱中打捞被忽略的声音；看见人民，于残砖断简中起底英雄史诗幕后。如果历史有锁孔，好奇心就是那把金钥匙。



《我是人间不归客：元朝曲家的恣意人生》

徐若央 著
天地出版社

本书选取元好问、关汉卿、白朴、郑光祖、马致远、王实甫等元代曲家的44篇传世名作，聚焦人生命运、理想追求、宦海浮沉、家国情怀、爱情婚姻等，以优美风趣的语言，用讲故事的方式，生动解读作品背后的深层意蕴，品味曲家从建功立业到江湖逍遥的恣意人生，领略他们的得意与失意、洒脱与愤懑。



《朋友们来看雪吧》

迟子建 著
浙江文艺出版社

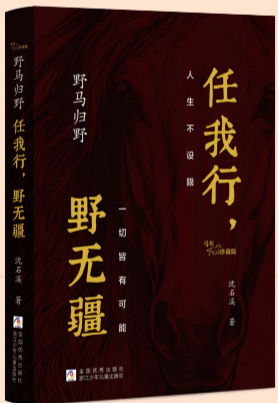
本书是当代文坛大家迟子建亲自选编的雪故事集，选篇以“雪”为线索和主题，聚焦北国雪境和凡人微光，展现了作者在不同阶段对生命本质的思索。迟子建的文字，冷峻之下蕴藏炽热、纯净之中饱含深情，全书情感真挚、思想深沉，给予读者无限温情和激励。



《野马归野》

沈石溪 著
浙江少年儿童出版社

本书是儿童文学作家沈石溪最新长篇动物小说。故事以濒危动物普氏野马的野放为背景，展示了卡拉麦里自然保护区辽阔而神秘的自然风光，描述了普氏野马在野外生存的恶劣环境中，如何对抗狼群、黑熊和野驴的攻击，如何应对病魔的困扰、处理内部纷争、面对人类势力的蚕食，呈现了濒危动物生存的艰难性及保护濒危动物任务的艰巨性。作品延续作者一贯的粗犷雄浑写作风格及生命与爱的主题，是作者正式迈向生态文学创作大路的开山之作。



《父亲的味道》

张品成 著
新世纪出版社 福建少年儿童出版社

本书是以“中央红色交通线”这段隐秘而伟大的革命历史为背景创作的一部长篇儿童小说。作品以小女孩兰兰的视角展开，她随母亲来到茶阳镇，目睹母亲与“父亲”作为秘密交通员的危险工作——深夜对接、情报传递、无畏奔走。在革命岁月里，兰兰不仅理解了父母对信仰的坚守，更从“父亲”无声的守护与关怀中，感受到了超越血缘的父爱。作品既歌颂了交通员的英勇与牺牲，也通过细腻的亲情感写，让红色基因与家国情怀在孩子心中生根发芽。



颜克英后人捐赠，博物馆历时五年修复，复刻圣旨荣归晋江故里——“镇国将军”浩命的前世今生

本报记者 施蓉蓉 丘天

2025年12月29日，晋江市安海镇西安村，一场穿越385年的历史回响在此激荡——“纪念明崇祯十三年诰授颜克英为镇国将军385周年”庆典隆重举行。当天，中国闽台缘博物馆的工作人员将一份珍贵诰命（又称诰书，是皇帝任命当朝官员，捐赠给官员家属的荣誉证书）的复刻件，郑重交还至颜克英将军后人手中。这份承载着战功、忠义与家族记忆的圣旨，历经近400年沧桑，在濒临损毁之际得到专业修复与保护，如今以“荣归故里”的方式，续写着一段文脉传承的当代故事。



01 前世 海上战功 崇祯亲授

时间回溯至明崇祯十三年（1640）十二月。一份以苍、青、黄、白、赤五色祥云制成的圣旨，自京城发出，南下至闽南安海。崇祯皇帝诰授颜克英为“镇国将军”，诰封其妻陈氏为“夫人”。颜克英，何许人也？史料记载，他生于1612年，卒于1702年，字启拔，号雄立，安海西安人。他还有一个重要身份：郑芝龙妻弟，郑成功的舅舅。颜克英自幼投身海疆，命运与明末波澜壮阔的东南海防紧紧相连。崇祯元年（1628），颜克英随姐夫郑芝龙接受朝廷招抚，自此投身官军，开启保卫海疆的生涯。颜克英一生战功赫赫，尤以料罗湾海战最为耀眼。崇祯六年（1633），荷兰联合东印度公司勾结海盗刘香，以坚船利炮进犯金门料罗湾。时任先

锋主将的颜克英与郑芝龙并肩作战，率五十艘炮舰、百余小火船迎战。明军借东风之势，随着一声令下，小火船在炮舰的掩护下，蜂拥而上搭钩点火，荷舰遭受重创落荒而逃，刘香船队50艘战船全军覆没。其后，郑芝龙、颜克英乘胜追击，又连续与荷夷展开小规模海战，直至将其赶出中国沿海。此役是中国人海上首次大败西方海军的一次伟大战役，颜克英因“擒红夷功”授福建都司，声震东南。过了两年，郑芝龙船队在刺在广东田尾（一为山尾）远洋活动的刘香船队，刘香50艘战船全军覆没，刘香自尽。颜克英又立功。崇祯十二年（1639）六月，郑芝龙船队在枫亭港口击溃荷兰首必即哩歌船队。从此，荷兵不敢进入福建境

03 归来 复刻荣归 精神不息

在385周年庆典上，这份复刻圣旨成为全场焦点。巡游队伍携圣旨有序行进，最终安奉于颜克英故居“大夫第”内。这座一落一进、五开间双护龙的红砖大厝，保留着典型的闽南官邸建筑风格，红砖墙面、白石裙堵、螭虎纹墙基石，仿佛仍在诉说着将军当年的威仪。

“克敌图就，英才眷天成”，这是颜克英后人颜加撰于故居书房的联句，道出了颜氏后人对先祖的崇敬之情。故居承载着古代中国胜利抗击外敌入侵海疆的一段历史，是颜克英后人引以为傲的地标建筑，也是海内外颜氏后人交流联谊的情感纽带。

当天，《颜克英传记》编纂工作也正式启动，系统梳理其生平事迹，让这段海疆保卫史与忠勇精神得以更完整地传承。

“对我们家族而言，这份圣旨是至高无上的精神图腾。”颜氏后裔颜建增感慨道，“以前觉得‘镇国将军’只是一个遥远的封号，但亲眼看到圣旨上翔实的文字，那种历史的厚重感和家族凝聚力变得无比真实。”

“我们希望通过这次庆典，铭记先祖忠勇担当之精神，传承家族忠孝之美德。”颜建增说，愿每位颜氏后人能以先祖为榜样，在各自岗位上建功立业，为家族争光，为家乡为国家添彩。

从梁上尘封到博物馆珍藏，从家族秘宝到全民共享的历史遗产，这份诰命的“旅程”，正是文物保护与文脉传承的生动诠释。当复刻圣旨安放回将军故居的那一刻，历史仿佛完成了一次郑重的回响：那些关于忠诚、勇敢、坚守的故事，依然在这片土地上生生不息。

02 新生 惊现梁上 匠心守护

历史的尘埃往往掩埋许多细节，这份诰命也曾长期湮没无闻。直到2015年，颜氏族人整理位于安海西安村的颜克英故居时，在横梁之上意外发现了这份卷藏已久的圣旨。

当时，圣旨残长206.5厘米，宽29.2厘米，墨书于黄地云纹锦上。虽然文字内容基本完整，但首尾已缺失，本体脆化、破损、虫蛀触目惊心，亟待抢救。

然而命运多舛，2017年，颜克英故居遭遇火灾，这份本就脆弱的圣旨险些被付之一炬。家族商议后，决定将其捐赠给中国闽台缘博物馆，以专业力量实施保护。博物馆迅速行动，对其进行初步回潮、整形，并以无酸材料隔绝密封，对诰命进行抢救性保护，使其处于脱氧、恒湿环境中，延缓自然损耗速度。

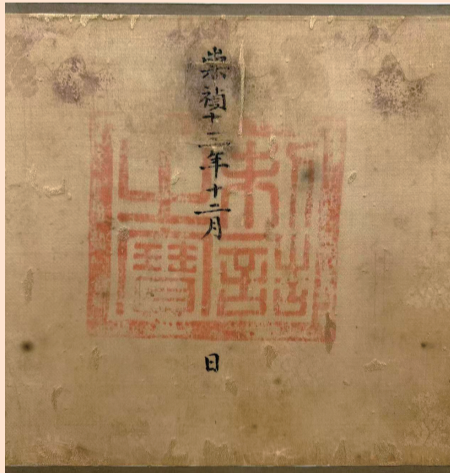
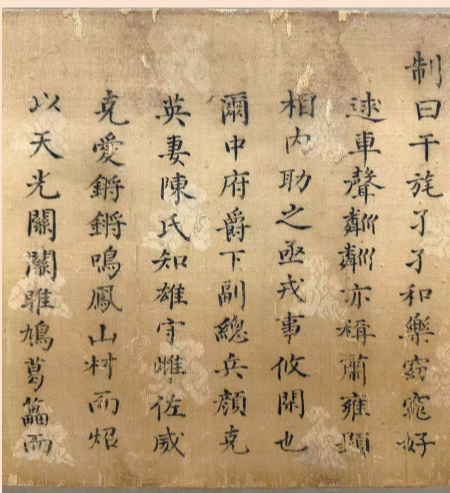
“这份诰命已经保存了300多年，非常不容易，将它捐给国家，就是希望它可以得到更好的保护和留存。”颜克英后裔颜辉煌表示。

闽台缘博物馆工作人员介绍，这份诰命属于重要的涉台文物，对于研究明代诰封制度有一定帮助，具有重要的文献及史料价值。修复工程自捐赠之日起，历时整整五年。

“从前期资料收集整理、病害调查分析、方案编制，到保护修复技术路线的制定，再到实际修复，每一个环节都需极度谨慎。”中国闽台缘博物馆副研究员陈晓岚介绍，专业团队制定了安全科学的修复方案，既要恢复形制完整性，也要确保其长期保存与展陈的可持续性。

2025年12月，修复工程通过专家评审，修复效果良好，技术路线完整，达到了保护文物的目的。如今，圣旨原件将在博物馆库房中得到永久性专业保护与学术利用，而其复刻品则回归故里，实现了文物“保护”与“传承”的双重使命。

此外，在第18个国际档案日来临之际，2025年6月10日，晋江市档案馆举行了一场意义非凡的捐赠仪式，接收颜克英后裔捐赠的明崇祯十三年（1640）诰授颜克英为镇国将军诰命复制件。据介绍，此次捐赠的复制件制作耗时一个多月。颜克英后裔颜辉煌表示，将诰命复制件捐赠给晋江市档案馆，就是希望颜克英的事迹和精神得以传承，激励后人见贤思齐。



悦读榜（2025年12月）

文学类

书名	作品	出版社
《战争与和平》	列夫·托尔斯泰	译林出版社
《天龙八部》	金庸	广州出版社
《悉达多》	赫尔曼·黑塞	江苏凤凰文艺出版社
《一地鸡毛》	刘震云	花城出版社
《双城记》	（英）狄更斯	上海译文出版社

社会科学类

书名	作品	出版社
《赖世雄基础英语词汇2000》	赖世雄	外文出版社
《明朝那些事儿》	当年明月	浙江人民出版社
《园丁与木匠》	（美）艾莉森·高普尼克	浙江人民出版社
《我读〈庄子〉》	傅佩荣	北京理工大学出版社
《沉思录》	（古罗马）马可·奥勒留	三联书店

自然科学类

书名	作品	出版社
《荒野的回声：我的野生动物观察笔记》	韦晔	北京联合出版公司
《物理学的进化》	（美）阿尔伯特·爱因斯坦	中信出版集团
《乳房：一段自然与非自然的历史》	（美）弗洛伦斯·威廉姆斯	华东师范大学出版社
《顾中一：我们就该这样吃》	顾中一	北京联合出版公司
《孤独症儿童认知与社交能力训练大书》	（美）普亚·帕里克	北京科学技术出版社

少儿类

书名	作品	出版社
《冒险岛数学奇遇记》	（韩）宋道树	台海出版社
《装在口袋里的爸爸》	杨鹏	春风文艺出版社
《我是超级人气王》	伍美珍	花城出版社
《如果我是一只狮子》	（法）伊莎贝尔·平	二十一世纪出版社
《我好生气》	（美）科尼莉亚·斯佩尔曼	电子工业出版社

（晋江市图书馆提供）

我爱阅读

当读书成为一种习惯

丁太如

晨光漫过书桌时，指尖下意识地抚过书脊，抽出一本常读的散文集，翻开熟悉的页码——这早已是刻进日常的习惯。当读书从刻意的坚持变成自然而然的选择，便不再是任务式的消耗，而是像呼吸、饮水一般，成为滋养生命的日常，在潜移默化中重塑着生活的模样与心境。最初与读书结缘，或许带着几分功利性的期许。学生时代为了拓宽视野、应对考试，强迫自己沉下心读中外名著，那时的阅读更像是一场被动的修行，需靠着意志力对抗外界的纷扰。直到某个深夜，被书中一句温柔的文字击中内心的柔软，才忽然懂得，读书不必追求速度与回报，那些流淌在字里行间的思想与情感，会在不经意间留下印记。

习惯的养成，从细微的坚持开始。曾为自己定下“每日一小时读书”的目标，却总被工作的忙碌、生活的琐碎打断。后来索性放下执念，不再刻意限定时间与篇幅，晨起读几页诗，通勤时看一简短文，睡前翻几章小说，让读书融入碎片化的时光。渐渐地，便养成了随手翻书的习惯，哪怕只有十

分钟，也能在文字的世界里寻得片刻安宁。

当读书成为习惯，便不再依赖特定的场景与心境。嘈杂的咖啡馆里，伴着咖啡的香气，便能沉浸在故事的脉络中，隔绝周遭的喧嚣；寂静的深夜里，就着一盏暖灯，与书中人物同喜同悲，让疲惫的心灵得到慰藉；甚至在等待的间隙，掏出手里的电子书，也能让枯燥的时光变得充盈。读书成了应对浮躁的良方，无论外界如何纷扰，只要翻开书页，便能迅速找回内心的平静。

这种习惯，早已超越了“消遣”的意义，成为自我对话与成长的途径。读史书，在朝代更迭与人物浮沉中读懂世事无常，学会以从容的心态面对人生起落；读散文，在细腻的笔触与真挚的情感中感知生活之美，懂得在平凡日子里捕捉诗意；读传记，在他人的奋斗故事中汲取力量，在迷茫时找到前行的方向。那些读过的书，会化作认知的养分，让我们的视野更开阔、心境更通透。

读书的习惯，也让生活多了几分质感与温度。闲暇时，不再执着于刷手机消磨时光，而是愿意静下心来，在书中与先贤对话，与智者同行。偶尔与志同道合的朋友畅谈读书感悟，分

享彼此喜欢的文字，思想的碰撞更添几分乐趣。家中的书架渐渐被填满，每一本书都承载着一段时光、一份心境，成为生活中最珍贵的收藏。

有人说，读书是最低成本的旅行，也是最便捷的自我提升。当读书真正融入日常，成为刻在骨子里的习惯，便会发现，生活不再是匆匆赶路的疲惫，而是带着觉知与思考的前行。那些读过的文字，会化作生命的底色，让我们在浮躁的世界里守住本心，在平凡的日子里沉淀力量，在岁月的流转中慢慢成为更好的自己。

