



小记者
官方微信公众号

2026年第3期 总第279期

寻找当年的你 见证成长的光

小记者“回家”啦!

本报记者 欧阳霆

亲爱的往届小记者,你是否还记得胸前挂着小记者证、手拿采访本的那份骄傲?是否还珍藏着新闻现场影像和资料?是否还记得与小伙伴们一起参与各项活动赛事的好奇与兴奋?

2006年4月19日,《晋江经济报》创刊。办报之初,报社就尝试在晋江实验小学、晋江实验中学等市区学校设立校园小记者站。2011年,晋江经济报小记者总团应运而生,小记者事业发展步入了快车道。

2026年,晋江经济报社迎来创刊20周年。20年,是一代人的青春;20年,是一段成长的旅程。那些曾经青涩的面孔,如今或许已步入大学殿堂,

或许已踏上工作岗位,或许在更广阔的天地追逐梦想。但无论你身在何方,我们都相信,那段小记者经历会在你的生命里留下独特印记。

为此,我们特别启动“小记者回家”活动,面向所有曾加入晋江经济报小记者的晋江少年,征集承载着记忆与故事的老照片、老物件、老故事,也欢迎你附上如今的个人照,与我们分享你的成长轨迹。

曾经,你用笔尖记录晋江的故事;如今,我们想听见你们自己的故事。

无论你现在身处何地,晋江报业大厦永远欢迎你回家。

回家吧,让我们一同唤醒那段充满好奇、勇气和成长的小记者时光!

征集内容

- 1.老照片:小记者活动照优先,包括但不限于培训现场、采访活动、户外实践、颁奖典礼等各类小记者活动照片;同时欢迎提供佩戴小记者证的个人照,与指导老师的合影、采访对象合照等。
- 2.老物件:历届小记者证、采访本、获奖证书等具有纪念意义的实物照片。
- 3.老故事:以小记者身份参与过的采访经历、遇到的趣闻轶事、活动中的成长感悟、与同伴或指导老师之间的温情故事,以及小记者经历对你后续学习和生活产生的影响。
- 4.如今的你:请附上一张近期的个人生活照或工作照,并简单介绍现在的学习或工作状态。

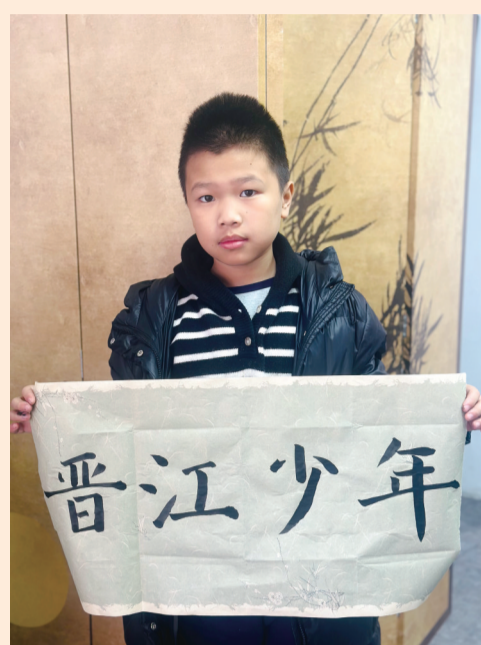
投稿方式

- 1.老照片与近照请提供电子版,格式为JPG,每张图片请注明时间、地点、人物及简短说明;
- 2.故事投稿形式不限,字数300~1000字;
- 3.统一投稿至邮箱,jjjbxjz@163.com,邮件主题为“小记者回家”,照片、故事以附件形式发送。投稿时请注明:姓名、联系电话、参与小记者活动的年份和学校、现就读学校或工作单位。

征集时间

即日起至4月19日

报头我来题



本期报头题写:
夏鸿林(晋江市安海中心小学四年8班)

大家好,我是晋江市安海中心小学四年8班的夏鸿林,我喜欢写书法、下围棋,还喜欢拼积木。我很荣幸成为一名晋江经济报小记者,也很高兴有机会向大家展示我的书法作品。我会努力写好文章,成为一名优秀的小记者。

巧手编织“福气小马” 本报小记者乐享周末时光

本报记者 王敏泽 黄馨甜
(晋江市安海中心小学)

“一针一线制福马,一棉一香纳岁安。”1月17日上午,长富国民营养社区公益体验馆(安海馆)内热闹非凡,本报30组小记者亲子在此开启小马挂件DIY之旅,让钩针声与欢笑声交织成周末美好的旋律。

活动中,小记者与爸爸妈妈们齐心协力,在工作人员的指导下共同制作小马香包挂件。钩针在孩子们指间灵活翻飞,银线与彩线交织穿梭。不一会儿,一只圆滚滚的小马挂件便初具雏形。家长们化身“辅助工匠”,帮孩子固定线头、传递剪刀;孩子们则担任“创意总监”,为小马绣上弯弯的眉毛、漂亮的尾巴等。

这些充满温度的小马挂件不仅寓意美好,还蕴含着实用的设计巧思。“棉花塞得不多不少,让小马看起来圆润饱满;挂绳和流苏的位置也特意加固了几针,确保结实。”安海中心小学小记者吴瑾瑜表示,看着亲手缝制的小马,心中充满了成就感。



小记者感言

“慈母手中线,游子身上衣。”原来,这一针一线里藏着的不仅是耐心,还有妈妈的牵挂与心意。

林亦圻(安海成功中心小学)
当最后一针以藏针法悄然收尾,将填充棉花贴地包裹其中,一只憨态可掬、承载着“马到成功”寓意的小马便静静卧于掌心。

王梓翻(安海垵头小学)
生肖马的我在马年亲手

缝制这个小马香囊,给自己即将到来的生日送上一份最特别的礼物。希望自己成为一匹“学习小骏马”,学业能够一马当先。

吴宜彬(龙湖阳溪中心小学)
妈妈手把手地教我穿针引线,我学得有模有样。制作过程充满了挑战和趣味,每一个步骤都需要耐心与协作。

林敬轩(内坑中心小学)
指导记者 刘泽宇

养正中心小学小记者 巧手制作卡纸小马驹



本报讯(小记者 傅景城)近日,晋江安海养正中心小学开展“福运摇摇小马驹”手工DIY活动,小记者们巧手制作卡纸小马驹,以独特创意打造新年信物,体验手工制作的乐趣与迎接新年福气的喜悦。

活动现场暖意融融,小记者们牵着家长的手入场,脸上满是期待。工作人员早已为每组家庭备好可乐与爆米花,为观影氛围更添甜蜜。随着灯光渐暗,银幕亮起,

一场笑泪交织的治愈之旅正式开启。影片中,成龙颠覆往日“功夫巨星”形象,饰演患有阿尔茨海默病的独居老人任继青,将老人对亲情的渴望演绎得真切动人。彭昱畅、张佳宁、潘斌龙等演员则通过一场乌龙认亲,组成特殊的“非血缘家庭”,在荒诞日常中传递温暖。观影时,影院内笑声与感动交织,搞笑桥段让孩子们频频欢笑,而“临时家人”间的相互陪伴与

的摇摇小马驹相继“诞生”。小记者们表示,这些作品意义非凡,要带回家作为新年摆件,传递亲手创造的福气。

小记者感言

看着自己亲手制作的摇摇马,我内心充满成就感,希望在新的一年里,我都能摇出福气、摇出好运。

林晓晗(四年12班)
通过这次小记者活动,我对折纸手工更加热爱。在此,也祝老师和同学们“马踏新途,皆得所愿”。

朱鸿辉(四年11班)
此次摇摇马DIY活动趣味盎然,我在卡纸翻飞间感受手工乐趣。从画轮廓到做弹簧、粘部件,每一步都需细心专注,稍有疏忽便需返工,我明白了做事要持之以恒。

宋思思(四年10班)
指导记者 刘泽宇
指导老师 颜丹清

西边小学小记者 学习非遗剪纸

本报记者 张培清 林子萱 黄诗怡

1月15日,晋江安海西边小学一楼多功能厅内暖意融融,一场以“剪福纳吉·骏马来临”为主题的非遗剪纸创作活动精彩呈现。32名小记者齐聚一堂,在老师指导下,动手裁剪祝福,将对新年的期盼定格在方寸红纸与精美挂历中。

活动伊始,高燕瑜老师以生动的语言开启了文化科普环节,带领小记者们追溯剪纸非遗的悠久历史,一幅幅马年剪纸作品的展示让小记者们沉浸在传统艺术的魅力中。

最令人期待的实践环节拉开序幕!学校启蒙少年宫剪纸兴趣班负责老师蔡文艺向小记者们详细讲解了剪纸的过程。小记者们听得格外认真,纷纷拿起安全剪刀和红纸,迫不及待地动手尝试。活动现场,小记者们热情高涨,指尖流转间,原本平平无奇的红纸,渐渐变成了一个饱满的福字、一匹昂扬奔跃的骏马。创作完成后,小记者们小心翼翼地用喷胶将自己的剪纸作品张贴在2026年马年挂历上。

小记者感言

我静下心来慢慢做,终于剪出了带有马儿图案的福字。看着自己做的日历挂在墙上,每天能看日期还能欣赏自己的剪纸作品,成就感满满!

尤芋沫(四年1班)
这是我第一次接触剪纸,不知道从何下手。就在我犯难的时候,蔡老师走了过来,耐心地指导我。这次的剪纸活动让我明白了“慢工出细活”的道理。

赵培远(三年2班)
看着亲手剪成的小马昂首挺胸,我觉得特别有成就感,这次的剪纸活动不仅提高了我的动手能力,还教会我做事情要耐心、细心。

黄宇宸(四年2班)
这次的剪纸活动不仅锻炼了我的动手能力,还让我感受到了剪纸的魅力。课余时间,我也将尝试自己设计图案,创作出更多剪纸作品。

姚梓潼(三年1班)
指导记者 刘泽宇
指导老师 高燕瑜

关工委之声

银发教育工作者 “唱响”新春

本报讯(记者 蔡红亮)1月13日,晋江市退教协会会议室内歌声嘹亮、暖意融融。由中共晋江市教育关工委、退教协会联合主办的“乐龄迎新春”声乐艺术沙龙活动圆满举行。

活动以声乐为纽带,为银发教育工作者搭建起交流互动的平台,用艺术之美喜迎新年。《映山红》《当那一天来临》《乘着歌声的翅膀》《我是一条小河》……老教育工作者们精神矍铄、饱含深情,每一首歌曲都倾注了对祖国的诚挚祝福,将传统年味与音乐艺术完美融合,婉转悠扬的歌声回荡在会场,台下掌声此起彼伏。

晋江二小晓聪校区 “拥抱”美好新年



本报讯(记者 蔡红亮)“来,抱一个,新的一年会更好!”近日,晋江市第二实验小学晓聪校区举办“遇见特别的你”第九届主题抱抱日活动,在温馨互动中开启2026年的崭新篇章。

活动现场,师生与家长代表轮番分享“特别故事”,老师追忆校园里的暖心细节,学生畅谈成长中的小尴尬与小确幸,家长细数孩子的闪光瞬间。随后,全场齐唱《不要慌太阳山下有月光》,歌声里满是接纳与祝福。

最动人的“特别的拥抱”环节将氛围推向高潮。老师、家长蹲下身,张开双臂,孩子们像小鸟一样扑进师长的怀里,整个操场瞬间化为一片温暖的海洋。最欢乐的当数同学之间的拥抱。孩子们互相寻找着自己的好朋友、曾经有过小矛盾的同学,甚至是不太熟悉的隔壁班学生,紧紧拥在一起。此时的大家不再害羞,而是大胆拥抱彼此,传递着浓浓温情,互送新年美好祝福。

“身体的接触是最直接的温暖语言。这个抱抱日活动我们坚持了多年,就是因为相信,每一次真诚的拥抱,都能在孩子心里种下一颗温暖的种子。”晋江市第二实验小学副校长王亚珍说。

本报小记者亲子 共赴《过家家》温情之约

本报讯(记者 欧阳霆)近日,本报组织小记者亲子家庭走进宝龙金逸影城,打卡成龙、彭昱畅、张佳宁领衔主演的温情喜剧《过家家》,在欢乐与感动中感受“家”的多元意义,为崭新的2026年暖心开篇。

活动现场暖意融融,小记者们牵着家长的手入场,脸上满是期待。工作人员早已为每组家庭备好可乐与爆米花,为观影氛围更添甜蜜。随着灯光渐暗,银幕亮起,

一场笑泪交织的治愈之旅正式开启。

影片中,成龙颠覆往日“功夫巨星”形象,饰演患有阿尔茨海默病的独居老人任继青,将老人对亲情的渴望演绎得真切动人。彭昱畅、张佳宁、潘斌龙等演员则通过一场乌龙认亲,组成特殊的“非血缘家庭”,在荒诞日常中传递温暖。观影时,影院内笑声与感动交织,搞笑桥段让孩子们频频欢笑,而“临时家人”间的相互陪伴与

守护,也让不少小记者悄悄握紧了家长的手。

“原来没有血缘关系,也能成为彼此的家人!”“成龙爷爷演的爷爷很孤单,幸好有大家陪着他,我以后也要多陪伴家里的长辈。”观影结束后,小记者们纷纷分享感悟,家长张女士告诉记者,孩子看完后主动讨论影片中照顾老人的细节,这种光影带来的情感共鸣,比平时单纯说教更有感染力。

