



晉江經濟報微信公眾號



晉江商人微信公眾號

2026年1月14日 星期三
農曆乙巳年 十一月廿六

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第4141期

晉新路快捷化改造工程主線正式通車

全程無紅綠燈 8.74公里用時僅8分鐘



本報訊（記者 關楊娜 董嚴軍）10日，作為福建省、泉州市、晉江市三級重點工程的晉新路快捷化改造工程主線正式通車，封閉兩年半的交通大動脈重新激活。近日，記者驅車從晉江大橋出發，親身感受這條“聚城暢通”工程帶來的出行變革。

當日下午2時許，車輛駛入晉新路晉江大橋入口，雙向六車道的瀝青路面平整開闊，嶄新的標綫清晰醒目，車輪駛過幾乎聽不到顛簸聲響。與改造前8個紅綠燈的擁堵狀況截然不同，主綫全程無紅綠燈，車輛以每小時80公里的設計時速平穩前行，視野所及暢通無阻。行駛不到2分鐘，首個匝道口清晰標識着鵬青路、雙龍路及鞋紡城方向，方便沿綫市民快速分流；5分鐘後，往西濱鎮方向匝道同步開放，實現快速接駁。下午2時08分，車輛順利駛入東部快速路往泉州南站方向，全程8.74公里的晉新路快捷化改造工程用時僅8分鐘。

途中，最令人印象深刻的是，3024米長的主綫高架橋如同“空中走廊”，跨越多條河流與交通要道，與地面幹擾徹底隔絕。鵬青

路、南港路跨綫橋與東部快速路Y形互通無縫銜接，形成立體交通網絡；而雙向四車道的輔道與主綫分離，既保障過境車輛高速通行，又滿足沿綫居民日常出行需求，新建的3座人行天橋更讓行人

過街安全系數大幅提升。

據了解，改造前，從晉江大橋到西濱鎮需耗時30分鐘，如今通勤時間直降70%，晉江大橋至高鐵泉州南站的通行時間更是縮短20分鐘。這條按一級公路兼城市快速

路標準打造的交通幹綫，不僅緩解了晉東新區交通壓力，更讓泉州中心市區與晉江、石獅的過境通行效率倍增，為陳埭鎮制鞋產業等提供高效物流支撐，助力泉州“30分鐘環灣通勤圈”加速成形。

靈源街道76歲王恭農：
一身武藝 書寫快意人生

初冬的靈源山，并未因季節更迭而褪去生機，依舊綠意盎然。當清晨的第一縷陽光穿透薄霧，灑落在古樸的藏經樓上時，山間早已熱鬧起來：一隊身着統一服裝的武者整齊列隊，開始了每日的晨練，他們是靈源街道太極拳協會的會員。在這群晨練者中，一位頭髮花白却精神矍鑠的老人格外顯眼，他的招式與衆人不盡相同，却又能奇妙地融入整體節奏，每一個動作都透着一股沉穩與力道。他，就是76歲的王恭農，一位在武術與美術領域都有着深厚造詣的“寶藏老人”。

緣起少年志 軍營練真功

王恭農是靈源街道大山後社區人，與武術結緣，源于王恭農少年時的夢想。小時候，一部《上甘嶺》電影深深震撼了他，影片中戰士們保家衛國的英勇身姿，在他心中種下了“當兵”的種子。這份執念一直延續到20歲，他終于如願穿上軍裝，踏入軍營。

在江西部隊裏，王恭農遇到了影響他一生的“引路人”——一位會武術的老首長。在老首長的悉心教導下，他不僅堅定了保家衛國的信念，更系統地學習了一套武術。“部隊的8年，是我武藝打下堅實基礎的8年。”王恭農回憶道，那段日子裏，他每天刻苦訓練，一招一式都力求精準，武藝也在日復一日的打磨中不斷精進。

退伍後，王恭農依然沒有放棄練武，但練着練着，他卻感覺自己的武藝“撞了門檻”，難以再有突破。為了突破瓶頸，他特意回到老部隊，懇請老首長繼續指導。在老首長的點撥下，他的武藝再次迎來飛躍，尤其擅長“壁虎跳”“一指禪”，躲閃功夫更是一絕。“當兵是要打仗的，小個子要想在戰場上立足，必須靈活。”王恭農自豪地說，雖然自己個子小，但當年他能做到360度靈活閃躲，即便面對手持刺

刀的敵人，也能空手周旋，甚至奪下對方的刀。這份過硬的功夫，不僅是軍營歲月的印記，更成了他一生堅守的“底氣”。

以藝謀生路，武魂永不忘。或許在很多人眼中，王恭農祇是一位身手不凡的“武林高手”；但很少有人知道，他最擅長的其實是美術。幼年時，王恭農就對畫畫有着濃厚的興趣。憑借着一腔熱愛，他自學繪畫，日復一日地練習，最終練就了一手精湛的畫技。

退伍回到晉江後，王恭農的美術才華很快被發現。他被養正中學聘請為美術老師，負責初一年8個班級的美術課，每周要給每個班都上一節課。站在三尺講臺，他將自己對美術的熱愛傳遞給學生。看着孩子們筆下綻放的創意，他心中滿是欣慰。

1980年，在學校任教一年多後，王恭農做出了一個重要決定——定居澳門。初到澳門，如何謀生成了擺在他面前的首要問題。“那個時候，畫畫肯定比武術有出路。”王恭農坦言。于是，他帶着紙筆走上街頭，通過畫畫尋找工作機會。幸運的是，僅僅兩天時間，他就被一家工藝美術公司看中，從此踏入了工藝美術行業。

在工藝美術領域，王恭農如魚得水。他憑借扎實的繪畫功底和獨

特的創意，不斷深耕，創作的作品不僅深受客戶喜愛，還遠銷世界各地。即便工作再忙碌，他也從未放棄練武，每天都會擠出時間練習，武術早已成為他生活中不可或缺的一部分。此後的歲月裏，他來來往往于晉江與澳門之間，在兩地奔波中，始終堅守着對武術與美術的熱愛。

退休享生活 武術展風采

退休後，王恭農將生活的重心放回了晉江，一年裏大部分時間都待在老家。“回來以後，我每天都出來鍛煉。”對他而言，練武早已不是一種任務，而是一種習慣，一種享受。除了日常在靈源山與太極拳協會的會員們一起晨練，旅游也成了他退休生活的重要組成部分。而無論走到哪裏，他都不忘“秀”一把武術。

有一年，王恭農在黃山光明頂游玩，一時興起，就在山頂練起了“一指禪”。他單指支撐，身體穩穩倒立，動作行雲流水，引得周邊游客紛紛駐足觀看，大聲喝彩。“當時，很多游客都拿出手機拍視頻，還問我是哪裏人。我特別驕傲地說，我是晉江的。”王恭農笑着回憶，沒想到這段視頻後來在網上傳播開來，還被晉江市武術協會會長丁金朝看到了。丁會長十分驚喜：“晉江還有這麼厲害的人，一定要邀請到協會來！”

幾經周轉，丁會長終于聯系到王恭農，熱情邀請他加入晉江市武術協會。“以前都是自己一個人練，加入協會後，認識了很多志同道合的武者，大家一起切磋交流，特別開心。”在協會的平臺上，王恭農的武術才華得到了更充分的展現。他先後參加了第一屆、第二屆“蔡玉明杯”武術套路比賽，憑借着精湛的技藝，兩次都斬獲第一名，讓更多人認識了這位“老當益壯”的武術愛好者。

樂在習武中 公益傳技藝

“有人願意學，我就願意教。”如今76歲的王恭農，身體依舊硬朗，他不僅堅持自己練武，還熱心地將自己的武術技藝傳授給他



王恭農展示武術動作。

人。多年來，他一共教了七八個徒弟，其中學武時間最長的已經超過30年，而他帶徒弟始終堅持公益無償，從不收取任何費用。

王恭農的大徒弟許文獻，從十幾歲起就跟着他習武，如今已經54歲了。得益于長年習武，許文獻看上去比實際年齡年輕十幾歲，還練就了“二指禪”“手劈磚頭”等絕活。“師傅不僅教我們武功，還教我們做人的道理。他對武術的執着和熱愛，一直激勵着我。”許文獻說，師傅的言傳身教，讓他受益終身。

“雖然已經76歲了，但我覺得自己的身體還可以，還能繼續練下去，也還能繼續教下去。”王恭農笑着說道。對他而言，武術是刻在骨子裏的熱愛，是陪伴一生的伙伴；美術是支撐生活的技能，是點亮人生的光芒。從軍營到市井，從晉江到澳門，他以武為魂，以藝為翼，在歲月的長河中，書寫着屬於自己的快意人生，也為晉江的武術文化增添了一抹獨特的光彩。

晉江“托舉哥”黃飛
榮登見義勇為勇士榜

本報訊（記者 沈茜 通訊員 林新穎）12日上午，中共中央政法委發布了2025年第四季度見義勇為勇士榜，全國共有50位見義勇為勇士獲通報表揚和獎勵慰問。其中，來自福建寧德市蕉城區的來晉務工人員黃飛，因在晉江陳埭鎮一住宅窗外托舉救下卡窗女童的事迹而光榮上榜。

2025年10月25日14時許，一名女童頭部卡在7樓防盜窗縫隙，身體完全懸空。生死一綫間，一道身影毅然踏出6樓窗臺，將一張紅色塑料凳高高舉起，穩穩托住孩子的雙腳，為樓上救援人員贏得了寶貴時間。最終，在衆人合力下，女童被成功救下，轉危為安。這位挺身而出的英雄，正是“90後”電工黃飛。事後，他被網友們親切地稱為“托舉哥”。

2025年11月，黃飛的搶險救人行為被晉江市公安局依法確認為見義勇為行為。

12日，記者再次聯系黃飛得知，由于工作原因，目前他已經回到寧德。得知上榜消息後，他的言語裏滿是欣喜與感慨：“真的很榮幸，也很意外，沒想到當初出于本能的一個善意舉動，能得到這麼多人的關注和認可，還登上了這麼有分量的榜單。這份榮譽不僅是對我個人的肯定，更讓我感受到了大家對見義勇為精神的推崇。以後遇到別人需要幫忙的情況，我還是會毫不猶豫伸出援手。”

磁灶“陶藝嶺畔”
新型文化空間
入選泉州市級示範點

本報訊（記者 賴自煌）日前，泉州市文化廣電和旅游局公布第二批市級鄉村文旅融合發展示範點名單，晉江磁灶鎮“陶藝嶺畔”新型文化空間名列其中。

“陶藝嶺畔”新型文化空間依托嶺畔村原有村落街巷，整合陶藝主題商業街區，涵蓋陶瓷文創店、陶藝體驗工作室、鄉村特色餐飲等業態。同時，利用村集體閒置建築改造嶺畔陶藝文化館，並配套有鄉村長者食堂、戶外陶藝廣場及停車場、公共衛生間等基礎設施。

12日，記者走進九十九溪河畔的“陶藝嶺畔”文旅街區，沿街兩側佈設有窯址模型、“福舟”等主題小景，以及介紹陶瓷制作流程、嶺畔村陶藝歷史故事的主題牆繪，對外展示着嶺畔千年陶鄉的文化底蘊。

在嶺畔陶藝文化館，這裏設置有陶瓷歷史展區、本地陶藝家作品展區、互動數字體驗區。以此為陣地，村裏常態化開辦陶藝體驗活動、陶藝主題展覽，滿足家庭游客、研學團隊需求的同時，使得嶺畔傳統陶藝得以更好地傳承。

“以傳統陶藝展示、體驗為切入點，村裏聯合中小學、職業院校開展主題研學活動，設計‘陶藝歷史學習+手工制作+成果展示’課程，年均接待研學團隊50多批，有效帶動街區旅游綜合收入，相關村民人均年收入增長15%。”嶺畔村黨總支書記、村委會主任吳順金說，“陶藝嶺畔”新型文化空間的打造，是村裏推進鄉村全面振興，打造鄉村特色旅游的重要抓手。此次入選泉州市級示範點，是對村裏相關工作的肯定，也是一種鞭策。

目前，嶺畔村正全力培育“陶藝體驗+文創銷售+鄉村餐飲”復合型旅游業態。同時，聯動泉州輕工職業院校開辦電商直播主播技能培訓，積極探索文旅興村的新路徑。



王恭農的美術作品。