



共享优质资源 共促质量提升

晋江举办“名优校+”教育共同体开放活动

本报记者 蔡红亮

日前,晋江市教育局开展2025年秋季“强质量 树品牌”教育教学开放暨“名优校+”教育发展共同体展示交流活动。本次活动以“聚焦学科融合,构建素养课堂”为主题,设立多个分会场,通过课堂展示、成果展演、专题研讨与专家点评等多元形式,全面呈现区域教育共同体建设成果,为小学及幼儿园教育工作者搭建互学互鉴、共促提升的平台。

幼儿园专场 聚焦游戏化学习与本土文化融合

幼儿园展示交流活动分别在晋江市第三实验幼儿园、安海实验幼儿园举行。

晋江市第三实验幼儿园教育集团专场活动以特色早操拉开序幕,孩子们伴随闽南童谣舒展肢体,尽显童真活力与园所健康教育理念。游戏观摩环节亮点纷呈,“帐篷节派对”引导幼儿自主规划、分工搭建,践行“玩中学”理念;“安童哥买菜”将闽南童谣与表演游戏融合,让本土文化在童趣中传承。两节示范课充分展现了园所“儿童本位”的核心理念与集团化课程共建成果。

当天,晋江市第三实验幼儿园园长陈白鸞还以“莫比乌斯环”管理圈模式下教育集团运行机制的思与行”为题开展讲座,分享了“资源互通、师资互培、课程互融”的闭环管理体系,为区域幼教集团化发展提供了可复制的“三实幼模式”。福建师范大学教育学院教授林菁则围绕本土文化

课程建构等维度提出专业建议。

走进安海实验幼儿园,童趣盎然的环境中,孩子们正通过融入本土文化与自然资源的户外实践课程,在动手与合作中探索成长,生动体现了集团化课程资源的有效开发与利用。

活动中,安海教育中心7位赴苏州跟岗教师代表分享了知行合一的研学经验,呈现了从理念更新到实践落地的求真精神。安海实验幼儿园园长颜秀贵介绍了领办型教育集团的运行机制,并围绕“晋江市学科建设与课堂重构”,详细阐述了园本“六建”工作的推进与初步成效。现场还举行了市级三个名师工作室授牌仪式,并发布、赠送了《幼小衔接工作指南》新书。

展示环节,综合活动“蚂蚁的身体”与音乐活动“放鸡鸭”生动呈现苏州跟岗学习成果的实践转化。随后,“集团化‘1+1+N’共研模式”专题讲座系统阐述从顶层设计到一线实践的闭环路径。泉州幼儿师范高等专科学校吴振东教授强调,应充分赋予幼儿自主游戏空间,促进其自由探索与全面发展。



小学专场： 呈现分层教学与跨学科融合实践

毓英中心小学、晋江市第三实验小学、晋江市第五实验小学依次接力承办小学专场展示活动。

毓英中心小学率先启幕,以素养培育为核心,通过课堂展示、成果展演、专题研讨三大板块展开。课堂上,授课教师巧用多样教学方法激活学生思维,将学科核心素养融入教学细节;成果展示区全方位呈现“五育并举”实践成效,涵盖学生特色作业、艺术创作及校本课程案例。专家点评直击关键,从教学设计、课堂互动等维度提出优化建议,助力凝聚教育共识。

随之登场的晋江市第三实验小学以“深耕‘和美学堂’,赋能

‘因材施教’”为主题,吸引近180名教育工作者参与。活动设艺术展、语数示范课、专题报告及专家点评四大环节,课堂通过“预学单”“三级任务单”落实分层教学,专题报告阐述“双轨三单联动”路径。特邀专家从“见学生、见学科、见学习”维度,提出深化“教学评一体化”的具体建议,提供了可复制的实践范例。

小学专场收官战在晋江市第五实验小学举行,现场设静态、动态展示区;静态区陈列学生多学科作品与各成员校办学成果;动态展示中,“五彩”大课间运动整齐有序,轮滑、棒垒球、高跷等体育特色课程轮番上演,达人秀表演尽显童真童趣。语、数、英三大学科同步推出优质课例,教师以情境创设、任务驱动、小组协作为主要形式,深化跨学科融合教学。教学展示中,还通过专题讲座分享“艺术+写话”



“英语与多学科融合”等实操经验,学科名师精准点评,尽显教学改革丰硕成果。

“本次活动系统展示了晋江市‘名优校+’教育发展共同体的实践路径与阶段性成效,为区域教育资源共享与教学质量提升提供了可复制的范式与活力。”晋江市教育局相关负责人说。

艺润童心 逐梦新程

近日,作为晋江市第二届校园体育教育荟的收官重磅活动,晋江市教育系统跨年文艺会演于晋江学校紫清堂圆满落幕。

合唱、原创舞蹈、情景剧、说唱、朗诵、武术、乐器演奏……整场会演精彩纷呈,以山风为韵、以潮涌为势,串联晋江校园体艺教育荟的深耕足迹,寄托奔赴未来的热切憧憬。

本报记者 蔡红亮 董严军



小记者作品选登

2026继续前行

时光飞逝,新的一年已经开启。过去一年,我最大的收获,是从练舞的苦乐中,读懂了“坚持”的重量,更体会了“并肩前行”的温暖。

初学舞蹈时,满是疼痛与笨拙。老师的示范轻盈如行云流水,我们却总是手忙脚乱。横劈叉时,胯部僵硬得像生了锈的铁锁,老师轻轻一压,钻心的疼让我直冒冷汗;练踏步翻身,别人转得像轻盈的蝴蝶,我们却常常脚下拌蒜、撞成一团;云手和点翻练了上百遍,身体依旧像提线木偶般僵硬。有一次压

姚雨濛(晋江新塘街道沙塘中心小学四年1班)

腿时,疼得我眼泪直掉,小佳紧紧握住我的手说:“别怕,我们一起加油,肯定能练好!”这句话,像一缕暖阳,驱散了我心里的阴霾。

于是,我们组成练舞小队,每天放学后都留在舞蹈室加练。起初合跳时场面一片混乱;集体亮相慢了半拍,小佳的云手歪歪扭扭,我做踏步翻身时身体晃个不停,整个队形也歪歪扭扭的。但我们没有气馁,对着镜子把动作拆成一个又一个八拍,互相指出问题、纠正错误;压腿时围成一圈按住膝盖,齐声

喊着“坚持住”;练翻身时手拉手转圈,摔倒了就笑着扶起来再练;还挤在手机前,一遍遍细抠老师的示范视频,从指尖的弧度到肩部的舒展,每个细节都做得一丝不苟。

终于,我们第一次站上学校的舞台,在十岁成长礼上完成了表演。当台上传来阵阵掌声时,我觉得每天练舞的汗水都凝结成了闪光的勋章。这份从练舞中得来的勇气,也让我在校园的其他角落收获成长——跟着老师认识中草药时,我学着像摆舞蹈细节

般认真观察植物的纹路;参加运动会接力赛时,我和队友们也像练舞组队般彼此信任、全力冲刺。这些经历让我豁然开朗:坚持,从来不是咬牙硬撑的孤独跋涉,而是步履蹒跚也不肯回头的信念;坚持,也从来不是一个人的战斗,而是一群人彼此照亮、互相搀扶的并肩前行。

站在2026年的起点,我要把这份坚持与默契,带到学习和生活的每一步里,朝着更优秀的自己全力奔跑!

指导老师 许美喜



张紫涵(晋江市第二实验小学五年二班) 指导老师 苏艳秋

“百变之王”张老师

吴方好(晋江市第二实验小学晚晓校区四年2班)

我们班有一位“百变之王”,你能猜到是谁吗?没错,就是我们的班主任——张老师。她时而威严霸气,时而温柔亲切,就像一本翻不完的书,每一页都藏着不一样的惊喜。

张老师有一双弯弯的眉毛,像天边的月牙。她的眼睛乌黑明亮,像浸在溪水里的黑宝石,笑起来时,眼角弯弯的,仿佛能把整个教室都照亮。

不过,千万别被她温柔的外表迷惑。当教室里响起惊天动地的怒吼,空气仿佛凝固,连窗外的云朵都吓得停下脚步——那是张老师变身“狮子”的时刻!每当我们将调皮捣蛋或作业敷衍,她就会施展“狮吼功”。

记得一次练字作业,我们写得一塌糊涂。张老师抱着作业本走进教室,脸冷得像结了霜。她重重将作业本往讲台一放,厉声喝道:“作

业写得这么潦草!点到名字的同学上来重写,错一个字罚写十遍!”那声音震耳欲聋,我们像受惊的小白兔,缩着脖子,连大气都不敢喘。

“狮子”也有温柔的一面。下课铃声一响,她立刻化身勤劳的“小蜜蜂”。她搬来厚厚的作业本,坐在讲台前,神情专注得像在进行重大工程。红笔在纸上“唰唰”飞舞,遇到好句子就画一面小红旗,嘴角微微上扬;遇到需要修改的地方,就仔细圈出,旁注鼓励的话。眨眼工夫,厚厚的作业就批改完毕,效率高得让人惊叹。

这就是我们的“百变之王”张老师,严厉时如狮子令人敬畏,负责时如蜜蜂勤劳肯干。正是有了她,我们的班级才井然有序,又充满温暖。

你们喜欢这样的老师吗?

指导老师 张宝川

小蚂蚁梦幻之旅

袁崇皓(晋江安海西隅小学六年1班)

在一片宁静的草丛中,住着小蚂蚁点点。一天,点点在寻找食物时,偶然发现了一颗散发着奇异光芒的魔法种子。它好奇地触碰种子,瞬间,一道炫目的魔法光芒将点点笼罩,它被卷入了一个如梦如幻的魔法世界。

当点点迷迷糊糊地再次睁开眼睛,发现自己站在一片云雾缭绕的花海之上,眼前仿佛是一片缤纷的仙境。这里的花朵巨大无比,每一朵都像一座华丽的宫殿,花瓣如同柔软的丝绸,散发着迷人的芬芳。点点正惊叹不已时,一只会说话的蝴蝶飞了过来,告诉它这是魔法花园,只有拥有魔法的生物才能进入。

蝴蝶带着点点在花园中穿梭,突然,一朵巨大的向日葵张开了嘴巴,吐出一颗闪烁着金色光芒的魔法豆。蝴蝶说,这颗魔法豆拥有神奇的力量,能让点点实现一个愿望。点点兴奋极了,

它许愿能让森林里的小伙伴们都过上快乐的生活。

话音刚落,魔法豆瞬间化作无数颗小星星,向四周飞去。眨眼间,整个魔法世界都发生了奇妙的变化。原本荒芜的土地上长出了各种美味的食物,小动物们的房子变得更加坚固漂亮,还有一条清澈见底的魔法小溪,流淌着香甜的果汁。

点点高兴地在魔法世界里奔跑玩耍,感受着魔法带来的奇妙变化。可玩了一会儿,点点开始想念自己的家。就在它感到失落时,魔法种子再次出现,发出一道光芒,点点被送回了草丛。

回到家后,点点发现森林里的小伙伴们真的过上了幸福快乐的生活。小蚂蚁点点的梦幻之旅,成为森林里流传的一段神奇故事。

指导老师 叶健星

藏在摩托车里的爱

谢福乐(晋江龙湖阳溪中心小学五年1班)

那是一个寒风刺骨的下午。“丁零零”,放学了。我走在夕阳映照下的小道上,一阵冷风袭来,让我不由自主地脖子一缩。我抬眼望去,校门口一个挺直的身影向我招手示意——那是父亲。

父亲看见我瑟瑟发抖,便把脖子上的围巾解下来,细心地帮我围上,还帮我戴上安全帽。他用温暖粗糙的大手拉着我瘦小冰冷的小手。

“还冷吗?”父亲关切地问道。“不冷了。”我回答道。我不想再耽搁下去,想尽快回到家。可我一松开父亲的手,便又情不自禁地搓手取暖。父亲那双火眼金睛早已

看穿了我这一系列小动作,无奈之下,父亲只好又给我戴上手套。坐上父亲的摩托车,我心里不知怎的,有了一种安全感。摩托车快速行驶,一股股风吹着我的脸,我低下头去。一瞬间,我感觉风小了。一抬头,原来,父亲用那厚实的肩膀挡住了无情的寒风。风吹在父亲布满皱纹的脸上,皴裂的手上……顿时,一股暖流在我心中流淌。

下了车,父亲自然而然地将我的书包往肩上一提。这辆摩托车,不仅是便利的交通工具,更是我们父子之情的象征。我爱我的父亲,也爱这辆藏着父爱的摩托车。

指导老师 施心农