

童音里的美好时光

内坑中心小学：童谣传唱 快乐汇聚

本报讯(记者 刘泽宇 通讯员 雷碧叶)近日,晋江市内坑中心小学举办“乡音传古韵,童谣润童心”庆元旦童谣传唱比赛,学生们以悠扬的童声欢庆新年的到来。

本次比赛创新采用“主会场展演+班级直播”的形式进行,全校师生积极参与,有的登台献艺,有的隔屏喝彩。《归巢》《耕读传统着发扬》《阮厝在泉州》《月亮童谣》等经典童谣在比赛中轮番上演。各年级学生纷纷登台,各展所长,用纯真的嗓音和生动的表演展现了童谣的魅力。

内坑中心小学校长尤建生表示,此次童谣传唱比赛通过直播形式打破了空间限制,使每位同学都能参与其中并乐在其中。活动不仅丰富了校园文化生活,更培养了同学们的文化自信与乡土情怀。

小记者感言

这次参赛经历不仅让我更深刻地感受到了经典的魅力,也让我收获了勇气与成长。能和大家一起用声音传递热爱,真的特别有意义!

小记者吴欣颖
站在台上时,我从紧张到沉浸在诵读的内容里,和同学们配合得特别默契,大家都拿出了最好的状态。接下来,我会继续打磨朗诵技巧、品读经典,期待下次和同学们一起交出更亮眼的答卷!

小记者曾德凌
我们在舞台上传递了浓浓的爱国情怀,更明白了一个重要的道理:只有大家团结一心、齐心协力,才能把事情做好,收获成功。

小记者林敬轩



启慧小学：诗歌礼赞 逐梦新程

本报讯(记者 刘泽宇 通讯员 许雨娟)近日,晋江市安海启慧小学“你好,2026!——庆元旦 启新程”主题诗歌朗诵会热闹开演,童声与诗韵交织,为校园注入满满新年活力。

舞台上,各年级学子各展风采:一、二年级小朋友身着校服,用稚嫩童声演绎《元日》《春节童谣》,紧张又认真的模样收获阵阵掌声;三、四年级以配乐朗诵、古诗新唱等趣味形式,将《春晓》《从军行》等经典娓娓道来,更借《红船唱响中国梦》抒发爱国情;五、六年级学子化身文人墨客与仁人志士,用独特唱腔诠释《水调歌头》,以铿锵语调传递《觉醒年代》的热血担当,展现少年风采。

“孩子们在朗诵中感受语言的魅力,在交流中传递新年的祝福,更在心中种下了‘逐梦新程’的种子。”活动中,启慧小学校长林荣荣还回顾了2025年全校师生共同奋斗的点滴,向师生致敬,并鼓励大家在在新的一年里以诗歌为帆,以梦想为桨,开启全新旅程。

小记者感言

活动中,我们齐声朗诵着千古名句,琅琅书声在礼堂里回荡。那些简短的文字蕴含着古人的智慧,读起来琅琅上口,韵味十足。

小记者王婉霏
原来,古诗新唱形式多样,有配乐朗诵,有情景表演,还有唱跳结合,每一种都精彩纷呈!我们要以诗歌为帆,载着梦想前行。

小记者杨嘉锋
我和同学们共同演绎了《长歌行》。这首诗告诉我们,年少时应勤奋学习,否则长大后后悔。此次活动不仅让我熟记了这首诗,更让我领悟了其中的深刻道理。

小记者黄钟仪
当经典词句脱口而出时,我仿佛穿越时空,与古人进行心灵的对话。这次活动不仅丰富了我的诗文积累,更让我明白了传承文化的重要意义,今后我要多读经典。

小记者黄诗诗
古诗新唱热闹非凡,声声诗句美妙动听。排练虽苦亦不怕,掌声响起心陶醉。我是快乐小记者,爱上古诗乐滋滋。

小记者邓圣凯

侨英小学小记者 考古寻源 金箔绘韵

本报小记者 凌敏宣 孙诗琪 施卓琳

近日,晋江龙湖镇侨英小学小记者走进福璞美术馆参观,了解紫砂壶的起源与发展历程,体验烧窑画装饰紫砂壶的制作工艺,收获满满。

推开美术馆的大门,仿佛叩开了历史的门扉。此刻的我(凌敏宣),宛如化身一名小小考古学家,在这座艺术殿堂中探寻紫砂壶的悠久历史。紫砂壶的造型多样,多为圆形、方形与菱形,其制作原料也颇具讲究:有细腻的红泥,有柔韧的紫泥,还有工艺难度较高的绿泥。

最具吸引力的环节,当数在紫砂壶上创作图案。我(孙诗琪)先在壶身勾勒出简洁的图案,接着将胶水均匀涂于图案之上,再用镊子夹取金箔,小心翼翼地贴在紫砂壶表面,最后用刷子轻轻扫去多余的金箔,一幅精美的图案便呈现在眼前。

小记者感言

我亲手制作的紫砂壶虽略显稚嫩,但这次体验让我深切感受到了传统工艺的魅力,觉得特别有意义。

洪蕴一(三年1班)
通过这次活动,我真正理解了古人是如何将一块普通的紫砂泥,一步步蜕变为精美绝伦的艺术品。传统工艺的魅力,已深深烙印在我的心中。

施盈好(三年1班)
这些紫砂壶造型各异,有的如灵动的小鱼,有的酷似唐僧的僧帽,还有的宛若精巧的竹篮,每一件作品都蕴含工匠的奇思妙想,令人赞叹。

陈昕琪(四年1班)
工匠们用手将平凡的泥土塑造出如此精美的器物。此次活动,让我对传统手工艺产生了深深的敬佩与喜爱。

洪诗佳(四年2班)
这次参观不仅开阔了我的视野,更让我体会到,传统工艺的传承需要我们用心去感受,用手去实践。

洪雅聪(四年2班)
指导记者 阮芳菲
指导老师 吴美旋 邹敏霜 许佩鸿



养正中心小学 唱响红歌 礼赞祖国

本报小记者 苏欣言 李言蹊 肖佳音 蔡嘉泽 肖若茵

日前,晋江市安海养正中心小学举行唱响红歌比赛,传递对祖国的热爱与美好祝福。

比赛现场,该校三年级各班队整齐、精神饱满,以嘹亮的歌声致敬红色经典。《红红的太阳》《此生无悔入华夏》等一首首耳熟能详的经典红歌轮番上演。

养正中心小学校长许金莲表示,此次红歌比赛不仅为同学们搭建了一个展示自我、绽放风采的舞台,更让孩子们在激昂的红色旋律中重温峥嵘岁月,深刻感悟幸福生活来之不易。

小记者感言

合唱比赛在激昂的旋律中拉开序幕。大家握紧双手,心往一处聚,声往一处合,最佳状态展现无遗。

许欣言(三年3班)
红歌合唱赛场上,我扬起手臂,带领同学们唱响激昂的旋律。大家的歌声整齐而嘹亮,这是我们全班同心协力的最好见证。

林欣瑶(三年3班)
我很骄傲,这次合唱比赛我学会了指挥。虽然最后比赛的表现还不够完美,但妈妈说我已经很棒了!老师和朋友也为我点赞!

吴昊迪(三年1班)
音乐响起,我带领同学们唱起《少年有志》。唱着唱着,同学们整齐的歌声、铿锵的朗诵声渐渐感染了我。

张檬(三年6班)
指导记者 刘泽宇 指导老师 吴思恩 颜筱琦

金山中心小学小记者 客串小主播 玩转活字印刷

本报小记者 何欣妍 萧锦钰 肖世杰 张一帆 俞越 王芝星 何苻玥 萧俊贤 郭祎晨

1月5日,晋江市金山中心小学小记者走进“新闻之家”——晋江报业大厦,客串小主播,体验活字印刷。

怀着激动的心情,小记者们首先来到全媒体演播室,准备一探新闻主播的工作日常。我们轮流戴上麦克风播报学校最近发生的新鲜事,兴奋地感受镜头前的专业感,更深刻理解了新闻人的责任。我(萧锦钰)站在摄像机前心里紧张极了,可是我心底传来了一声声鼓励:“试试吧!试试吧!”最终,在这股力量的指引下,我完成了新闻播报的初次尝试。

随后,小记者们踏入了晋江经济报印刷博物馆,在工作人员的指导下,迫不及待地开始体验活字印刷。当我亲手完成挑字、刷墨、拓印时,传统文化的魅力深深打动了我(何欣妍)。

小记者感言

亲自上台体验播报,我真切感受到作为一名记者所需具备的自信、乐观与开朗。那份站在镜头前的从容与表达的力量,令我印象深刻。

肖瑾昕(四年4班)
我们深入了解活字印刷术,亲手操作实验,深深领略到发明的神奇与中华传统文化的博大精深。这次活动开阔了我的眼界,今后我会好好学习,争做文化传播者。

张诗涵(六年4班)
让我最感兴趣的就是播报了。我即将上台时,我的心跳加快,好像随时会从胸口跳出来似的。可当我真正开始播报时,我发现自己不像刚才那样紧张了,我已经能流畅地读出提词器上的字了!

王梓馨(六年1班)
这次体验,让我感受到了播报的严谨和活字印刷术的神奇魅力。我鼓起勇气,流畅大声地完成新闻播报,获得了同伴们响亮的掌声。我自豪极了!

萧昱成(四年3班)
指导记者 刘泽宇
指导老师 曾美纱 洪干干



小记者作品选登

遇见日出

陈梓钦(晋江市安海庄头小学五年2班)

人生的每一次旅行,都是一次怦然心动的遇见。于我而言,最难忘的遇见,不是壮阔的大海,也不是古老的建筑,而是在老家山顶,与一场日出的温柔相逢。

清晨,我跟着爷爷摸黑爬上屋后的小山。山风凉丝丝的,吹得树叶沙沙响;远处的村庄还沉在墨色的梦里,只有几点灯火像星星般眨着眼睛。我攥着爷爷的手,一步一步往上走,心里既期待又紧张,总忍不住朝东方的天际望。

起初,天边只有一抹淡淡的鱼肚白,像被谁用毛笔轻轻扫过。没过多久,那白色里晕开了浅浅的粉红,接着又揉进了橘红、金黄,像打翻了画家的调色盘。我屏住呼吸,盯着那片变幻的天空,连山间的虫鸣都仿佛静止了。

忽然,地平线下面冒出一颗耀眼的红光,像一颗烧红的珠子。它慢慢往上挪,先是露出小半张脸,像个害羞的孩子偷偷探出头,接着又像负着千斤重担似的,一点一点挣脱云层的包裹。终于,“腾”地一下,太阳跳上了天际!金红的光芒瞬间洒向大地,把连绵的山峦染成了金色,也把我的脸颊照得暖烘烘的。

山脚下的村庄醒了,炊烟袅袅升起,公鸡的啼鸣声清脆地传来。我站在山顶,看着眼前的一切,忽然懂得了“日出东方,其道大光”的意思。那轮朝阳,不仅照亮了山川田野,也在我心里种下了一束光——原来美好从不会缺席,只要我们愿意早起、愿意奔跑,就能遇见这世间最动人的风景。

指导老师 黄贤贤



我的父亲,我的巨人

曾智宸(晋江市东石玉峰小学五年1班)

我的生活里住着一位巨人。他守着一家小小的布行,从晨光刚漫过窗棂忙到暮色爬上柜台,双手总沾着各色布料的纤维,指腹因常年翻折、整理布匹,磨出了一层细密的茧。他的手忙着盘点货样,忙着计算账目,忙着招呼往来的顾客,一分一厘地攥着营生,一尺一寸地打理着生意,就凭着这双不停歇的手,稳稳撑起了名为“家”的梁柱。

小时候,我的玩具熊总是灰白的,蜡笔盒里的色板总缺那么几块——他总没时间陪我涂色,可我从没抱怨过。我知道他早出晚归,肩上扛着的是整个家,是我的全世界。他常说:“大千世界的色彩,得你自己去寻。”

冬日小发现

王汐语(晋江市新塘沙塘中心小学四年1班)

我一直觉得南方的冬天很晒,总是悄悄地来,一点动静也没有。直到上一个周末,我才悄悄抓到了它的小尾巴!

清晨起床,脚刚伸出被窝,就打了个哆嗦。外头的空气凉丝丝的,不像秋天那般。我把穿上毛衣,跑到阳台上去看。楼下的树儿还是披着绿大袍,叶片上还有亮晶晶的小露珠,风儿轻轻一吹,露珠就骨碌碌从叶片上滚下来,好似在玩滑梯!见状,我便跑到楼下。天空是淡淡的蓝色,不像夏天那

般明亮,但却有它独特的美!云朵也慢悠悠地飘着。好似它也怕凉,不敢跑太快!一吃完早饭,我就拉着爸爸去公园散步。今天有些不同:那些在游戏的小朋友脸上被风吹着,枝头的小鸟也安静了许多,只是缩着圆圆的身子,在树上发呆。我蹲在石头上,想起被老师表扬的开心,一起分享甜蜜、帮妈妈做事时的自豪等。这些细小的美好,如同点点繁星挂在我成长的天空中。我还要继续写下去,让时光在纸上开出更多花!

回家的路上,我看见马路上的姐姐戴上了手套和毛茸茸的围巾,老奶奶们也换上了厚棉衣,脚步比平时也慢了一些。风儿轻轻吹过我的脸,带着一丝丝凉意。当阳光照在我的身上时,它是那么暖和!原来南方的冬天,从不是寒风刺骨。它就藏在那些不吵不闹的鸟儿身上,藏在冰冷的石头上,还藏在人们穿上的棉衣里。

父亲,这个在我心里永远高大的名字。从他成为父亲的那一刻起,就扛起了千斤重担,只为给我们一个温暖安稳的家。他不是天生的巨人,只是为了我,才硬生生把自己活成了山。

指导老师 曾培双

指导老师 曾培双

指导老师 曾培双

指导老师 曾培双

指导老师 曾培双

指导老师 曾培双

张馨雨(晋江市安海龙山小学四年1班) 指导老师 黄绣蓉