



本报小记者探秘 AI 世界



本报小记者 柯汉霖(晋江市安海中心小学)

12月21日,80名晋江经济报小记者走进晋江市图书馆,聆听仓鼠科学思维课——人工智能主题讲座,开启了一场别开生面的AI探索之旅。

主讲人刘艾奇用朴实生动、极具感染力的语言,将深奥的AI技术发展历程拆解成一个引人入胜的故事。从机器学习的底层逻辑,到深度学习的神奇原理,再到人机共生

小记者感言

这次小记者活动就像一场奇妙的探索之旅。我亲手触摸到了人工智能的“秘密”,也明白了人工智能确实是生活中的好帮手,能帮我们查资料、做计算,可它无法像人类一样思考、感受,更不可能取代人类去改变世界。

施翔木(晋江市第二实验小学) 这次AI讲座让我大开眼界,我学到了很多新知识,深刻感受到了AI的神奇,原来人工智能已经不知

华泰实验小学小记者 对话科普作家刘艾奇

本报小记者 高灿丰 蔡茜茜

12月22日,儿童文学创作者、科普作家刘艾奇走进晋江市华泰实验小学,带领同学们一探机器人学习和深度学习奥秘,并与本报小记者近距离互动交流。

活动中,刘艾奇老师为同学们带来了关于人工智能主题的精彩分享,与大家进行了一场关于前沿科技的思维碰撞。互动问答环节特别热闹,同学们纷纷举手,有人好奇《仓鼠大侦探》里的AI情节怎么构思。刘艾奇老师分享,要把科学常识探进奇趣脑洞里。这让我(高灿丰)恍然大悟,原来好故事既要扎根知识,又要放飞想象。

到了小记者专访环节,当我们向刘老师提出问题,他微微倾身,面带微笑,耐心地解答大家的每一个问题。交流中,刘老师还与同学们分享了自己的创作心得和阅读体验。他鼓励大家多读书、读好书,培养科学思维。



小记者感言

刘老师从写作技巧到人物设定,都讲得极为透彻,令我了解了许多课本里学不到的知识。特别是互动环节,小记者们抛出一个又一个问题,刘老师都一一回应。这次活动不仅点燃了我对写作的热情,更让我明白,好故事就藏在我们的校园生活里。

小记者林瀚霖 读完刘艾奇老师的《仓鼠大侦探》这本书后,我有许多问题想问作家。与作家面对面交流,我的问题得到了解决。作家还向我们推荐了几本好书。这次的采访让我懂得了“学无止境”这四个字的分量。

作家说:“灵感来源于生活,写作就是要认真观察生活中的每一件小事。”这句话深深地刻在我的心里。这次采访不仅让我学到了写作的每一个技巧,更让我学到了要把作文写好,就要认真观察生活中的每一个点点滴滴。

小记者许梓涵 刘老师以生动有趣的教学语言,带来了精彩有趣的故事,分享了AI科技的知识。这样别开生面的一堂课,让我震惊于AI的力量和科技的快速发展,我想,未来我们的科技力量必定向更便捷、更智能的方向大步迈进!

小记者陈雨潼 指导老师 欧阳霆 指导老师 邱芙蓉

报头我来题



本期报头题写:黄潘攀(晋江市第三实验小学三年二班)

大家好,我是黄潘攀,是晋江市第三实验小学学生。我喜欢运动、讲故事、看书。加入晋江经济报小记者,就像打开新世界的大门,我超开心!我希望以后能多参与采访、多写稿,锻炼自己的胆量与文笔。我特别期待跟着记者叔叔阿姨学习,用眼睛发现身边事,用文字记录美好,努力成长为优秀小记者!

关工委之声

关心下一代书画观摩活动圆满举行

本报讯(记者 蔡红亮)12月20日,一场别开生面的“墨润心田,老少同辉”关心下一代书画观摩活动在晋江市老年大学举行。

活动现场,在莲屿社区两个工作室成员与社区志愿者的带领下,来自晋江市书画家协会的小学员们满怀期待地步入晋江市老年大学校园,依次参观了乒乓球室、棋牌室、各类专业教室、篮球场、门球场等。

上午10时,书画作品观摩在老年大学书画展览馆正式展开。老年大学关工委“五老”工作室领衔人曾添辉与莲屿社区“五老”工作室成员杜建宁带领孩子们步入艺术的殿堂,对一

幅幅精心创作的书画作品进行深度鉴赏。银发导师团的艺术家们也亲切地与孩子们分享创作心得与人生感悟,小学员们穿梭于作品之间,不时寻找着老师们墨宝,在近距离观摩与聆听中,深刻感受着中华传统书画艺术的笔情墨趣与文化底蕴。观摩间隙,一场轻松活泼的互动分享会在展厅休息区展开。小学员们纷纷讲述“我心中的最美作品”,并抓住机会向在场的艺术家请教。在志愿者们组织下,孩子们还玩起了“手口不一”“挑战数数字”“你比我猜”等趣味游戏,并自发进行了丰富多彩的才艺表演,将现场气氛推向高潮。

红领巾相约新时代 晋江二小少代会凝聚成长力量

本报讯(记者 蔡红亮)12月24日,中国少年先锋队晋江市第二实验小学第八次代表大会在晓聪校区举行。

会上,学校为第七届少工委委员颁发了聘书,并聘任了一批校外大队辅导员与中队辅导员,进一步拓宽少先队工作平台,汇聚校内外育人合力。据悉,少代会筹备期间,共收到队员提案161份,内容涵盖课程建设、活动开展、校园生活等多个方面。

会议议程结束后,一场生动的专题培训随即展开。全国少工委委员、福建省关工委宣传委员、全国少先队名辅导员工作室领衔人邱孝感老师,为全体少先队员代表作了题为“争做新时代好队员”的精彩讲座。他结合自身多年丰富的少先队工作经验,深入阐述了新时代少先队员的光荣使命与成长要求。

当天,学校还特别组织了“指尖唱游”弹唱专场音乐会,为队员们搭建了展示艺术才华的舞台。晓聪校区多位同学联袂献艺,带领大家穿梭于经典与流行、古风与温情之间,赢得了阵阵掌声。

马上有礼! 小记者成长相册新年拍摄启动

本报讯(记者 欧阳霆)为迎接新年的到来,晋江经济报特别为小记者奉上一份充满温情的新春贺礼。即日起,本报联合ABC星范儿童摄影,启动“马上有礼——小记者新年主题成长相册”公益拍摄活动,以影像定格成长,用镜头寄语新年。

本次活动深度融合马年吉祥寓意,旨在为小记者记录下充满活力与希望的成长瞬间。拍摄将提供专业造型与场景设计,融入喜庆、向上的元素,寓意孩子在新一年的日子里如骏马奔腾,朝气蓬勃。

每名参与的小记者将获得喜庆主题形象照3张,捕捉孩子最具风采的瞬间,展现活力个性;标准证件照1张,适用于升学、评优等重要时刻;“晋江经济报小记者成长纪念册”定制纪念相册1本,可以珍藏这份特别的新年礼物。

我们还特别推出“伙伴同行”福利:每名报名的小记者可邀请一位兄弟姐妹或好友共同

西园霞浯小学小记者站成立 27名小记者逐梦启航



本报讯(记者 欧阳霆 陈巧玲)晋江经济报小记者总站再添新成员——12月25日,晋江西园霞浯小学小记者站成立,首批优秀学子踏上逐梦新征程。

当天,晋江市西园街道办事处副主任陈忠良为小记者颁发小记者证。正式“持证上岗”,小记者们的心中充满了期待。“这不仅是一份荣誉,更是一份责任。”小记者代表吴欣彤在发言中表达了全体小记者的心声。她表示,自己将化身校园“小小观察员”,用眼睛捕捉精彩,用笔记录温暖,积极传播校园正能量。



校长王瑞治在致辞中指出,小记者站的成立是学校推进素质教育、丰富校园文化生活的的重要举措。她希望小记者们能成为善于观察、勤于思考、勇于担当的人,在实践中学习成长,用文字和镜头讲好霞浯故事,展现新时代学子的良好风貌。

「看!我的「马到成功」!」

本报小记者 杨语涵 柯语芯 杨以晗

“快看我做成的版画多成功!”“这马太酷了!四蹄飞奔,仰天长啸!”12月24日,晋江西园霞浯小学小记者走进“蔡建昌木版年画传习所”,体验“马到成功”年画的填色与木版拓印。

踏入泉州市级非物质文化遗产项目木版年画代表性传承人蔡建昌爷爷的工作室,一排排展柜里全是他精心制作的作品。蔡爷爷先向我们展示了他的作品,海上丝绸之路拓印的艺术之美、高甲戏的鲜活角色跃然纸上,每一刀都藏着乡土情怀。

创作环节正式开始,小记者们瞬间化身小小艺术家。大家学着蔡爷爷的样子,给雕刻好的木头涂上墨水,再轻轻铺上一张纸,把它压了压,轻轻掀起。“是马到成功!上面写了马到成功!”我(杨语涵)揭开纸,忍不住兴奋地叫了起来。

拓印晾干后便是彩绘环节。蔡爷爷强调色彩要贴合闽南民俗,大红配靛蓝,明黄衬暗棕,都是祖辈传下来的审美。我(柯语芯)以红蓝配为灵感,为纹样添上明亮色彩,笔尖流转间,仿佛看见古老技艺与现代审美碰撞出火花。

小记者感言

彩绘环节,一开始我握着画笔直发抖,颜料涂抹不均匀,我有点泄气。蔡老师耐心地教我,我跟着一步步练习,渐渐地,一幅完整的骏马摆在眼前,我特别开心。这次版画体验让我明白,任何事都不是一蹴而就的,耐心练习,就能看到进步。

王彧(六年一班) 这次公益版画体验,不仅让我



安海中心小学小记者 彩绘提线木偶

本报小记者 杜云轩 陈沫颜

近日,晋江市安海中心小学“鸿儒少年官”举办了泉州提线木偶专题活动,带领学生们领略闽南传统艺术的独特魅力。

活动中,学生们不仅深入了解了泉州提线木偶的历史渊源,还近距离观赏了经典木偶的造型。无论是木偶彩绘脸谱上的“五色油彩”,还是服饰纹样中的“闽南吉祥图案”,都让大家惊叹不已。在绘画环节,有的学生复刻了经典剧目《火焰山》中的孙悟空木偶,金色的紧箍咒、红色的披挂,配上灵活的关节丝线,栩栩如生;有的学生则发挥创意,将闽南传统纹样融入木偶服饰,为古老木偶赋予了“新穿搭”。

作为晋江市首批闽南语文化传习点,安海中心小学依托少年宫开展了丰富多彩的非遗体验课堂,孩子们不

仅锻炼了动手能力,更在亲身体验中感受文化之美,成为闽南文化的小小传承人。

小记者感言 这次绘制的武将提线木偶,是闽南戏曲中常见的“大花脸”角色。握着画笔填色时,仿佛真的触摸到了老戏台上武将登场的那份气势,原来传统文化并非遥不可及,而是一笔一画能感受到的温度。

蔡宇珽(五年三班) 我的花旦木偶,头面(戏曲头饰)上的绒花是我用彩铅一层层叠画出来的。传统文化的“美”,是蕴藏在耐心之中的。李云晔(三年十班) 这些金灿灿的装饰不仅是“讨彩头”,更是古人将对生活的热爱,融入木偶的每一个细微之处。

陈其豪(三年十班) 指导老师 刘泽宇 指导老师 周新媚

泉州国际木偶展演 走进成功中心小学

本报讯(记者 刘泽宇 通讯员 黄惠月)近日,泉州国际木偶展演专场活动走进晋江市安海镇成功中心小学,为师生们呈现了一场精彩的视听盛宴。

活动中,上海戏剧学院为师生们带来了原创木偶剧《成长的烦恼》。表演者以桌面为微型舞台,将普通毛巾巧妙化为灵动的木偶,通过人与偶同台互动

的方式,演绎了一家三口从温馨相处到因教育问题产生矛盾的故事。

“这场别开生面的展演,既是一堂生动的艺术课,也是一堂深刻的成长课,更搭建起非遗传承的桥梁。”成功中心小学校长苏桂芳表示,此次活动让古老的木偶艺术走出剧场,走进校园,丰富了校园文化生活,让孩子们在近距离观赏中感受木偶艺术的独特魅力。