

# 心养小学小记者 穿梭虚拟世界 感受科技神奇

本报讯(记者 欧阳霖 通讯员 许宝宝 张丹妮)近日,晋江科技馆“科技创新VR”体验活动走进晋江梅岭心养小学,小记者沉浸式穿梭虚拟世界,近距离感受科技神奇,开启一场奇妙的科学探索之旅。

活动现场,科技馆工作人员提前调试设备、讲解操作流程,耐心指导小记者正确佩戴VR眼镜。戴上设备的瞬间,小记者们仿佛穿越时空,时而置身浩瀚宇宙,近距离观测行星运转轨迹,感受星河璀璨;时而走进微观世界,探寻细胞奥秘,解锁生命科学的神奇;时而化身探险者,漫游深海秘境,邂逅奇特海洋生物,沉浸式体验打破时空限制,让科学知识从书本走向具象。过程中,小记者们主动向工作人员提问交流,认真记录所见所感,充分展现出对科学知识的浓厚兴趣与探索欲。

## 小记者感言

戴上VR眼镜的那一刻,我好像真的飞到太空,木星、土星就在眼前,太神奇了!这场体验让我爱上天文,以后我要努力学习科学知识,探索更多宇宙奥秘。  
黄鸿涛(五年4班)

以前,我只能在课本上看深海生物;这次,我通过VR“触摸”到了!科技让遥远的世界变得触手可及,我也更加明白,好好学习才能跟上科技发展的脚步。  
李尚远(五年3班)

这次VR体验中,微观世界的细胞运动、古代文明的历史场景都很震撼,这不仅有趣,还让我学到了很多新知识,收获满满。  
王筱翎(五年6班)

第一次体验VR科技,我既紧张又兴奋,每一个场景都栩栩如生。这场活动让我知道科技的力量有多强大,我要努力成为爱科学、懂科学的新时代少年。  
彭梓宸(五年9班)

VR体验太精彩了,从宇宙到深海,从微观到宏观,每一处都充满惊喜。我会把所见所感记录下来,也会带动同学一起热爱科学、探索未知。  
陈若澂(五年4班)



# 坝头小学小记者 畅游福林 感受侨乡文化

本报小记者 王钦霖 严若晴 王诗琳 王梓翊



近日,晋江安海坝头小学小记者走进龙湖镇福林村,体验非遗金箔画,聆听先辈的奋斗故事。

来到福林村,研学导师首先为小记者们系统讲解金箔的历史、制作工艺及其在现代生活中的多元应用。大家兴致勃勃,小心翼翼地拿起工具,在材料上勾勒、粘贴、修饰,将自己的奇思妙想融入作品之中,最终创作出一幅幅独具创意的金箔画。

随后,小记者们来到望月楼,开启红色教育之旅。在讲解员的带领下,大家驻足聆听革命先辈的奋斗故事。漫步于具有独特建筑风格的端园,沉浸式感受民国建筑的巧思,领略侨乡文化的深厚底蕴。

## 小记者感言

我花了一个小时才完成一幅简单的莲花金箔画,虽有些歪扭,却格外珍贵。非遗并非老物件,而是传承人用时光熬出的匠心,而我们小记者,就是要将这份“指尖漆金”的故事,讲给更多人听。  
小记者许冰洋

我用蘸胶的细笔仔细勾勒凤凰尾羽,再用镊子小心翼翼地捏起薄如阳光的金箔一角,刚凑近黑底板就“呼”地贴上去。原来,让非遗闪光,就藏在这样缓慢的指尖里。  
小记者王苑滢

讲解员举着讲解器详细为我们解说着传统建筑百年前的“密码”,风从砖缝里钻出来,都带着老故事的味儿。  
小记者王筱恬

非遗金箔画的体验课最让我着迷:指尖捏着薄如蝉翼的金箔,轻覆在黑卡纸上,细细勾勒柿果的轮廓。成果展示时,满桌漆金映红的画作,映着伙伴们眼里的光。  
小记者许嘉佑

指导老师 颜金梅 许美珊 颜彦英 杨莹莹

# 晋江八小学子乐享科技魅力



本报讯(记者 蔡红亮)12月15日,晋江市第八实验小学第二届科技节拉开帷幕。本次科技节以“科技梦想 智启未来”为主题,为孩子们创设为期半个月的科技创意之旅。

开幕式在精彩的“科学奇幻秀”中拉开帷幕,师生联袂呈现多个趣味科学实验,生动展现科学的魅力与神奇。

据悉,本届科技节将持续开展科幻画、科技征文、环保手工、现场竞赛等丰富多彩的活动,旨在激发学生的科学兴趣与创新思维。

## 小记者感言

科技节实在太好玩了,让我感受到科学的奇妙。我们要勇于创新,探索更多的科学奥秘。以后的科学课,我会更认真上课,学习更多的科学知识。  
翁钰琪(五年1班)

“空气居然也能产生力量!”看科学奇幻秀时,我们发出阵阵惊叹声。原来,科学就在我们身边,有趣又能长见识。

许峻昇(四年3班)

空气能把水杯推倒,饮料瓶制作的火箭真的能飞上天空……这些有趣的小实验十分奇妙,更加坚定我努力学习科学知识的决心。  
胡芳晴(五年2班)

# 观影《疯狂动物城2》 小记者收获勇气与成长

本报小记者 林文璐 张梓皓(晋江市第二实验小学)

日前,本报组织小记者亲子家庭,走进晋江宝龙城市广场金逸影城,观看电影《疯狂动物城2》,共赴一场光影盛宴。

一踏入影城,热闹的氛围扑面而来,随处可见前来观影的人群。影厅内,朱迪、尼克和渐角盖瑞的主题展板,加上各种可爱的周边,让我立刻被吸引,拉着妈妈在展板前拍照留念,满心期待影片开场。

下午2时10分,影片准时开播。在100多分钟的观影时光里,朱迪和尼克这对默契搭档再度携手查案。影片中,精彩的打斗场面让人热血沸腾,角色间深厚的情谊又格外暖心,我时而为紧张的剧情攥紧拳头,时而被真挚的情感打动,全程沉浸在精彩的故事里。

影片落幕,灯光亮起,我们仍意犹未尽。这次观影不仅让我们感受到动画世界的快乐,更收获满满的成长感悟。今后在学习和生活中遇到难题,我们也要像他们一样,勇敢面对、多动脑筋,努力战胜每一个挑战。

## 小记者感言

看完电影,我明白了:不能因为他人与自己不同就排斥对方。就像妮盖瑞,起初遭到众人误解与讨厌,最终证明了自己的无辜。这让我联想到与同学相处,也应学会尊重差异,多一份包容与信任。

何心潼(心养小学三年2班)  
我最喜欢勇敢的朱迪警官!她无论遇到多难的案子都不放弃,还与尼克互相帮助,一起解决了大麻烦。我也要成为勇敢有担当的人!

曾准铭(晋江市第二实验小学晚晓校区四年4班)  
这部影片最打动我的,是朱迪与尼克清晰可见的成长:他们的羁绊从工作搭档升华为生死与共的战友。这也让我明白:真正的勇敢,从来不是盲目排斥异己,而是学会理解与接纳;不是独自逞强对立,而是选择携手同行、彼此支持。

李诗睿(西安小学五年2班)  
指导老师 刘泽宇



## 晋江市关工委成立35周年巡礼

# 助力青少年成长 彰显企业担当 三六一度(中国)有限公司关工委 托举青少年成长梦

本报讯(记者 蔡红亮)成立35周年,晋江市关工委始终护航青少年健康成长作为工作重心,多措并举、持续发力,推动企业关工委建设更成为一项突出亮点。截至目前,晋江市已在多家企业设立关工委示范点,而三六一度(中国)有限公司(以下简称“三六一度”)正是其中的“先行军”与“践行者”。

记者了解到,自2019年正式成立企业关工委以来,三六一度持续协助外来职工子女解决就近入学问题,年均帮扶超百名职工子女,切实为职工家庭解除后顾之忧。2023年7月,公司旗下的三六一度幼儿园获评托育资质,构建起“托幼一体化”服务体系,托班规模从最初的7人扩展至32人,让员工真切感受到

“家”的温暖。此外,三六一度还通过爱心捐赠、暖心暑托班等多种形式,为孩子们创造更好的成长环境,并与周边学校联合开展研学活动,推动劳模讲师进课堂、学生进企业,助力青少年在实践体验与榜样引领中茁壮成长。

在帮扶模式上,三六一度勇于创新,联合晋江市税务局、晋江市特殊教育学校签订三方共建协议,搭建“资源共享、优势互补”的长效机制。通过校企合作开展靶向教学,为残疾学生提供“教、学、研、用”一体化支持,推动帮扶方式从“输血”向“造血”转变。2023年至2024年底,已累计帮助70名残疾学生参与社会实践,并吸纳23名优秀学生入职,助力其实现从

“被动救助”到“自主就业”的跨越。

三六一度还积极践行社会责任,与国家棉花产业联盟合作,将国棉新品销售金额捐赠中国青少年基金会,助力青少年体育事业发展;发起“买一善一”(One Cares One)慈善活动,累计为14万名贫困山区儿童送去运动装备……这些行动不仅彰显企业担当,也成为“五好关工委”建设的生动实践。

站在新起点,三六一度关工委将继续以党建为引领,深化“三方共建”机制,扩大公益覆盖面;深化党企融合,筹建“红色示范基地”,联动周边开展青少年红色教育;搭建残障青年就业孵化平台,提供更多岗位机会;推动“爱心文化”进企业,联合多方力量共筑关爱网络。

# 灵水中心小学小记者 魔术奥秘初体验



本报讯(记者 蔡红亮)近日,晋江灵源街道灵水中心小学的小记者们走进圣墨魔术科学教育(晋江店),在实践中惊叹声中,近距离感受魔术的魅力。

活动伊始,专业魔术师带来“明日环”“四连环”“白纸变钞”“火焰钱包”“剪绳还原”等精彩表演,迅速点燃全场。小记者们目不转睛,紧盯老师的每一个动作,试图探寻魔术背后的奥秘。每当谜底看似即将揭晓,结局却又出人意料,现场惊叹声、掌声此起彼伏。

“我也会变魔术了!”“原来奥秘在这里,太酷了!”……进入体验环节,小记者们跃跃欲试,纷纷化身“小小魔术师”,上台学习并展示刚学会的魔术技巧。他们年龄虽小,学习能力和动手能力却令人称赞,在老师耐心指导下,很快掌握基本手法,体验“创造奇迹”的快乐。

当天的活动也特邀家长全程参与,亲子共同学习、互动体验。家长们纷纷表示,这样的活动不仅锻炼了孩子的观察力、专注力和动手能力,更在揭秘与探索的过程中激发他们的好奇心与求知欲。

## 小记者感言

魔术教学太有趣啦!上台展示时我超级紧张,但成功后特别开心。原来魔术不是魔法,是用心和技巧,我要继续探索这份奇妙!  
陈子延(四年1班)

# 郭岑中心小学小记者 体验传统木雕技艺

本报讯(记者 刘泽宇 通讯员 吴丽珠)近日,晋江东石郭岑中心小学小记者走进东石镇潘山乡村振兴实践基地,体验传统木雕技艺,开启非遗体验之旅。

“木雕工具如何安全使用?”“完成一件作品需要多长时间?”……活动现场,木雕传承人生动讲解,从木雕的历史渊源、流派分类,到梨木、桃木等常用材质的特点,再到浮雕、圆雕等基础技法,小记者们听得聚精会神,不时提笔记录关键信息,并踊跃举手提问,对木雕工艺有了初步的了解。

实操体验环节最受欢迎。在传承人手把手指导下,小记者们戴上防护工具,手握刻刀,从简单的勾勒线条入手,逐步雕琢木料。经过近两个小时的精心打磨,一个个充满童真创意的简易木雕作品新鲜出炉,孩子们捧着自己的成果,脸上洋溢着满满的成就感。

## 小记者感言

精细的木雕展品宛如一朵朵艺术之花,在我心扉绽放;当自己动手制作冰箱贴时,我激动不已,完成可爱的冰箱贴的那一刻,开心溢满心田,这次体验让我心满意足。  
小记者韩想

这次研学让我亲手触摸到木头的温度。目睹师傅一刀一凿的专注,我才理解“匠心”的含义。每一件作品都凝聚时间与心血的重量,这份对传统的坚守,比任何书本知识都更为生动、深刻。  
小记者叶梓

这次木雕之旅令我深感震撼,其中有冲天而立的大型木雕,有精致小巧的十二生肖雕,还有层层叠叠的风雕……这一切让我对木雕艺术充满敬意。而动手环节更是乐趣无穷,当我看到自己的成品时,自豪感油然而生。  
小记者杨佳阳



# 平山实验小学 获授泉州珠绣“非遗” 传习单位

本报讯(记者 欧阳霖 通讯员 肖金香)近日,晋江梅岭平山实验小学举行泉州珠绣“非遗”传习单位授牌仪式。

活动现场,学生们自信展示珠绣课程的学习成果,一针一线间尽显专注与技艺。

作为省级非遗项目泉州珠绣省级代表性传承人,陈克忍积极推动非遗进校园,在高校、中小学乃至幼儿园开设课程,促进技艺在教与学中活态传承。陈克忍带领的专家团队已在平山实验小学开展珠绣教学五年,她表示,在学校的重视下,看到学生能专注完成作品、掌握技能,倍感欣慰。

“此次授牌既是对学校传统文化教育成果的充分肯定,也意味着沉甸甸的传承责任。”平山小学校长孙文艺表示,泉州珠绣作为国家级非物质文化遗产,承载着深厚的闽南文化底蕴与“爱拼敢赢”的精神内涵。学校将以此次授牌为契机,系统构建非遗传承体系,将珠绣技艺纳入校本课程,开展“非遗进校园”实践活动,并通过家校社联动推动传统文化融入社会,使非遗在校园中“活”起来、传下去。