

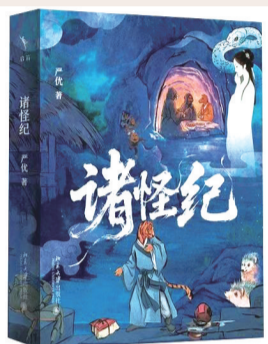


新书架

《诸怪纪》

严优 著
北京大学出版社

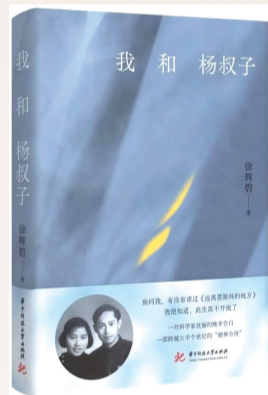
作为严优“中国奇幻叙事研究三部曲”的收官之作,《诸怪纪》对中国古代笔记、小说等书籍里的精怪故事进行了类型化的梳理,从精怪助人、精怪报恩、精怪作祟、精怪复仇、精怪与人类的感情、精怪的秘密等十多个方面进行趣味探讨,用鲜活生动的语言,展现出中国精怪世界的丰富面貌,探寻中国古人潜藏在幻想世界背后的现实隐喻、精神寄托与思想根源。



《我和杨叔子》

徐辉碧 著
华中科技大学出版社

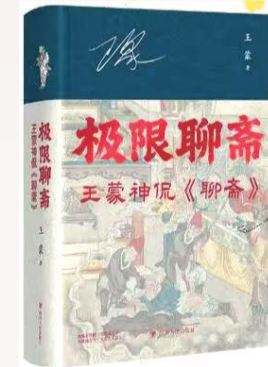
本书的主人公是我国著名的科学家伉俪——中国科学院院士、华中科技大学机械学院杨叔子教授和华中科技大学大学生命学院徐辉碧教授。2022年国庆期间,杨叔子院士的身体每况愈下,他对相伴73载的爱人徐辉碧教授留下嘱托——“把我成长过程中的感悟和体会转达给年轻人,和他们交流,帮助他们成人成才。”徐辉碧教授在经历人生至痛时,仍以惊人的意志力勉力执笔,写成了这部凝聚两位科学家毕生感悟的心血之作。



《极限聊斋》

王蒙 著
四川人民出版社

《极限聊斋》这部作品,王蒙酝酿了30年。他选取《考城隍》《叶生》《葛小倩》《王六郎》《娇娜》等54篇《聊斋志异》中的经典故事,以其90载人生阅历和深厚的文学功力,进行了深入解读。



《中式园林的秩序》

朱良志 著
湖南美术出版社

本书是北京大学教授朱良志的中国园林美学研究之作,以“美丽的无秩序”为核心,结合历代诗歌、散文、笔记等文献资料,详解造园、借景、气脉、曲径通幽等概念,生动阐释了古代造园家的艺术理念,以及中国人的生命哲学。



《与所有人明亮而温暖地相遇》

彭小华 著
浙江文艺出版社

本书从女性独特的视角,以一个个生动真实的故事,解读亲人、朋友、师生、同事等各种人际关系的相处之道。这部作品旨在告诉读者,他人不是地狱,而是我们在这个世间最重要的同行者。只要我们怀着善意并找到合适的方法,人与人之间的相处质量就能得到提升,我们的生活也会因此变得更幸福。



笔墨为引 光影为媒

蔡崇达用创作把晋江带向远方

本报记者 许春 陈巧玲

“每写下一次故乡,就是一次‘借命’。”近日,在湖南长沙举行的“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”活动现场,晋江东石籍作家蔡崇达凭借儿童文学作品《我人生最开始的好朋友》获颁第十二届全国优秀儿童文学奖。这句来自其创作故事短片的心声,道尽了他与故乡晋江的深情羁绊。

而自今年国庆档以来,取材自蔡崇达畅销书《皮囊》的电影《浪浪人生》热映,不仅斩获4.5亿元票房,更让晋江的红砖古厝、村落海岸成为全国游客追捧的网红“打卡地”。

从文学殿堂到银幕光影,蔡崇达以笔墨为引、光影为媒,既让晋江的风土人情走向远方,更让越来越多的远方客人循着作品的足迹,奔赴这座闽南侨乡。

以家乡为创作源泉 晋江故事抵达文学高地

大海浩瀚,南音渐起,在“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”的现场,蔡崇达长达3分20秒的创作故事短片徐徐播放。

片中,蔡崇达温和的声音伴随着镜头里的闽南烟火气与上海都市光影,将他与家乡东石镇的故事再次送达全国观众视野。东石的街巷、古厝、海风,也借由这一全国性文学盛典,收获了更广泛的关注与共鸣。

生于晋江、长于东石,蔡崇达的创作笔触,始终不曾离开这片生养他的闽南沿海小镇。

从《皮囊》《命运》《草民》“金色故乡”三部曲,到问鼎全国儿童文学最高奖项的《我人生最开始的好朋友》,家乡东石镇在蔡崇达的笔下不断生长。

在他的故事里,有执拗着要建房子的母亲,有创业屡遭失败、深爱家人的父亲,有身处小镇却心怀远方的少年,更有跳脱了皮囊、与命运不断抗争的阿太……蔡崇达将家乡的人物、风土、情感与困境,提炼为具有普遍性的文学命题细细讲述。

滨海街巷里的烟火气、闽南习俗中的生命力、普通人身上的意志力……在故事的字里行间,东石镇有了独特的气质,不仅超越了“地名”的意义,更成为蔡崇达作品中永不褪色的故乡印记。

打开小红书,有诸多以“探访蔡崇达故乡

三部曲故事发生地——东石镇”“来到了黑狗达的故乡”“我到蔡崇达的东石镇啦!”等为主题的分享笔记。来自全国各地的博主们走进晋江东石,打卡“母亲的房子图书馆”“皮囊书屋”,探访东石街巷、海港,寻找蔡崇达笔下的故乡。

而一次次以故乡为精神原乡的创作,也让蔡崇达不断地温暖自己、治愈自己。

“我写《皮囊》《命运》《草民》,其实是在给故乡写‘求救信’。信里只有三句话,无法回到家乡,又无法抵达远方,我还能怎么活。”蔡崇达说,这些年,他离家、返乡又再离家,终于明白“所谓归家,不是回到地理,是回到那些托举过你的人与物的身边”。

到了创作儿童文学《我人生最开始的好朋友》,蔡崇达笔下的文字开始从凝重转为明亮。鸭子小白、老猫黑咪、兔子佐罗……一只只可爱的小动物陪伴着主人公“黑狗达”成长,教会他懂得爱与被爱。借由这本书,蔡崇达也将自己对世界的理解、对生命的感悟用柔软的方式传递出来,希望陪伴阅读这本书的孩童、成人穿越生活的孤独。

2025年7月,《我人生最开始的好朋友》获评第十二届全国优秀儿童文学奖。

这一全国儿童文学最高奖项的加冕,不仅是对蔡崇达个人创作成就的肯定,也把以晋江东石镇为缩影的小镇故事,带向广阔的文学高地。

用光影作叙事翅膀 晋江实景成为文旅热土

如果说蔡崇达的文学作品把家乡晋江带向远方,那么其作品的影视改编则让这座城市肌理变得更加直观可感。今年国庆档,取材自《皮囊》的电影《浪浪人生》在全国热映,把“东石人家”的悲喜故事搬上银幕。

这部电影由韩寒监制,马林执导,周运海编剧,吸引黄渤、范丞丞、殷桃、常远、刘雪华、李嘉琦等一众明星领衔主演,更有刘德华在彩蛋部分惊喜出镜。

红砖厝、石板路、高频出现的“东石”,贯穿始终的“爱拼才会赢”的精神“闽南味”更让本土观众倍感亲切。

“皮囊这本书,我看了两遍。电影一上映,我就到影院观看了。”晋江市民柯珊珊说,在她看来,电影的剧情虽然与原著有所不同,但把闽南人的精神凸显了出来。

对此,蔡崇达坦言,《皮囊》是一部散文集,切入的是一个个人的人生命题。要从这里面抠出一个完整的故事,把他们的精气神和晋江的乡土人情呈现出来,并不容易,“看到电影里被高度‘浓缩’重新创造出来的人物,看到影片里闽南人的精气神,以及人与人之间互相帮助、相互支撑,令我非常动容。”

“电影好笑又好哭,很多情节让人感同身受。”“《浪浪人生》真实的家庭日常太戳心了。”“家人就是一边嫌弃你,一边为你拼命的人!”……不仅本地观众被打动,在豆瓣、猫眼、小红书等平台,全国观众的情感共鸣如潮水般涌来。

而随着电影的“出圈”,榕林传统村落、龙湖镇福林村、深沪镇科任村、金井镇润江村等取景地和东石镇成为文旅热土,吸引全国各地的游客竞相“打卡”。

“在晋江梧林的青石板路上,我把自己轻轻放进《浪浪人生》的电影里。这座闽南村落,每一缕风都带着故事。”来自江苏的网友“美婷”在小红书上动情地分享道。在书房里看书、到客厅中泡茶、在厨房里晾花生……她走进榕林传统村落,沉浸式“打卡”电影里的“家”。

今年国庆档,以《浪浪人生》上映为契机,榕林传统村落复刻了电影核心室内场景“家”的布景。从“黑狗达”的书桌到阿太的摇椅,从厅堂的对联到厨房的烟火痕迹,每一处细节都力求还原。

这处布景开放后,迅速成为景区热门“打卡点”,众多影迷带着对电影的感动奔赴而来,从荧幕观影走向实地沉浸式深度体验。借着这股热潮,榕林实现了“影视+文旅”的新融合。

当榕林传统村落的“家”布景吸引影迷纷至沓来时,另一处《浪浪人生》取景地——龙湖镇福林村也迎来打卡热潮。

电影里的书店、派出所外景、学校周边场景等,均取自福林村的檀林古街与檀声学校周边道路。搭乘电影热映的东风,福林村顺势推出“《浪浪人生》放空福林”电影拍摄同款打卡之旅”主题活动,将散落的取景点串联成线,以“慢节奏、深体验”的特色,让游客在追寻电影场景的同时,感受闽南传统村落的静谧与温情。

“带着父母跟随《浪浪人生》的镜头游览泉州,不仅能重温电影中的感人场景,更能深度感受泉州深厚的文化底蕴,体验独特的闽南风情。”来自上海的小红书博主“老爸老妈环游记”分享道,10月底,她和父母一起走进泉州这座充满闽南风情的城市,体验了一段融合海丝文化、侨乡记忆与市井烟火味的精彩旅程。

从东石镇的小巷到全国文学盛典的领奖台,从书页间的文字到银幕上的光影,故乡滋养了蔡崇达的创作,蔡崇达也反哺着故乡的生长。

“《皮囊》畅销的不是我的写作,畅销的是我们家乡的文化,是流传下来的传统中原文化。”蔡崇达说,家乡的文化里藏着老祖宗留存的精神秩序,这些秩序支撑着普通人在苦难中前行,也让他的作品有了打动人心的力量。

当越来越多的人循着蔡崇达的作品走进晋江,当故乡的文化在传播中不断生长,这场故乡与创作者的“双向奔赴”,相信终将书写出更动人的故事。

(部分图片来自小红书)

悦读榜(2025年10月)

文学类

书名	作者	出版社
《额尔古纳河右岸》	迟子建	人民文学出版社
《生死疲劳》	莫言	浙江文艺出版社
《第七天》	余华	新星出版社
《对白:让我们和更好的你聊聊》	白岩松	长江文艺出版社
《红星照耀中国》(美)埃德加·斯诺		人民文学出版社

社会科学类

书名	作者	出版社
《苏格拉底之死》	(古希腊)柏拉图	北京理工大学出版社
《聪明的投资者》	(美)本杰明·格雷厄姆	人民邮电出版社
《像艺术家一样思考》(美)贝蒂·艾德华		北方文艺出版社
《传习录:叶圣陶校注版》	王阳明	重庆出版社
《闽南建筑》	陈支平、徐泓	福建人民出版社

自然科学类

书名	作者	出版社
《未了的传奇:波音747的故事》	(美)乔·萨特	航空工业出版社
《数学图鉴》	(日)永野裕之	人民邮电出版社
《炎症:食物、微生物和疾病的故事》	(美)希尔帕·拉维拉	重庆大学出版社
《从头发管理开始新生活》	(日)佐藤友美	湖北科学技术出版社
《自私的基因》	(英)理查德·道金斯	中信出版集团

少儿类

书名	作者	出版社
《一头特别牛的牛》	曹文轩	长江少年儿童出版社
《神奇图书馆》	凯叔	云南美术出版社
《稻草人》	叶圣陶	安徽少年儿童出版社
《牧羊神豹》	沈石溪	浙江少年儿童出版社
《魔幻季节的发卡》	伍美珍	中国少年儿童新闻出版总社

(晋江市图书馆提供)