

# 演播厅里初试声 字里行间觅文韵

本报讯（小记者 黄子桐 林宇程）11月18日，晋江安海养正中心小学小记者满怀对新闻工作的憧憬，踏进晋江报业大厦，展开了一场集职业体验与文化探秘于一体的活动，领略新闻的魅力与传统文化的风采。



小记者们在晋江报业大厦体验活字印刷，专注地操作着印刷机。

随后，小记者们走进晋江经济报印刷博物馆，开启传统文化探秘之旅。馆内陈列的不同年代印刷工具、图文并茂的发展介绍，配合工作人员的生动讲解，清晰地勾勒出从雕版印刷、活字印刷到现代印刷技

术的演变脉络。在动手实践环节，小记者们亲自参与排版、涂墨、压印，将诗词通过活字印刷的方式呈现在纸上。尽管双手沾满墨汁，但看着带着墨香的成品新鲜出炉，大家的脸上洋溢着激动之情。



小记者感言

我第一次体验了上台主播的感觉，还亲手尝试了活字印刷术。制作过程非常有趣，希望下次还能参加这样的小记者活动。

陈诗晗（五年5班）变身小记者走进报社，我既紧张又期待！小主播环节因害羞没敢尝试，过后悄悄后悔；但活字印刷时，看着自己排的字印在纸上，特别兴奋。

吕梓杨（三年6班）上台当小主播时，面对摄像机，我紧张得声音发抖，但讲完后特别自豪。短短半天时间，我学到了很多，也体会到当记者的不易。

许煌杰（三年13班）把正字刻反、组装、刷墨、按压，文字就“跳”了出来；小主播体验既有趣又有挑战，虽然朗读不够顺畅，但我真切感受到了当主播的乐趣。

苏益盛（三年2班）  
指导记者 刘泽宇  
指导老师 颜筱琦

## 安海中心小学开展消防安全系列活动

本报讯（记者 刘泽宇 通讯员 高炜茹）11月10日，晋江市安海中心小学联合晋江市安海消防救援站开展消防疏散演练活动，提升师生在火灾发生时的冷静应对能力及互救互助技能。

演练过程中，学校组织了一次应急疏散演练，教师们分布在楼梯口、拐角等关键位置进行引导和指挥，学生们则有序地撤离、疏散。

随后，晋江市安海消防救援站的三级消防员王皇艺为师生现场讲解了干粉灭火器的操作方法及技巧，强调“提、拔、握、压”四字使用要领，以及站在上风向进行灭火等关键操作要点。在消防员的指导下，师生纷纷拿起灭火器，进行了实际的灭火操作演练。

“通过一系列的消防安全活动，师生不仅深入学习了消防知识，熟悉了疏散路线，还掌握了逃生自救的技能，进一步筑牢了校园消防安全防线。”安海中心小学校长李雪莹表示，学校将持续开展消防安全宣传教育工作，强化师生安全意识。



安海中心小学开展消防疏散演练，消防员现场指导师生使用灭火器。

## 小记者作品选登

### 秋染灵源，拾趣登山

黄翊泓（晋江市安海中心小学六年3班）

周日，我随爸爸一同攀登灵源山。时值深秋，阳光温柔而不刺眼，正是登山的好时节。我们怀揣着寻觅山野乐趣的心愿，与秋天做一次告别，为即将到来的冬天举行一场“欢迎仪式”。车停于山脚，我们顺着大路向上行进，沿途清新的草木气息扑面而来。步道两旁已染上一抹白色，而枫叶仍在树上热烈燃烧。脚下的落叶渐多，每一片都是一张完美的书签。路上遇见不少登山者：有来强身健体的老爷爷老奶奶，有热爱登山的青年，也有与我年龄相仿的少年……继续攀登，视野愈发开阔。山顶的灵源寺隐约可见，红墙黛瓦掩映于绿丛之中，透出古朴的韵味。站在山顶的大石上，许多人正于此野餐。放眼望去，晋江全貌尽收眼底：高楼大厦鳞次栉比，复古的五店市建筑群亦隐约可见。秋风拂面，心旷神怡，所有烦恼皆随风散去。然而，这也是今年的最后一缕秋风。

下山时，已至晚餐时分，我们在山脚的农家菜馆用餐。品尝了几道未曾尝试的农家菜，与老板闲聊家常，不觉天色已暗。夕阳西下，我们告别老板，踏上归途。回想起今日的登山之旅，既有自然美景，又有地道美食，还有悠闲时光。思绪飘飞间，我竟悄然入睡。

原来，快乐竟如此简单，一场短途的登山，便能让人感受到生活的美好与家乡的惬意。这样充实而治愈的一天，值得永远珍藏在记忆深处。

指导老师 黄英姿

### 藏在唠叨里的爱

翁瀚霖（晋江市华泰实验小学六年5班）

人们常说，爱有千万种表达方式。而我的妈妈，她选择的是“唠叨”。这唠叨曾让我感到无比厌烦，直到那个冬日，我才真正领悟到其中的深情。

小时候，妈妈的唠叨就像一首永不停歇的歌。清晨，当阳光刚刚洒进窗户时，她的声音便准时响起：“该起床啦，再不起要迟到了！”我总是把头埋进被窝，默默抱怨。吃饭时，她站在桌边不停地念叨：“多吃蔬菜，胡萝卜对眼睛好，菠菜能补铁……”我左耳进右耳出，机械地往嘴里塞几口青菜。

随着年龄的增长，唠叨的内容也愈发丰富。每天出门前，她都要仔细检查：“东西都带齐了吗？路上注意安全……”我常常一边系鞋带一边敷衍：“知道啦！”然后迅速冲出家门。

那个寒冷的冬天，让我永生难忘。天气预报说要降温，妈妈睡前特意叮嘱：“明天大降温，一定要穿厚毛衣。”我嘴上答应，心里却不以为然。第二天，我看窗外阳光明媚，便偷偷把厚毛衣塞回衣柜，只穿了件薄外套就匆匆出门。谁知刚走下楼，凛冽的寒风便穿透单薄的外套，冻得我直打哆嗦。阳光虽亮，却毫无暖意。看着其他同学都裹得严严实实，我后悔不已。

回到家，妈妈一眼就看出了我的状况。她急忙给我披上厚衣服，声音颤抖地说：“你这孩子，怎么就是不听话，冻坏了怎么办？”但这次的唠叨不再刺耳，里面满是心疼。她赶紧煮了姜汤，看着我喝下，又用温暖的手握住我冰凉的手指。

那一刻，我突然明白：这一声声唠叨，就是妈妈最朴素的爱的语言。它不像鲜花般绚烂，却如春雨般细腻，渗透在我成长的每一天里。最深沉的关爱，就藏在这些日复一日的叮咛中；最温暖的守护，就蕴含在这些看似琐碎的唠叨里。

指导老师 施颖群

### “95后”的青春传承变奏曲

吴宸宸（晋江内坑中心小学五年1班）

当古老面塑邂逅蓬勃青春，他用坚守与创新，奏响一曲文化传承的激昂旋律，让传统在时代中熠熠生辉。——题记

聪明机智的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙和尚……当这些各式各样的面人，栩栩如生地映入我们眼帘时，不禁令人赞叹。更令人惊讶的是，它们竟然都出自一位“95后”“面人郎”之手！

这位“95后”，叫郎佳子彧，是国家级非遗北京“面人郎”第三代传承人。他认为，传承传统面塑是继承中的精神与文化的体

现。在郎佳子彧的身上，我看到了青春的力量和传承的责任。他的故事，让我不禁想起自己与传统文化的那些美好邂逅。

记得那是一个热闹的夜晚，爷爷拉着我的手，带我去村里的戏台看高甲戏。起初，我对这种古老的戏曲形式并不感兴趣，觉得咿咿呀呀的唱腔和夸张的动作有些奇怪。可当锣鼓声骤然响起，演员们粉墨登场时，一切都变得不一样了。

高甲戏的演员们身着华丽戏服，色彩斑斓，在灯光下闪烁着奇异的光彩。尤其是那“丑角”，脸上勾勒着独特的妆容，眉眼间透着诙谐与灵动。他们一出场，台下

便响起阵阵笑声。演员们的表演生动地展现着生活中的喜怒哀乐，时而让人捧腹大笑，时而又引人深思。

我目不转睛地盯着舞台，仿佛被一种无形的力量牵引着，穿越时空，与历史对话。从那以后，我便深深爱上了高甲戏，感受到传统文化的无穷魅力。

作为新时代的小学生，我们应该学习郎佳子彧，尊重和传承中华优秀传统文化，让古老的智慧在我们手中得以延续。让我们以郎佳子彧为榜样，用青春的热情和智慧，为优秀传统文化的传承与发展贡献自己的力量。

指导老师 曾秋霞

### 赴一场美味之约

陈思谕（晋江安海桥头中心小学五年3班）

星期五下午，我们小记者怀着满满的期待，兴高采烈地坐上了前往盼盼食品厂的巴士——一场充满惊喜的美味探索之旅，正式拉开序幕！

一踏入盼盼集团品牌文化馆，时光仿佛翻开了企业的成长画册。导游小姐姐笑容满面地为我们讲述公司一步步发展壮大的精彩故事。讲到兴起时，她还贴心地给我们分享了美味的印尼鲜虾肉片，鲜香的滋味刚碰到舌尖就瞬间散开，咸香适口，大家都忍不住闭上眼睛细细品味，连连竖起大拇指称赞：“也太好吃了吧！”

参观的第二站，是最让我们好奇的面包生产车间，一走近就闻到淡淡的麦香。透过干净的透明玻璃窗，复杂的生产流程看得一清二楚。高温烘焙后，金黄诱人的小面包裹着浓郁的香气，排着整齐的队伍进入包装环节，穿上独立包装的“小外衣”后，便被工人们整齐地码进箱子里。

更神奇的还在后面——饮料车间里的“魔法表演”让我们挪不开脚步！一个个只有小指头大小的白色塑料坯，一进入吹瓶机，“唰”地一下就“长大”了几十倍，变成了晶莹剔透的饮料瓶。突然，质检机履带上的一瓶饮料“嗖”地被弹飞了出去。我们都吓了一跳，后来才知道，原来这台包装机自带“火眼金睛”，能自动查出不合格的产品并剔除，只让优质的饮料进入后续包装。

站在车间外，看着眼前一条条高度自动化的生产线边，几个工人正有条不紊地忙碌着，我不禁深深感慨：现代科技可真先进！我一定要好好学习，掌握更多知识，将来才能跟上这个智能化的时代，说不定还能发明出更厉害的机器！

指导老师 尤限

的娘惹服饰。站在南洋风格的古厝前，捧着甜甜的咖啡，听爷爷讲以前华侨的故事，感觉自己像走进了老电影里，特别有意思。

最后一站，咱们去石狮黄金海岸！来泉州怎么能不看海呢？海浪“哗啦啦”地冲过来，挠着我的小脚丫，凉丝丝的好舒服。踩着软软的沙子往前走，沙子从趾缝里漏出来，痒痒的。等到太阳快下山时，天空变成了橘红色，夕阳把海水也染成了金闪闪的，海风一吹，白天的累劲儿全跑光了。

这么美的泉州，你是不是一直想赶紧来找我玩啦！

指导老师 朱丽蓉



张雅雯（晋江安海养正中心小学六年3班）  
指导老师 李美英

### 跟着香味游泉州

林佳怡（晋江内坑柑市中心小学三年1班）

10月的泉州，风里满是凉爽，就由我来当小导游，带大家玩一天吧！

上午，咱们先去晋江五店市传统街区！红砖墙像抹了一层暖暖的胭脂，燕尾脊翘得高高的，像小鸟要飞起来似的。这些老房子都有好多年了，看着它们，我总想起爷爷奶奶讲的小时候的故事。走在路上，香味儿直往鼻子里钻——这边的菜粿炸得金黄，咬一口外酥里嫩，满是萝卜的甜；那边阿姨吆喝着卖拳头母，热气裹着肉香飘过来，我盯着看，口水都要流到下巴啦！

逛完五店市，肚子早就“咕咕”叫着要吃饭啦！我们直奔巷子里那家超火的姜母鸭店。老板掀开大大的砂锅，热气“腾”地冒出来，裹着姜香和肉香直扑脸颊。锅里的鸭肉炖得油亮亮的，深棕色的汤汁在火上轻轻冒泡，姜片炖得软软的，一点都不辣，反而带着甜甜的暖意。我赶紧夹起一块鸭肉，轻轻一咬，肉就从骨头上脱下来，嚼在嘴里又香又嫩。我捧着碗，不知不觉就吃了两大碗，连嘴角的汤汁都舔得干干净净！

下午去晋江梧林传统村落，阿姨会帮我们在头上簪满五颜六色的花，穿上花花

### 讲台前的“心跳战”

兰君威（晋江市第八实验小学五年1班）

礼堂内灯光璀璨，宛如无数颗小太阳，将舞台映照得光彩夺目。然而在我眼中，这耀眼的光芒却让人心神不宁。后台侧幕旁，我能清晰地听到自己“咚咚咚”的心跳声，仿佛有一只小鹿在胸腔里横冲直撞。

“下一个，轮到你了。”负责催场的同学轻声提醒。我紧握演讲稿的手心渗出了汗珠，纸页的一角已被濡湿。望着前一位同学在台上侃侃而谈，赢得台下阵阵掌声，我的心里愈发忐忑，“要是忘词了怎么办？声音发抖怎么办？同学们会不会嘲笑我？”种种担忧如同藤蔓般缠绕着我的思绪，几乎让我喘不过气来。

我走到幕布边缘，偷偷向外瞥了一眼。台下黑压压的一片，全是熟悉的同学和老师的面孔。突然，我看到好朋友林晓对我竖起了大拇指，眼神中充满了鼓励。老师也微笑着，冲我轻轻点头。

深吸一口气，我努力回想老师传授的方法，将注意力集中在演讲稿上，在心里默默复诵着开头的内容。“别紧张，你准备得很充分，一定可以的。”我不断给自己打气，感觉心跳渐渐平稳了一些。

终于，轮到我了。我深吸一口气，迈步走上讲台。刚站定，目光扫过台下，紧张感又“唰”地涌上心头，声音也有些颤抖。但我很快回想起准备时的练习，慢慢将目光落在演讲稿上，开始讲述。

讲着讲着，我发现自己逐渐进入了状态，声音变得平稳而响亮。我甚至能看到台下同学们专注的神情，以及老师欣慰的笑容。那些紧张的情绪，如同被阳光融化的冰雪，一点点消散了。

演讲结束，台下响起了热烈的掌声。我鞠了一躬，如释重负地走下讲台，心中充满了成就感。这次克服演讲紧张心理的经历，让我明白，很多时候，打败我们的并非困难本身，而是面对困难时的胆怯。只要勇敢迈出第一步，并相信自己，就能战胜内心的恐惧。

指导老师 黄燕瑜

### 我变成了一朵蒲公英

顾梦璐（晋江安海西安小学六年3班）

暮色四合之际，我伏于窗台，掌心仍轻握着一朵蒲公英，思绪飘飞：“若能幻化为这蒲公英该多好，无须背负单词的沉重，亦不必纠缠于公式的迷宫。”话音未落，一股不可思议的力量将我托起，整个人轻盈地飘出了窗外。侧目而视，双手已化作绒毛之态，全身轻盈如羽，垂首下望，双腿竟已幻化为蒲公英之茎。啊！我竟真的成了蒲公英！

我乘着微风，悠然飘过公园的花坛，穿越熙熙攘攘的夜市，穿梭于一栋栋高楼大厦之间……正当我沉醉于这无拘无束的旅行时，一阵突如其来的风将我吹向一张正在晾晒的床单。待我飘过那晾衣绳时，才恍然惊觉，原来蒲公英也是有心跳的。

我继续飘荡，直至飘至蒲公英群的上方，风骤然停歇，我轻轻降落在这片洁白之中。一落地，便见周围的蒲公英姐妹们或以草尖露珠轻拭尘埃，或在湖畔翩翩起舞，或高歌展示嘹亮歌喉……正当我陶醉于这美景时，一旁的蒲公英轻声提醒：“姐妹，怎还不快快装扮？月下舞会即将拉开帷幕！”

闻此，我匆忙拾起几滴露珠，略作梳洗，整理好心情。风婆婆适时而至，准备携我们同行。正欲起飞，一只七星瓢虫突然跃入我怀中，急呼：“快救我！蜜蜂姐姐要抢我的粮食！”我欣然应允。

舞会即将启幕，耳边却响起熟悉的声音：“孩子，玩够了就该回家了！”随即，我陷入沉睡，醒来时，已身处自己的房间，依旧趴在窗台边，手中的蒲公英仅余一根茎，桌上日记本摊开着，上面赫然写着：“今天救了一只七星瓢虫。”

自那次奇妙之旅后，每日途经蒲公英群，我总会特意驻足片刻，细细品味这份来自自然的馈赠。

指导老师 陈惠心