

阳溪中心小学、侨英小学小记者走进“新闻之家” 学当小主播 玩转活字印刷

本报小记者 谢福乐(阳溪中心小学)
刘育含(阳溪中心小学)
洪芷薇(侨英小学) 洪昕怡(侨英小学)

近日,晋江龙湖阳溪中心小学、侨英小学的小记者们走进晋江报业大厦,开启了一场探寻传媒背后“工匠精神”的沉浸式体验活动。

在3楼印刷博物馆,从笔画清晰的甲骨文到结构严谨的活字印刷,每一件展品都诉说着古代匠人对技艺的极致追求。

来到17楼全媒体演播室,小记者们化身“小主播”学习播报新闻的技巧。从最初的紧张卡顿到后来的流畅表达,在实践中体会新闻工作者的不易。

这次活动让小记者们深刻感受到一代代传媒人精益求精、守正创新的“工匠精神”。



小记者感言

第一次以小记者的身份走进晋江报业大厦,我学习了如何当小主播,还体验了活字印刷。接下来的日子里,我会更积极参与小记者活动,让自己更加自信。
许洛萱(侨英小学)
拣字、排版、刷墨压印,体验活字印刷的每一步都需要静下心来,容不得半点急躁,这慢节奏的体验让我读懂古人的匠心与坚守。
洪浩哲(侨英小学)
尝试播报新闻的环节让我记忆犹新。面对镜头时,我紧张得手心冒汗,说话都有些结巴,却也真切体

会到了新闻工作者的不易。
洪伟伦(阳溪中心小学)
小小的木质活字藏着古人的匠心,排版、刷墨、铺纸,每一步都是那么细心严谨。屏幕操作时,我既紧张又期待,当清晰字迹跃然纸上,我震撼极了。
吴俊霖(阳溪中心小学)
通过这次小记者活动,我感受到了新闻职业背后那份严谨、专注的“工匠精神”。
杜正男(阳溪中心小学)
当捧着精美的、散发着墨香的报纸阅读时,我不曾想过,它的出版是要经过多少步骤才能完成。直到

这次,我们来到晋江报业大厦参观,我才了解到,发行一张报纸,必须有写稿、编辑、校对等多道工序,整个流程复杂得超乎我的想象。
苏悠然(阳溪中心小学)
活动中,我看到了甲骨文的仿制品,那些刻在龟甲兽骨上的线条,一笔一画都凝聚着古老匠人的专注与认真!
邱紫钰(阳溪中心小学)
活字印刷的发展,变的是技术,不变的是匠心,这次体验活动让我震撼无比!
许梓豪(阳溪中心小学)
指导记者 阮芳菲
指导老师 吴婷莲 吴美旋

梅岭心养小记者 采访中队仪式规范评比

本报小记者(记者 欧阳霖 通讯员 许宝宝 张丹妮)近日,晋江梅岭心养小学举行三年级中队仪式规范评比活动。小记者团全程跟进采访,用文字与镜头记录下活动现场的生动瞬间。

本次评比覆盖三年级9个中队,由少先队大队部牵头制定《中队仪式规范评分细则》,围绕队列纪律、报告流程、旗手礼仪、队歌传唱、呼号气势等核心维度展开考评。

小记者感言

本次活动中,我印象最深的是三(3)中队排练时的场景:有位队员忘记不住报告流程,其他队员没有抱怨,反而围成一圈帮他一起背台词,小队长还特意放慢语速带他练习。
张子豪(四年7班)
旗手们庄重的神情、队员们敬礼时专注的目光,让我更明白这面

红色旗帜里藏着传承与使命。
王劭羽(六年4班)
这次采访经历,让我学会了用“细节”看活动。我注意到,很多队员会互相整理红领巾,有的帮同学拉直衣角。比赛结束后,不管结果如何,各中队都会互相鼓掌。这些细节,比名次更让我感动。
潘金斌(六年8班)



小记者作品选登

我家的小明星

谢以同(晋江市第二实验小学三年3班)

“今天的观察作业怎么写?”我在一楼转来转去,急得像热锅上的蚂蚁。我走到鱼池边,意外看到小黄正在游泳,灵机一动:“有了,我就写小黄吧!它可是我家的小明星啊!”
小黄是鱼池中最亮眼的鱼,而且是唯一一条金色的鱼。它的身体像包了一层金子,阳光下闪闪发光;游在水中,波光映照下五彩斑斓的金色,格外炫目。
小黄不仅外形出众,习性和品德也不同寻常。它的性格很温顺。有一次,小黄正准备吃鱼食,突然一只小鱼红红冲了过来,飞快地将它的“盘中餐”抢走了,可它并没有生气,只是缓缓地游回属于自己的地方睡觉去了。
小黄特别喜欢睡觉,周末的早上天还未大亮,我早起去看鱼儿们时,唯独没看见小黄。我寻找了半

天,发现黑黑的洞口外有一条金色的小尾巴,一看便知道是小黄。令我纳闷的是:“小黄十分肥大,洞口窄小,它是怎么进去的呢?”于是,满是疑惑的我赶紧拿了把手电筒,往洞里一照,没想到里面的空间能放下三条小黄!原来这是它的“秘密基地”。晚上,我再去小鱼们,大家都在鱼池中游来游去,唯独不见小黄的踪影,我赶紧到它的“秘密基地”找寻——嘿,原来它还在梦中呢!
小黄——这只可爱的小精灵,我家的小明星,不仅给我的生活带来了许多快乐,也让我学会了用心观察生活中的每一个细节。正是这些细微之处的小惊喜,让我的世界变得更加简单和美好!
指导老师 施美容

航天精神照亮成长路

林洛暄(晋江内坑柑市中心小学六年1班)

“宇宙,是一片充满无限可能的神秘领域。”当我走进影院观看《窗外是蓝星》时,这句曾在科普书上看到的话瞬间在我脑海中鲜活起来。
影片中,航天员身处静谧宇宙,面临着安全绳可能断开、永远漂浮在太空中的危险,但他们却展现出超常的勇气和坚持,从未退缩。这让我想起上次和小伙伴爬山时,爬到一半陡峭的山路让我直打退堂鼓,可在看到伙伴们一个个咬牙坚持后,我也鼓起勇气,最终登上山顶,将美景尽收眼底。就像航天员一样,只有勇敢面对未知,才能收获独特的风光。
我最深切体会到的是航天员之间的温暖与团结:过年一起吃饺子、互相理发,紧张后的大大拥抱,手拉

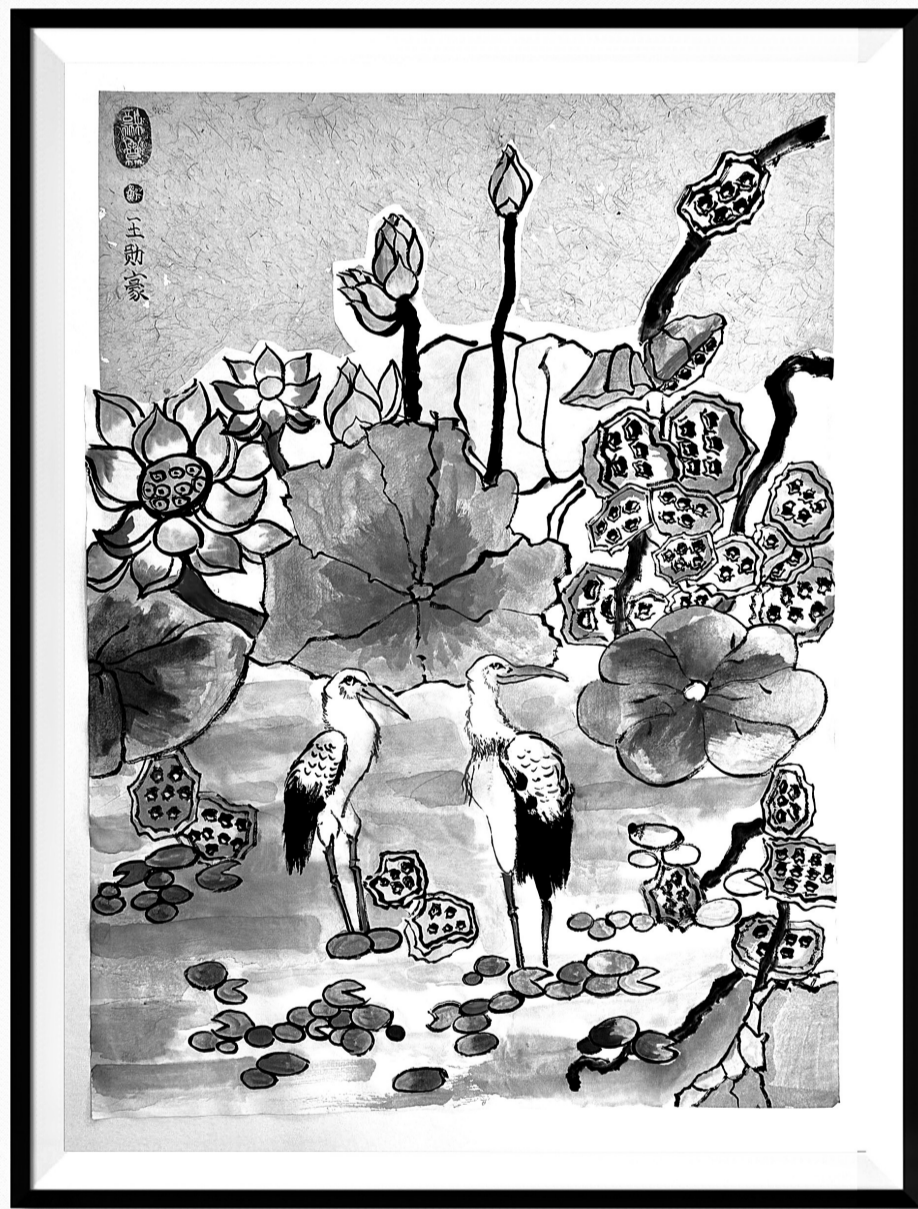
手在空间站穿梭……这些画面让我想到班级里的点点滴滴。运动会上,同学们为了班级荣誉,有人奋力奔跑,有人高声呐喊助威;出黑板报时,擅长画画的同学精心勾勒,写字好看的同学认真誊写,大家团结互助,每次都能出色完成任务。生活中,我们就该像航天员一样,彼此扶持,为集体发光发热。
观影后,我的心情久久不能平静。人类探索太空的步伐永无止境,正是无数航天员勇于创新的精神,为我们揭开宇宙的神秘面纱。《窗外是蓝星》这部记录航天历程的影片让我备受鼓舞。今后,我也要在成长中不断挑战,追逐自己的热爱,像航天员探索宇宙那般勇敢且执着。
指导老师 林萍萍

书架的守护者

李恒睿(晋江安海成功中心小学五年3班)

最近,我们班发生了一件温暖人心的事,让我忍不住想把它记录下来。班主任伍老师新添了一批图书后,课间总能看到有趣的一幕:同学们像欢快的溪流般涌向书架。可每次上课铃响起时,那些来不及归还的书籍就像迷了路的小动物,歪歪斜斜地躺在书架上,显得十分凌乱。
这天课间,我注意到有个身影在书架前停留了很久。仔细一看,原来是徐同学!他捧着一本书,站在那儿一动不动,足足有5分钟。我心里直犯嘀咕:“他怎么看得这么入神?”直到放学,我准备去整理那些东倒西歪的书本时,惊讶地发现,所有书都整整齐齐地排好了队,就像等待检阅的士兵!我这才恍然大悟,原来那个“沉迷看书”的身影,其实是在悄悄整理书籍。
后来,通过我的仔细观察,发现每次课间,徐同学都会站在最容易发生“书灾”的位置。他轻轻抚平书页

的褶皱,把放错地方的书籍送回“家”。他做这些的时候,既无声扬也不求回报,如同春雨润物无声,默默地用自己的休息时间,维护班级的共同秩序。
虽然这只是一件小事,但徐同学这种默默奉献的责任感,不正是最值得珍惜的品质吗?看着整齐的书架,我仿佛看见每本书都冲着徐同学微笑,仿佛在说:“谢谢你守护着我们。”后来,伍老师让我们写下自己观察到的好人好事,这篇文章就登上了班级“好人好事”展示栏。通过这次活动,我发现身边像徐同学这样默默奉献的人还有很多。
或许,真正的守护者并不需要披风和超能力,只要愿意为集体多付出一份心意,每个人都能成为别人眼中温暖的存在。就像徐同学一样,成为班级里那束照亮书架、温暖人心的熠熠光辉。
指导老师 伍彬彬



王勋豪(晋江安海西安小学六年1班)
指导老师 丁妮妮

清源山藏着三色调色盘

翁子洋(晋江市第八实验小学四年3班)

泉州清源山像一块藏着秘密的调色盘,悄悄把三种好看的颜色揉进了山里。
周末下午,我拉着爸爸妈妈去寻找这些颜色。刚走到山脚下,风就带着树叶的清香扑来,小鸟在树上“叽叽喳喳”地叫,好像在帮我指引方向,路边的小野花也探着脑袋,像是调色盘边缘不小心溅上的小色块。
要是说清源山是个大调色盘,第一笔准是嫩嫩的绿。这绿色特别温柔,像刚洗过的青树叶,看着就让人心里欢喜!才爬了十几级台阶,我就被绿团团围住了——石缝里的小草冒出浅绿的芽,好像在跟我招手;老榕树的叶子是深一点的绿,垂着的“长胡须”,软乎乎的;连路边的灌木丛都裹着一层嫩绿色,阳光一照,叶子上像撒了碎星星,亮闪闪的。
要是说清源山是个大调色盘,第二笔就是艳艳的红。这红色特别亮眼,像过年挂的小灯笼!往山上走,

远远就看见红墙,红得特别精神;到了秋天,山路边的枫树更热闹,叶子红得像小巴掌,风一吹就“哗啦啦”飘下来,踩在上面软乎乎的,像走在红色的地毯上。
要是说清源山是个大调色盘,第三笔便是浅浅的蓝。抬头看,天是浅浅的蓝,像一块洗得干干净净的蓝布;山坳里的小池塘也是浅浅的蓝,映着天上的云,好像把蓝天装在了里面。有时候,小蜻蜓会停在池塘边的草叶上,翅膀透着光,像一架小小的涂上蓝颜料的小飞机,和蓝天、碧水凑在一起,美得像画一样。
清源山这个大调色盘,装着嫩嫩的绿、艳艳的红、浅浅的蓝,美得让人心旷神怡。爬山时,我虽然累得满头汗,可看着眼前的美景,心里甜滋滋的——真盼着下次还能再来看看!
指导老师 黄静玉

“补丁魔法”奶奶

刘以晴(晋江安海西隅小学五年2班)

我的奶奶拥有“补丁魔法”。她有一双显微镜似的眼眸,再小的破洞也逃不过她的法眼;还有双布满老茧的“魔法手”,粗糙的指尖捏着细小银针时,却灵活得像在变戏法,针线翻飞间,破损处总能变成精致的迷你画。
午后,阳光为窗边的奶奶镀上金边,她利落的短发遮不住专注的神情。那双手因常年劳作略显粗大,指间满是深浅不一的茧子,可一拿起针线,就稳得像指挥战役的女将军,在衣物上开启“修复魔法秀”。
“砰”的一声门响,我放学回家闷闷不乐,双手死死遮住校服上的破洞。奶奶瞥了我一眼,无奈地摇摇头。我像一只偷腥的小猫,趁她不注意把破洞校服混进

脏衣篮,按下洗衣机“开始”键才安心睡觉。
第二天早上,奶奶照常送我上学。走到校门口,我一摸校服,手感不对劲!后来,我从妈妈那才知道真相:深夜里,奶奶戴着老花镜,“抢救”出我的校服。她在台灯下端详破洞,像艺术家审视画布,翻出五彩线盒比画许久,最终选了灿烂的金色。那一夜,淡淡的灯光下,是她轻轻的呼吸和一针一线的专注,缝进去的全是对我的呵护。
如今,那金色的补丁像星星一样贴在我心上。我懂了,我的“补丁魔法”奶奶,缝补的不只是衣物破洞,更是我成长里的沮丧时刻,她把勇敢和乐观一针一线织进了我的岁月里。
指导老师 傅燕华

水果之王

张泽霖(晋江龙湖阳溪中心小学五年2班)

你知道有一种浑身带刺、气味浓烈,却蕴藏着绝美味与丰富营养的水果吗?它就是被誉为“水果之王”的榴莲。今天,就让我带你认识这个水果界的“个性王者”吧!
初次邂逅榴莲,它的外形绝对对令人过目难忘。榴莲整体呈饱满的椭圆形,常见的单果重达5千克,特大号的甚至超过7千克,相当于一颗标准篮球的大小。它的表面布满坚硬的倒三角突起,让人既想靠近,又被它的尖刺“劝退”。
榴莲的魅力,更藏在颇具争议的气味中。它的气味极其浓烈,爱它的人认为是世间最诱人的甜香,厌它的人却直呼难以忍受。有人说,这气味既有奶酪的

绵密浓香,又带着洋葱的微微辛辣,既奇特又霸道。剥开坚硬的外壳,金黄软糯的果肉便呈现眼前,入口瞬间,绵密细腻的口感伴着浓郁的甜度。与清甜的哈密瓜相比,榴莲的甜更醇厚、更深沉,一口下去,甜意在舌尖绽放,让人欲罢不能。
除了令人痴迷的美味,榴莲的营养价值更是“王者级别”。果肉富含维生素C、维生素B族,以及多种人体必需的矿物质,就像一颗香甜可口的“天然营养丸”,无愧于“水果之王”的美誉。
浑身是刺却内藏锦绣,气味浓烈却韵味绝美,营养丰富又个性十足——这就是榴莲。它以独特魅力征服了无数人的味蕾!
指导老师 陈建婷

糖画体验

蔡芯淇(晋江市华泰实验小学三年4班)

周末午后,阳光晒得人暖暖的。我和家人逛梧林传统村落时,被一个糖画摊勾住了脚步。摊前的师傅正低头忙活,铜勺在石板上游走,金色的糖稀勾勒出一只展翅欲飞的蝴蝶,翅尖还冒着热气。旁边的竹架上,龙、马、兔子形态各异,在光线下闪烁着琥珀色的光。
“我能试试吗?”看着师傅娴熟的动作,我忍不住问。师傅把铜勺递给我,说道:“慢慢来,糖稀要匀着倒。”我握着沉甸甸的勺子,手心直冒汗,学着师傅的样子倾斜手腕,可糖稀像调皮的小鱼,要嘛一股脑堆成一团,要嘛细得像线,刚画出个兔头就断了。

“手腕转一点,对,顺着劲儿走。”师傅在一旁指点。我深吸一口气,重新舀起糖稀,这次特地放慢速度,让糖稀慢慢流淌。虽然兔子的耳朵歪歪扭扭,身体像个圆土豆,但当我把它从石板上揭下来时,还是高兴得跳起来。
我举着自己画的“歪脸兔子”,轻轻咬下耳朵,脆甜在舌尖炸开。师傅笑着说:“第一次画成这样不错了,这糖画,甜里藏着耐心呢!”看着师傅又开始画一条蜿蜒的龙,忽然觉得这甜甜的糖稀里,藏着好多说不出的巧思——就像把日子熬成了蜜,又捏成了鲜活的样子。
指导老师 林珍梅