



小记者
官方微信公众账号

传承伟大抗战精神 绽放晋江少年风采 第十二届晋江经济报小记者文化艺术节启动

本报记者 蔡红亮

盼星星盼月亮,小记者最为期待的年度盛会——由本报联合晋江市教育局主办的第十二届晋江经济报小记者文化艺术节于今日正式启动。

本届文化艺术节有哪些精彩内容呢?据悉,本届主题为“传承伟大抗战精神 绽放晋江少年风采”,共设“小记者现场作文比赛”“小记者公益海报设计大赛”及“小记者总团双‘十佳’遴选活动”三项内容。

现场作文比赛 展示写作才华

作为小记者文化艺术节的“王牌”项目,小记者现场作文大赛已成功举办多届,为小记者提供了一个展示写作才华的大舞台,也挖掘了一批写作新苗,广受学校、老师、家长的关注和好评。

本届比赛由各设站学校按在册小记者实有人数的30%选送,设小学中年级组(三、四年级)、小学高年级组(五、六年级),将于12月14日(星期日)上午9:30—11:00在晋江市伟冠双语实验学校、安海中心小学、金井毓英中心小学三个赛区同步举行。主办单位将现场公布作文题目(不同组别题目不同),选手在90分钟内独立完成写作。小学中年级组不少于500字,小学高年级组不少于600字。

主办单位将邀请专家评委,分组别按一定比例,评出一、二、三等奖及优秀奖。其中,一、二、三等奖由晋江经济报社、晋江市教育局联合颁发证书(获奖证书上注明指导老师);优秀奖由报社单独发给鼓励证书。

公益海报设计 为闽南文化代言

公益海报是传播社会公益信息、呼吁关注社会问题的重要载体。本届小记者文化艺术节延续上届传统,继续开展“小记者公益海报设计大赛”这一项目,旨在提升青少年对公益的认知和参与度,引导小记者关注社会、创新思维、大胆表达。

记者了解到,公益海报设计大赛以“闽南语文化传习”为创作主题,小记者可紧扣闽南语文化核心元素,将抽象的闽南语文化(如童谣、戏曲、节庆等)转化为可视化作品,拓宽闽南语文化传播载体。

作品设计要求简洁明了,易于理解传播,需包含必要的公益标语或者口号。鼓励使用创意和色彩表达公益理

念,不得抄袭。可手绘,也可电脑设计,作品规格统一为A3绘图纸,每位参赛者只能提交一幅作品,并在作品背面右下角粘贴《参赛信息表》(表格于“晋江少年”相关推文下载),于12月19日前,将参赛作品送至梅岭街道长兴路晋报业大厦18楼大教育事业部,联系电话:小院18960206865。

届时,主办单位将邀请专家评委,根据参赛作品的主题契合度、创意表现、视觉呈现等,评选出一等奖3名、二等奖10名、三等奖20名、优秀奖若干名。其中,一、二、三等奖由晋江经济报社、晋江市教育局联合颁发证书(获奖证书上注明指导老师);优秀奖由报社单独发给鼓励证书。

双“十佳”遴选 12月12日前申报

晋江经济报小记者总团成立已经14年,是我省影响力最广泛的小记者团体之一。小记者站的活动开展得有声有色,学校鼎力支持,老师用心辅导,为孩子们搭建锻炼平台;小记者们积极活跃,在一次次活动与培训中成长……

为进一步发挥校园小记者站在提高学生核心素养、讲好晋江故事、传播晋江教育好声音等方面作用,拟遴选2024—2025年度晋江经济报十佳小记者站(10个)、十佳小记者(10名)及提名奖(10名)。

所有建站满一年的学校均可申请遴选十佳小记者站;80人以下(不含80人)小记者站可推荐1名小记者参与遴选十佳小记者,80人以上小记者站可推荐2名小记者参与遴选十佳小记者。

遴选十佳小记者站,要求学校广泛发动学生报名参加小记者,积极开展小记者活动,经常组织学生投稿;将小记者工作纳入学校的日常管理,小记者站产生较好的影响。十佳小记者遴选细则也已出炉,要求积极参加小记者各项活动,定期投稿,

稿件采用或获奖较多;注重自我综合素质的培养和发展;具有一定的兴趣爱好及特长,品学兼优,热爱写作、摄影和新闻事业。

据悉,遴选十佳小记者按照学校推荐原则,由学校择优推荐;遴选十佳小记者站由学校自荐,需翔实填写申报理由,于2025年12月12日前,将推荐表(电子版)发送到49449895@qq.com。

2025年第30期 总第271期

报头我来题



本期报头题写:
陈亦燊(晋江市第二实验小学晓聪校区四年4班)

大家好,我是晋江市第二实验小学晓聪校区四年4班的陈亦燊。我热爱阅读,在文字世界里探索未知;也痴迷书法,于笔墨流转间感受汉字魅力。很荣幸能加入小记者队伍,这是一个超棒的成长机会!我想用心观察身边的新鲜事,用文字把它们记录下来,锻炼自己的表达能力,努力成为一名优秀的小记者,用笔写下生活里的精彩,留下属于我的成长故事!

本报小记者 沉浸式体验魔术奥秘



本报小记者 谭嘉卉(晋江市华泰实验小学) 陈彬彬(晋江市华泰实验小学)

近日,本报小记者亲子走进魔术剧场,近距离观察并体验魔术的奥秘。

活动现场,圣墨魔术科学教育的魔术师登场,带来一个又一个精彩的演出。中国环环相扣又瞬间分离;绳子凭空打结再悄然解开;最惊艳的是酒杯与酒瓶的变换,最后竟变出满满一桌酒瓶,引得全场欢呼。

接着,魔术师手拿铁链和铁环。“看好了!”魔术师轻吹一口气,铁环像被施了听话咒语,翻了个跟头,“咔嚓”一声就挂在铁链上。我们目不转睛地盯着,还没反应过来,铁环就牢牢地挂在了铁链上。“哇!”现场发出了一阵惊呼。

终于到了我们期待已久的教学环节,在魔术师讲解后,我们拿着铁链和铁环反复练习,慢慢地,我们掌握了技巧。

在魔术师的鼓励下,我(谭嘉卉)自告奋勇,第一个上台演示,结果却“出了大糗”,铁环毫不留情地掉落。顿时,我的脸火辣辣地燃烧着。魔术师来到我身边鼓励道:“别慌,让引力再次来到你身边。”在大家热烈的掌声鼓励下,第二次展示时,铁环“听话”地被铁链套住,我成功了!

这次活动,我(陈彬彬)不仅解锁了魔术小技能,更明白了魔术藏着巧思与练习,还和妈妈一起度过快乐的探秘时光,期待下次再参与这么有趣的活动!

指导记者 欧阳霆 董严军

割水稻挖地瓜、体验非遗纸织画 “稻梦”小英雄满载而归

本报小记者 颜禹信(安海养正中心小学) 许诗媛(安海养正中心小学)

近日,晋江经济报小记者前往永春,了解水稻成长过程并亲手割水稻、打谷子、挖地瓜,感受农耕文化;参观侯龙书院,感受古代书院的韵味和魅力;体验永春非物质文化遗产——纸织画,制作专属的非遗作品。

活动伊始,小记者们抵达永春晋峰镇,这里的田野好似金色的海洋,在风的吹拂下泛起层层波浪,稻田里的水稻颗粒饱满,好似一串串金色的小铃铛。小记者们化身“小农夫”来到稻田里,认真学习稻谷的相关知识及从种植到收获的过程,真正明白了“粒粒皆辛苦”不仅仅是课本里的一个句子,而是农民伯伯用辛勤的汗水努力浇灌出果实的不

易。紧接着,“小农夫”们挽起袖子戴上手套,和当地的农民伯伯一起收割水稻,帮助他们打谷子,用自己的汗水感受丰收的喜悦。

劳作过后,小记者们换上“儒生服”,在带队老师的引领下参观侯龙书院,齐诵《弟子规》,体验尊师、敬师、爱师的国学礼仪文化。

下午时分,小记者们开始学习永春纸织画,其制作工艺极为精巧,可以概括为“裁纸为条,织条为画”。当小记者们用指尖慢慢勾勒、细细描绘时,再急躁的心也安静了下来,真正体验到什么是慢工出

细活。活动即将进入尾声,来到最有趣的环节——顺藤摸瓜。小记者们拿着小铲子寻找可能藏着地瓜的土地。小记者们手指沾着泥土、耳边听着伙伴们的笑声,这份纯粹的开心,比挖到地瓜还珍贵。



小记者感言

●活动中最开心的还是挖地瓜。我看到好几条地瓜藤,挑了一条,顺着藤一直走,走到藤深入土里的地方才开始挖。我用小铲子挖了几下,就看见地瓜露出来了,于是继续使劲挖,挖到一半的时候,用力一拔——哇,地瓜出来了!好多地瓜呀,有大的,有小的,把我高兴坏了。 雷雪(安海养正中心小学)

●每一项活动都超有意思!割水稻时,稻穗扎得我胳膊痒,我才懂得“粒粒皆辛苦”;做蝴蝶标本时,我屏住呼吸,生怕弄坏翅膀;做纸织画穿线时,我的手老抖,特别考验耐心。 吕润泽(安海养正中心小学)

●我作为小记者来到永春,体验了一把秋日的惊喜与收获。在稻田里和小伙伴们一起割水稻、打稻谷,感受到“粒粒皆辛苦”的滋味,也知道了粮食的来之不易。挖地瓜时,在泥土里寻找地瓜,满心都是期待,挖到之时又是满心的欢喜。走进书院拜孔子,庄重的仪式感让我内心对孔子满是敬意。最后,我们还体验了纸织画创作,丝丝交织间,是永春独特的艺术魅力。 伍梓钧(安海养正中心小学)

指导记者 阮芳菲

