

磁灶窑边承古韵 非遗情里探匠心

陈埭镇红领巾大篷车“再出发”

本报讯(记者 刘泽宇 秦越 通讯员 阮斯虹) 11月8日,晋江陈埭镇红领巾大篷车“职业体验行”校外寻访实践活动再次“发车”,前往泉州世遗点——磁灶窑址(金交椅山窑址),开启非遗陶艺创作之旅。

“哇,这个罐子上的花纹好像海浪!”当日上午9时,同学们踏入泉州古代外销陶瓷博物馆,展厅内一件件泛着时光光泽的磁灶窑陶器瞬间吸引了所有人的目光。博物馆的“寻宝”环节更是将气氛推向高潮,孩子们手持提前准备好的水笔,对照任务单在文物说明牌上认真寻找答案,“我找到啦!”的欢呼声在现场此起彼伏。

随后,同学们的脚步转向户外的磁灶窑址。在讲解员的带领下,大家了解了龙窑的建筑结构、烧制原理,想象着千年前工匠们在此忙碌制瓷、烧窑外运的情景。

最令孩子们期待的莫过于陶艺体验环节,亲手揭开磁灶窑釉下彩工艺的奥秘。大家拿起画笔,在陶瓷滴水曾坯体上勾勒线条、填充色彩,将童真创意融入传统造型,感受非遗技艺的细腻与精妙。



学生感言

老师说,滴水兽是古代建筑上的“小卫士”。我拿起画笔,给我的滴水兽画了圆溜溜的眼睛,笑咪咪的嘴巴,还涂了亮晶晶的蓝色。
陈楷洋(晋江陈埭龙林中心小学)

此次活动让我了解了陶瓷的旅行故事,也明白了每件瓷器都蕴含着工匠伯伯的用心。
赖于凯(晋江陈埭坊脚小学)

磁灶窑让我大开眼界,我不仅了解了磁灶陶瓷的历史和制作方法,还对传统技艺有了更深的感触!
丁紫馨(晋江陈埭海美中心小学)

陶瓷博物馆的文物真是丰富多样,我看到了青釉六系罐、青釉熊斗、搯钵、陶扑满、酱釉梅瓶等陶器。
黄荣藩(晋江陈埭涵埭小学)

报业大厦寻墨趣 英墩童声探新知

本报讯(记者 蔡红亮 通讯员 陈英丽 蔡三妹 柯丽君) 日前,晋江永和英墩小学小记者走进晋江报业大厦,化身小主播播报新闻,体验活字印刷术。

“3、2、1,开始!”当导播的指令响起,平日里坐在电视机前的小观众,此刻站上全媒体演播室主播台。面对摄像机与提词器,小记者们既紧张又兴奋。在老师的专业指导下,他们挺直腰板、调整呼吸,清晰流利地播报出一条条校园新闻。

最让大家着迷的是印刷博物馆的活字印刷体验。挑选字块、排版、上墨、铺纸、按压……当纸张掀起,一首首工整的古诗词跃然纸上,空气中弥漫着淡淡的墨香。

小记者感言

这次参观,让我在新闻传媒的前沿阵地感受专业魅力,又在印刷历史的长河中触摸文化温度,满心都是成长的收获。
小记者苏若汐

这次报业大厦之行,不仅让我亲眼见证了印刷术的发展历程,更让我感受到文字背后那份沉甸甸的温度与传承。
小记者许梓琪

这次活动,不仅让我爱上了新闻传播的严谨与鲜活,更迷上了传统文化的韵味与传承。
小记者许文潼

走进演播室,目光落在提词器上的那一刻,兴奋感瞬间涌了上来。原来主持人日常播报的背后,藏着这样充满科技感的细节。
小记者黄金雯

化身小主播的那一刻,我体会到了新闻工作者背后的严谨与不易。
小记者黄金熙

尝试当小主播时,面对镜头的紧张感与录制完成后涌上心头的激动,交织成特别的体验,也闪烁着独有的乐趣。
小记者林青伶

活字印刷体验最令我印象深刻。排版、涂墨、铺纸……最后小心翼翼揭起纸张——一幅散发着墨香的作品诞生了!
小记者林思妍



小记者作品选登

秋天是个“淘气鬼”

冯誉伟(晋江新塘沙塘中心小学四年1班)

凉风习习,秋天悄然走进世界,带来丰收的喜悦。让我们领略秋天的风采,感受不同时期的风光。今年的秋天来得特别晚,它带着袖香而来,带着喜悦而来,更带着一个玩笑而来。

玩笑?没错,正是秋天耍的玩笑。

秋娃娃的玩笑可真多!简直是个“淘气鬼”。大风是秋天最得意的把戏。每天清晨,它就迫不及待地登场。你刚把帽子戴好,它便“呼”地一下将帽子掀飞,像只顽皮的小猴子,专挑你最在意的东西下手。我曾亲眼看见它把邻居家晾晒的床单卷得老高,宛如一面飘扬的旗帜,在空中翻腾。校园里,它也不安分,吹散同学们的作业,大家追着纸跑,宛如一出喜剧。风儿穿过树梢,树叶沙沙作响,仿佛在抱怨:“又来了!”可风儿才不管,绕着教学楼转来转去。

秋天还精通雨术。那雨不像暴风雨般气势汹汹,也不像春雨般绵绵细雨,它只是轻轻滴下几滴,仿佛天空打了个喷嚏。你刚撑开伞没多久,它却悄悄停了,阳光又探出头来,泛起微光。你收起伞,刚走几步,又飘来几滴雨点,过一会儿,又停了。这情形像极了那个爱撒娇的孩子,哭两声就停,让人又好气又好笑。

尽管秋天总爱捣蛋,但它也带来了金黄的田野、沉甸甸的果实,还有那如画的秋景。它用风梳理树梢,用雨轻吻大地,将整个世界染成温暖的色调。

我爱这个淘气的秋天,它像一个永远长不大的孩子,用风和雨,写下了最生机勃勃、最有趣的季节童话。

指导老师 许美喜



陈雅琳(晋江安海庄头小学六年1班) 指导老师 陈金粟

我和盘古过一天

施楷煜(晋江龙湖阳溪中心小学四年2班)

晚上,我抱着神话故事书看得津津有味,书里《盘古开天辟地》的故事特别吸引我,我想:如果我能见到盘古,那该多好啊!于是,我带着这个小小的心愿,进入了甜甜的梦乡。

“小朋友,醒醒,快醒醒!”一个陌生的声音响起。我揉了揉迷惘双眼,隐约间看到一个身材高大的男子站在我的身旁。我吓了一跳,定睛一看,这不就是神话故事书里的盘古吗?他的身躯如高山一样雄伟,眼睛像星星一样明亮。盘古俯下身,亲切地对我说:“小朋友,我带你去看看我创造的天地。”我迫不及待地答应了。

他抓起我,让我坐在了他的肩膀上,带我来到了森林。森林里到处生机勃勃,小动物们在这里自由自在地生活着。盘古温柔地对我说:“从前这世上一片混沌,我用斧头使出浑身力气劈出了天和地,又用汗毛变出了茂盛的花草树木,用汗水变成滋润万物的雨露……才有了你现在看到的样子。”听着盘古的讲述,我惊叹不已:“如果没有你,世界还是一片混沌呢!谢谢你为我们创造出了这美丽的世界!”盘古笑着回答:“这没什么。”

离开森林,我们来到天空之上。白云像棉花糖一样飘着,太阳散发着温暖的光芒。盘古自豪地说:“天空是我用头顶撑起来的,太阳、月亮和星星是我眼中的光芒与身上的光点化作的。”我站在盘古的肩旁俯瞰着这个世界,满心震撼!

“丁零零……丁零零……”闹钟突然响起,我猛地睁开眼睛,原来是一场梦!但这场梦让我理解了盘古开天辟地的故事,也让我更珍惜这凝聚着他伟大奉献的美好世界,谢谢你,盘古!

指导老师 王清侨

手的温度

许俊凯(晋江安海成功中心小学六年5班)

阁楼的尘埃在午后光线里缓缓漂浮,我打开那只樟木箱子时,陈年旧事的气息扑面而来。祖父的皮影戏箱静静躺在那里,牛皮制成的人物泛着琥珀色的光,仿佛只是睡着了,等待锣鼓声将它们唤醒。

父亲的记忆中,祖父的手在牛皮上起伏,刻刀游走如鱼。牛皮屑纷纷扬扬,他常说:“皮影三分在刻,七分在演。”小时候父亲迷恋银幕上跃马横枪的影子,迷恋那一道道凌厉的弧光。而现在的我俨然成了第二个“皮影迷”,我同样迷恋那在幕后翻飞的手。

记得第一次学皮影时,我还只是笨拙地模仿。我的手僵硬,刻出的人物呆板无神,操纵的皮影在幕布上跌跌撞撞。直到某个深夜,当我第一千次练习《长坂坡》的招式时,赵云手

中的银枪突然活了——不是我在操纵它,而是它在引领我。那一瞬间,我仿佛触到了祖父温热的手,触到了无数双曾经托举过这出戏的手。

原来,传承从来不是简单地复制。每一代人都在注入新的理解,就像祖父在传统戏目中加入了抗战故事,父亲为花木兰设计了新的武打动作。而我在赵云的枪法中,融入了少年对英雄的全部想象。

如今,当锣鼓响起,灯光亮起,我双手翻飞的不再是牛皮,而是一个民族千年的魂。幕布上的影子在说话,在征战,在爱恨——它们透过我的双手,获得又一次生命。

传承,是让古老的故事在崭新的掌纹里,找到继续讲述的方式。当幕布亮起,我成了祖父,成了所有曾经的艺人,也终究成了我自己——一个在光影交错处,让历史与未来在指尖相遇的摆渡人。

指导老师 颜雅丽



张馨雨(晋江安海龙山小学四年N班) 指导老师 黄绣蓉

千里传高甲,戏中故人影

杨诗颖(晋江东石玉峰小学六年1班)

当望见戏台上那淋漓尽致的表演,场景不断切换着,人物不断变化,我仿佛真正来到了那个时空,与这些人物的相见。

台上是行云流水的表演,台下人们心满意足地欣赏。我望着那舞台,台上人物水袖翻飞,姿态切换,演的明明是一场普通小戏,却透露着无法诉说的东方美学。多看一些时,我已投入其中。这一刻,我仿佛不仅是台下的观众,更像是其中的参与者。我似看见那古人朝我招手,热情邀请我一起加入其中,与他们共同完成这场故事的谢幕礼。

高甲戏,不仅是表演,更像是一根接力棒,将古人们的往事、感情寄托,一棒一棒传到了现在。让我们能够真正体会到,过往故事中的真情实感。当台上戏腔再次传入耳,我忽然懂得了这接力的意义。那接力棒似

指导老师 蔡丽萍



王梓琳(晋江市安海中心小学四年3班) 指导老师 林雅君

自然角救援行动

梁佳琦(晋江安海庄头小学四年2班)

一个阳光明媚的上午,我悠然漫步于校园之中,不经意间路过自然角。忽然,一阵讨论声如同灵动的音符,钻进了我的耳朵。我满心好奇地低头一瞧。好家伙!摇着尾巴的小鱼,背着壳的田螺,刚发芽的凤仙花正在说话,这一幕让我惊呆了!我瞪大了双眼。

这时,自然角里空无一人,我鼓起勇

气,轻声问道:“你们在聊啥呢?”凤仙花气呼呼地甩了甩嫩绿的“小手”,愤愤不平地说:“你们学校的小朋友老是污染环境,伤害我们。这不,我们正紧急召开生态保护会议。”

小鱼气得意地直哆嗦,怒气冲冲地嚷道:“你们把水弄得又臭又黑,我们都快喘不过气了!”田螺接着诉苦:“你们还用小刀在我壳上划,疼得我直打哆嗦,感觉都要粉身碎骨咯!”凤仙花带着一丝期待说:“看在你是第一个发现的,就批准你加入会议。”我欣然点头,仿佛肩负起了重大使命。

我认真地说:“我就想办法解决这些问题!首先,针对水污染,我会制作环保宣传海报,贴在校园显眼处,呼吁大家不要往自然角的水里扔垃圾,还要定期组织同学来清理水中的杂物。”小鱼听了,尾巴轻轻摆动。我又接着说:“我会在自然角贴上温馨提示,告诉大家田螺的壳很脆弱,不能随意触碰和破坏。”田螺缓缓伸出

触角,像是在表示认可。

最后,我向凤仙花说:“我会和老师提议,在自然角开展生态保护小课堂,让同学们了解植物的生长需求,知道怎样正确照顾你们。”凤仙花轻轻晃动着身子,仿佛在为我鼓掌。

从那以后,我积极行动起来,校园自然角的生态也在慢慢变好,小鱼欢快地游动,田螺安心地休憩,凤仙花也绽放得更加灿烂。

指导老师 王安妮

夏日的欢乐

王苑滢(晋江安海垵头小学四年1班)

“汗湿罗绮倚窗,炎威天气日偏长。”在骄阳似火的暑假里,玩水成了我最期待的消暑活动。每一次与水亲密接触,都仿佛是与清凉撞了个满怀,让我尽情享受夏日的欢乐。

这天下午,知了在树上叫个不停,树上的叶子纹丝不动,正当我们汗流浹背时,妹妹提议要不来一场水球大战吧!我和弟弟急忙点头赞同,迫不及待地冲向院子,开始准备起来。

我们搜找出一个大盆和一袋气球。在妈妈的帮助下,我们很快就装满了一盆五颜六色的水球,一场激烈的水球大战即将开始!

我们姐妹俩一起对战妈妈与弟弟。我们一人拿两个球,弓步向前,随着妈妈喊“三、二、一,开始”,我俩立刻发起了攻击,水球如同炮弹一样准确地砸在了妈妈和弟弟身上,“啪”的一声,水花四溅。还没等我们回过神来,妈妈的水球也落在了我们的身上。妹妹喊道:“姐姐,赶紧过来拿球。”我俩一边躲避妈妈扔的水球,一边快速拿水球丢向他们。院子里到处都是飞舞的水球,“啪啪”的声音此起彼伏,和我们的欢笑声融为一体。

最后,我们狼狈得如同落汤鸡一般,身上挂着湿答答的衣服,但在水球大战里,我们暂时忘却了夏日的炎热,享受着无尽的快乐,有了水的陪伴,这个夏天变得格外清凉!

指导老师 许美娟