

# 养正中心小学、龙山小学小记者 探寻新闻与印刷的奥秘

本报小记者(安海养正中心小学)  
许伊宸 陈铠龙 陈芷彤

近日,晋江安海养正中心小学、安海龙山小学小记者走进晋江报业大厦,化身小主播,体验活字印刷,在传统文化与现代传媒的交融中探寻新闻与印刷的奥秘。

活动首站,小记者们步入晋江经济报全媒体演播室。在这里,他们摇身变为“小小主持人”,满怀热情地参与新闻录制。面对镜头,大家逐渐克服羞涩,踊跃举手报名。有的调整站姿、紧握话筒,专注地念出播报词;有的从容微笑,流畅地完成简短播报,在欢声笑语中体验新闻播报的乐趣。

随后,一行人来到晋江经济报印刷博物馆。通过工作人员的生动讲解,小记者们沿着时间线索,浏览了从古代雕版印刷到现代印刷技术的演进历程。

最令人激动的活字印刷体验

环节,小记者们先小心翼翼地地为排列整齐的铅字涂抹墨水,再将宣纸轻轻覆盖其上,最后均匀按压。当散发着淡淡墨香的作品成功呈现时,小记者们的脸上洋溢着自豪之情。

## 小记者感言

通过此次活字印刷,我近距离感受了新闻工作者的日常,理解了印刷工人的辛勤付出,深刻认识到劳动创造价值,从而更加尊重劳动成果。

钟梓易(养正中心小学三年12班)  
“活字印刷术”给我留下了最深刻的印象,我不仅亲眼见到了古代的纸张,了解了早期的印刷技术,还亲手制作了印刷作品。看着自己的成果,内心充满了自豪。

陈以恒(养正中心小学四年5班)  
我化身“小小印刷匠”,与小伙伴们一同精心排字、刷墨、覆纸。这次活动不仅开阔了我的视野,更在实践中让我深刻体会到传统文化的博大精深!



曾依依(养正中心小学三年3班)  
这次活动让我深深喜欢上了新闻行业!今后,我将多观察、多写作,力争成为一名能传递温暖与力量的小记者。

蔡婉笙(龙山小学五年2班)



在印刷博物馆里,我目睹了一份几十年前的老报纸,纸张虽已泛黄,但字迹依旧清晰。未来,我也要努力成为一名优秀的记者,用文字和镜头记录身边的美好瞬间。

黄钰芳(龙山小学五年2班)  
从印刷博物馆到演播室,每一个

环节都让我眼界大开!特别是在体验活字印刷时,我不慎将墨汁沾到了手上,却丝毫不觉得脏,反而觉得这是“新闻探索之旅”的独特纪念。

黄钰莱(龙山小学六年1班)  
小记者 刘泽宇  
指导老师 吴依妮 洪美芬

## 晋江市潘径实验小学 “小创客”精彩亮相

本报讯(记者 刘泽宇 通讯员 陈雅芳)近日,晋江市潘径实验小学校园内处处洋溢着浓郁的科学气息,孩子们化身“小小科学家”,开启科技创新创作的奇妙旅程。

为了让这份科学热情持续传递,学校微信公众号近期特别推出科学探索视频专栏,展示学生们的科技创新成果。各年级的“小创客”们自信登场,通过镜头展示自己亲手完成的实验与模型制作过程。《手动电梯》《手动风扇》《旋转飞车》《投石机》……一个个作品中,孩子们将“动手做”与“动脑懂”紧密结合,一点点搭建起扎实的科学知识根基。

“我制作的太阳能动力小车模型,主要构件有太阳能板、马达、车轮和车架。太阳能板能吸收阳光,把光能转化成电能,电能再带动马达转动,最后让小车跑起来!”视频展播中,小记者吴亚璇手持自己的作品,条理清晰地介绍着制作材料与科学原理,眼神里满是自豪。

晋江市潘径实验小学校长王银双表示,希望通过这样的科技实践活动,打破课堂的边界,让孩子们从“被动听”变成“主动探”,在动手实践中感受科学的乐趣,培养他们的创新思维和实践能力。

## 小记者作品选登

### 海风里的文明长卷

黄恩豪(晋江市第三实验小学海丝校区五年5班)

读好书如乘舟渡海,让人既能饱览知识的浪花,又能眺望精神的彼岸。今天,我要为大家推荐一本深度探索福建海洋文明的好书——《闽在海中》。

《闽在海中》就像一幅被海风浸润的长卷,将福建与海洋的故事细细

铺陈。它先从地理讲起,福建那曲折如长龙的海岸线、星罗棋布的海岛,都是大自然赠予的海洋宝藏;又从历史落笔,新石器时代平潭岛壳丘头遗址群里,先民们留下的牡蛎、蚶类堆积及陶器上的贝齿纹,见证着“以海为生”的最初探索;它更从文化与生产入手,“送王船”的民俗、开渔节的盛况,凭借“三湾十二港”成为世界第一大港的泉州、厦门海洋站百年的观

测史……把福建海洋世界的奥秘与魅力,尽数收纳于字里行间。

书中最让我着迷的,要数“送王船”和开渔节了。我虽然没亲眼见过,但爷爷说,他小时候看过“送王船”。人们把精心制作的木船推向大海,船上站满了神像。海浪声中,大家默默祈祷,那一刻,大海不再是远方,而是福建人心中的家。

开渔节就更热闹了!书里说,渔船出发前,会有隆重的祭海仪式。渔民们敬酒、唱歌,感谢大海的馈赠。仪式一结束,千百艘渔船听到了号令的士兵,“哗”地冲进蓝色的战场。那场面,光是想象,就让我心跳加速!读完整本书,我的心就像被海风吹过一样,豁然开朗。原来,福建的海洋文化,就是一首人与自然共同谱写的诗歌。作为新时代的福建少年,我感到特别自豪。合上书,我决定周末去海边走走,去听听海浪的声音,说不定我也能感受到千百年来大海对我的轻轻呼唤。

《闽在海中》就像一扇朝向海洋的窗,推开它,你能看到福建海洋的万千气象,更能读懂海洋文化里蕴藏的智慧与精神。同学们,让我们一起翻开它,让福建的海风,也吹进你们的心里吧!

指导老师 黄冠杰

### 20年后的家乡味

马维(晋江安海西隅小学五年2班)

一道强光突然包住我,等我睁开眼,一辆银色的智能小汽车正轻轻擦着我的脚开过。路边的电子屏闪着“2045年10月19日”,哇,我居然来到了20年后的福建老家!

“乘客您好,欢迎回福建!”无人出租车发出的声音软软的,带着闽南腔调,车轮跑在地上几乎没有声音。抬头一看,家家户户屋顶的太阳能板正跟着太阳转,以前挤得走不开的骑楼小巷,现在像梳顺的线一样整齐,走路的人和飘在半空的代步车,都乖乖地走自己的路。闽江边上,“清淤螺”机器人举着小钳子,把江底的垃圾夹进发蓝光的小仓库里;岸边的阿公弹着南音琵琶,调子真好听,广场上的小朋友追着会发光的小球跑,光点点落在他们头发上,好像在跳舞。

车子开到我小时候常去的龙眼园,风一吹,满是甜甜的果香。以前收龙眼,要爬树摘满三筐才敢歇,现在机械臂顺着弯弯曲曲的树枝转,银色的“小爪子”一拨,半树龙眼就摘下来了,分分钟进篮子里,连半分钟都用不了。“这机械臂,是照着你阿嬷摘果子的力道调的哦!”果园机器人突然说话,声音跟阿嬷一模一样,“太轻会碰坏龙眼壳,太重又会扯断树枝。”我用手指碰了碰刚装篮的龙眼,壳上还带着太阳的温度呢!

这时,无人机从云里飞过去,尾巴拖着淡蓝色的线。我一下子明白了:科技没有把家乡变陌生,而是把以前干活的累,变成了能慢慢闻着果香休息的闲。秋风吹过果园,龙眼的甜味混着机器人的闽南语,裹成了最软最甜的福建家乡味。

指导老师 傅燕华

### 那盏明亮的灯

曹梦妍(晋江市第八实验小学五年5班)

那天,王老师走进教室时,我立刻被她吸引了——她的眼睛像会说话的星星,眉毛细细弯弯,头发柔顺地披在肩上。当她温柔地看向我时,我突然觉得,这一定是个特别的一天……

我赶紧找了个位置坐下来。这节课要画的是“大象”,在老师讲解细节时,我信心满满地想:“这么简单,我一定会画得很好。”于是,我开始心不在焉,一会儿发呆,一会儿和同学说悄悄话。

老师讲完课,给每个人发了一张纸。我信心满满,唰唰几笔就在纸上勾勒出大象的轮廓。这时,王老师走了过来,我的心像揣了只小兔子,怦怦直跳,手中的画笔不由得停了下来。当她走到我身边时,紧张像一只无形的手,攥紧了我的心脏。王老师俯下身,温柔地对我说:“第一次来就能把大象的轮廓画得这么好,真不错!”我心头一震,像一股暖流滴过心田。原来,被人认可的感觉这么美好,我的脸也跟着变得滚烫。

刚才心头那点轻飘飘的得意,此刻全变成了沉甸甸的羞愧。我深吸一口气,重新拿起画笔,暗暗下定决心:这次一定要认真!我仔细地勾好线,又对着范图检查了几遍,这才把画递给老师。王老师看到我的画,眉头紧皱,我的心像十五个吊桶——七上八下,“糟了,老师为什么皱眉头?是不是我画得不好?”王老师端详了一会儿画后,紧皱的眉头慢慢舒展开了,轻声说道:“你的画画得很很有灵气,再去改一改,以后肯定会越画越好。”老师的话让我脸一热,我的心头就像平静的水面砸进了一块石头,泛起阵阵涟漪……

后面的课我都忘记了怎么上的了,但王老师鼓励的话一直回荡在我耳边。她那句温柔的鼓励,就像一盏明灯,照亮了我学画的道路……

指导老师 赖燕婷



吴思羽(晋江灵源灵水中心小学六年5班) 指导老师 陈清涯

### 收官之战

柯洛浠(晋江市第十实验小学三年5班)

学校的运动会以20x50米混合接力赛的沸腾时刻圆满收官!20人接力火爆全场,50米赛道上,选手们疾驰如箭离弦,接力棒在掌心传递着滚烫信念,看台呐喊与跑道脚步声共振成活力交响曲。各班强队以默契为刀劈开疾风,用团结浇筑热血征程,掌声与欢呼献给每一位为荣耀冲刺的身影!

我也是其中一员。赛前大家约定“正常发挥就好”,可站在起跑线前,气氛瞬间改写了初心。队员们蓄势待发,身体紧绷,眼神里闪烁着对胜利的渴望。空气中弥漫着紧张又炙热的期待,无形的较劲让每个人都暗自蓄力。

发令枪响,第一棒运动员瞬间冲破静止的屏障,脚步轻快而有力,每一次落地都似与时间赛跑。观众席的加油

声如潮水涌来,为跑道上的身影注入无限动力。接近交接区,选手间的默契无须言语,一个眼神,一个手势便完成接力棒传递,那道在空中划出的完美弧线,恰似连接信任与力量的桥梁。

接力棒在队员间不断传递,每一次交接都伴随着速度飙升与激情迸发。我们在跑道上疾驰,仿佛穿梭于时间的河流,呼吸与心跳同频加速。当最后一棒运动员跨过终点线,时间仿佛凝固,雷鸣般的掌声与欢呼声席卷全场,这是对速度与激情的赞誉,更是对团队默契与团结的最佳见证。

那些交接棒时的信任眼神、冲刺时的坚毅面庞,早已刻进这场童年盛会的记忆里,成为我们共同的热血勋章!

指导老师 刘美莉

### “棉花糖”小猫

王希之(晋江市安海中心小学五年1班)

别人总说自家的猫多聪明,多高贵,可我最宝贝我家的雪宝——它不算最机灵,也没有名贵的血统,却是我心里最可爱的小宝贝。

雪宝有一对特别的眼睛,像两颗浸了星光的玻璃珠,透亮得能映出周围的东西,到了晚上还会微微发亮。只要窗台有老鼠的影子晃过,那双眼立刻就亮起来,身子弓成小弓,一副随时要“出击”的认真模样。它的鼻子是粉嫩嫩的倒三角,小巧地贴在脸上,偶尔会轻轻抽动,像是在偷偷嗅空气中的味道。最让人喜欢的是它的爪子,肉垫软乎乎的,像刚做好的糯米团

子,轻轻一按,还会慢慢弹回来,带着点温热的触感。再看它全身的毛,是淡淡的灰色,远远望去像一团没拆开的棉花糖,走近了摸,那绒毛蓬松得很,像揉着晒干的云朵,摸一下就舍不得放手。

雪宝还特别乖,黏人得很。有一次,我放学回家,书包还没放下就去写作业,没顾上跟它打招呼。结果它从猫爬架上跳下来,小爪子“嗒嗒”地跟着我,尾巴翘得像根小旗杆,时不时用脑袋蹭蹭我的裤腿,又蹲在我脚边仰着小脸,眼睛亮晶晶地盯着我,小喉咙里发出轻轻的“呼噜”声,像是在小声撒娇:

“怎么不抱我呀?”等我终于放下笔把它抱进怀里,它立刻往我胳膊上一靠,爪子收进肉垫里,脑袋轻轻靠在我胸口,连呼噜声都变轻了,像个揣在怀里的小暖炉,一动不动地陪着我。

现在每天放学,我第一件事就是喊“雪宝”,听它“喵”一声跑过来蹭我的手。它或许不是最美的小猫,可它的眼睛、它的肉垫、它黏人的小模样,都藏着独属于我的小温暖。有雪宝在身边,每天都像多了一颗甜甜的糖,让人心里暖暖的。

指导老师 蔡雪云

### 幽默的“啄木鸟”老师

吴鑫琪(晋江龙湖阳溪中心小学五年1班)

我们班有一位很特别的老师,我叫我“啄木鸟”老师。她个子小小的,总扎着高马尾,鼻子、嘴巴小小的,看上去像个三四年级的学生。你可别被她的外表蒙骗了,她可是拥有三大“神器”的“漫画”人物呢!

她的“神器”之一是幽默嘴。如

果上她的课,那肯定是充满欢声笑语的一堂语文课。那节课,在教“凿”字时,有的同学总把“彳”写成“羊”,可她并没有生气,而是眨眨眼睛微微一笑,说道:“同学们,这可是类似人民币符号的偏旁,如果写对了奖励一元哦!”同学们听了,不由得哄堂大笑。从此,这个字,同学们再也没有写错

过。老师的幽默,让大家在愉悦的氛围中学习了知识。

她的又一“神器”是顺风耳。那次,她背对着我们在黑板上写字,后排同学趁机动偷偷玩手机。突然,她猛地一转身,眼神如X光般扫过去,摇了摇头说:“需要我帮你配音吗?”瞬间,那同学的脸红成了番茄,赶紧坐好,

安静地看着老师写字。老师的“顺风耳”真灵呀!

她还有一个“神器”就是传神眼。她的眼睛会“说话”。当有同学说悄悄话时,她就往那个方向眨两下,说话的同学就像被施了魔法般坐直。更神奇的是,她的眼睛还会“喷火”,生气时,把我们吓得惊慌失措;开心时,眼睛都眯成了月牙,活脱脱是一位从漫画中走出来的人物。

“啄木鸟”老师总用夸张的方式“捉虫”,但我们知道她的三大“神器”中饱含着她对我们浓浓的爱。这样的老师,谁不喜欢呢?

指导老师 施丽霖

### 难忘的拔河比赛

尤培婷(晋江内坑怀萃小学六年1班)

一天,天气阴沉沉的,还飘着点点细雨。语文老师兴奋地走进教室,宣布一则好消息:“这节课,我们将和二班的同学进行一场拔河比赛。”老师话音刚落,同学们紧绷的脸瞬间舒展开来,个个脸上都挂着灿烂的笑容,活力满满。

我们很快来到“战场”,双方都摩拳擦掌、神情紧张,眼神中透露出必胜的决心。在经历了6场比赛后,两班比分持平,迎来了双方各派10男10女的最终决赛。

站在赛场上,我们排好队伍,一副志在必得的架势盯着对手。裁判哨声一响,我们立刻站好姿势,抓紧绳子,身子往后一倒,将对手拉过来

一小段距离。

我们信心大增。就在这时,对手一用力,我顿时觉得身体失去平衡,连忙把腿往后伸,才勉强稳住身形。但我们立足未稳,又被对面拽了过去。那一刻,我仿佛在坐过山车,身一会儿儿往前倾,一会儿往后倒,那叫一个刺激!就在我要倒下时,一个念头闪过脑海:我站在靠前位置,如

果我倒下,后面的同学也会被拖着走。想到这里,我脚往后一撑,身子不停往后靠,终于稳住身形。我紧紧攥住绳子,一阵一阵地往后拉。

每拉一下,对手就被拽过来一点。我们仰着头,咬牙切齿,使出吃奶的力气往后拉。就在我们快撑不住时,操场上响起清脆的哨声。“我们赢了!”在裁判宣布胜利的那一刻,全

场沸腾:有人挥臂跳跃,有人开怀大笑,一举一动都流露着胜利的喜悦,就连老师也激动得流下了眼泪。

比赛结束,同学们复盘分析赛况,手心的汗和红印成了光荣的印记。那一刻,我突然明白:“第一”不是一个人的,而是一群人团结一心的结果。

指导老师 尤月英

### 做艾草槌

涂冠言(晋江市华泰实验小学三年4班)

这天去研学,老师教我们做艾草槌,可有意思啦!

做艾草槌需要准备一个艾草包,一根木棒、一条绳子和一块布。首先,我把木棒小心地扎进艾草包,这一步可得使劲。接着,我用布把艾草包和木棒包起来,感觉它们就像好朋友一样紧紧地抱在一起。然后,我拿出绳子,把它对折,用对折的地方把木棒和艾草包扎住的部分固定住,接着把绳子一层一层地绕上去。绕的时候,我特别小心,始终让木棒与艾草包保持垂直。最后,我打上一个漂亮的结,一个艾草槌就做好啦!

在做艾草槌的时候,老师还给我们讲解了许多关于艾草的知识。原来艾草可以做药,还能驱蚊。端午节时,人们还会把它挂在门上辟邪。我发现,小小的艾草真是太神奇了!

拿着亲手做的艾草槌,闻着淡淡的艾草香,我的心里美滋滋的。原来,不起眼的植物里藏着这么多学问,这真是过得既充实又开心的一天!

指导老师 林珍海