晋江经济报·晋江新塘道南小学小记者作品选登

我和哪吒的龙宫之战

蔡延钦（道南小学五年1班）

夏夜静谧，晚风带着栀子花的甜香潜入书房。电脑屏幕上，《哪吒之魔童降世》正演到最酣畅处。

就在这时，不可思议的事情发生了！显示器突然漾开涟漪般的波纹，一道七色流光如绸缎般垂下，将我轻轻包裹。再睁眼时，我已站在一座雕梁画栋的城楼前，匾额上“陈塘关”三个篆字在夕照中熠熠生辉。

“喂！哪来的小家伙？”清亮的声音从屋檐上传来。我抬头望去，但见琉璃瓦上斜坐着个少年，混天绫在他肩头飘飞如流霞。“我来自未来！”我激动得语无伦次。哪吒闻言挑眉，随手揪了朵路边的蒲公英吹向我：“我正好要去龙宫找敖丙下棋，带你去开开眼？”

我们如两尾锦鲤跃入东海，海水自动分开通道。正当我们穿过珍珠帘幕时，整座龙宫突然剧烈摇晃。墨色的暗潮从地缝涌出，所过之处珊瑚凋零、明珠失色。敖丙执枪而来，龙角泛着焦急的荧光：“封印千年的‘寂灭之暗’苏醒了！”

哪吒的火尖枪燃起三昧真火，却如泥牛入海。危急关头，我忽然想起科学课上学的知识——最深的黑暗惧怕最纯的光明！“哪吒！”我拽住他的衣角，“就像你当初对抗天劫那样，用心中的光！”我们相视一笑。他周身迸发出朝阳般的金红光芒，光影织成巨大的锦缎，轻轻覆盖躁动的暗潮。黑暗如晨雾般消散，龙宫重现光华。

离别时刻来得突然。我的身体开始变得透明，像融化的雪花。“别忘了！”哪吒将一朵永不凋零的珊瑚花放在我掌心，“告诉未来的人，陈塘关的哪吒——”他粲然一笑，露出两颗小虎牙，“永远在做自己！”

回到书房时，片尾曲尚未唱完，掌心的珊瑚花泛着温润的光泽。我把这朵奇遇之花种在窗台的花盆里，它会在每个有月亮的夜晚，轻轻讲述那个关于勇气与光的秘密。 指导老师 柯亮亮

陈凌菲（道南小学五年2班） 指导老师 陈婷婷

我的泉州记忆

陈凌菲（道南小学五年2班）

泉州，一座承载着千年历史与文化的古老城市，犹如一颗璀璨的明珠，散发着独特的魅力。在我的记忆深处，源和堂就如同那明珠上最为耀眼的光芒，承载着我无数美好的回忆。

一个阳光倾洒的午后，我和妈妈漫步古老的街道，那扇略显斑驳却充满韵味的木质店门，仿佛是一道通往过去的时光之门。轻轻推开，店内弥漫着的蜜饯香气，如同一个温柔的拥抱，瞬间将我笼罩。那一个个摆放整齐的玻璃罐中，色彩斑斓的蜜饯犹如宝石般闪耀着诱人的光泽。

第一次听闻源和堂，是在爷爷的故事里。爷爷总是在夏日的傍晚，摇着蒲扇，坐在门口的老榕树下，给我讲述源和堂的过往。

轻轻拿起一颗杨梅干放入口中，那酸甜交织的味道迅速在舌尖上散开，先是微微的酸刺激着味蕾，随后便是那恰到好处的甜在口腔中蔓延开来。我喜欢坐在店中的角落，静静地看着店外人来人往，听着老泉州人用熟悉的乡音谈论着源和堂的蜜饯。

如今的源和堂，已经不仅仅是一家蜜饯店。它所在的源和1916创意产业园，成了泉州的一张文化名片。古老的厂房被改造成了充满艺术气息的空间，茶馆、咖啡馆、工作室等纷纷入驻。然而，无论周围的环境如何变化，源和堂的蜜饯始终保持着那份传统的味道。

我相信，无论时光如何流转，源和堂都将继续在泉州的土地上散发着它独特的魅力，成为泉州人心中永远的骄傲，也将在我的独家记忆中，永远绽放最耀眼的光芒。

教师简评：文章以源和堂为线索，用细腻笔触描绘蜜饯香气、爷爷的故事，画面感十足。从店门到蜜饯滋味，再到创意园的变迁，层次清晰，还融入对泉州文化传承的思考，情感真挚。 陈婷婷

游武夷山记

杨妍妍（道南小学四年1班）

暑假，我和爸妈踏着晨光走进了武夷山景区。刚踏入景区，一股清香裹着花草树木的香味扑鼻而来，比家里的空调风舒服多了，瞬间驱散了我早起的困倦，满心都是对接下来旅程的期待。

坐竹筏游九曲溪是我们的第一站。竹筏慢慢地漂着，我伸手碰了碰水，凉丝丝的。我刚碰到水，几条银闪闪的小鱼便“嗖”地游开，像在跟我玩躲猫猫。筏工叔叔跟我说，这溪水能直接饮用。我半信半疑，偷偷抿了一下，甜津津的，就像山泉水般清冽甘甜。

竹筏顺着溪流缓缓前行，两岸的青山不断往后退去。一抬头，我便看到了玉女峰。灰青色的云雾裹着青色的山顶，像给仙女披上了一层面纱，让“她”多了几分神秘的美感。渐渐地，云雾散去了，“仙女”露出了漂亮的脸庞，“她”正对着溪水照镜子呢！

我们往山上走，山间的小路蜿蜒曲折，两旁是茂密的树林，阳光透过树叶的缝隙洒下来，形成了一道道光柱，落在地上，像铺了一地的碎金。偶尔还能看到几朵不知名的小花，在绿叶的衬托下，显得格外娇艳。

夕阳西下，小溪还在“叮咚”唱着歌儿，我往山下走，回头一望，整个武夷山都浸在暮色中，山峦、溪水、树木，都被染上了一层暖黄色，真美啊！这次的旅行像把一幅活的山水画装进了我的心里！

教师简评：本文以武夷山游览路线为线索，将晨光至暮色中的山水、生灵生动串联，用细腻的感官描写传递画面感。小鱼“躲猫猫”的描述，充满童真与趣味，让武夷山不仅有“山水画”的静美，更有了鲜活的生命力。 王明雅

簪花与海的记忆

杨巧馨（道南小学六年1班）

蟳埔村，是泉州湾边一个宁静而秀美的小渔村。每一次踏入这片土地，我都会被这里浑然天成的自然风光和独具魅力的民俗文化深深吸引，心也随之沉醉。

清晨的蟳埔村，海风裹挟着淡淡的咸涩气息扑面而来，似一双无形的温柔手掌，轻轻抚过我的脸颊。远处，渔船发动机的轰鸣划破天际，渔民们披着晨雾，开启了出海捕鱼的征程。我伫立岸边，望着小船渐渐驶向远方，在心底默默祈愿：“愿你们今日满载而归。”

中午时分，渔港瞬间热闹起来。一艘艘渔船陆续靠岸，渔民们脸上洋溢着笑容，卸下一网网活蹦乱跳的鲜鱼。岸边的鱼市人头攒动，商贩的吆喝声、顾客的讨价还价声此起彼伏，交织成一曲充满烟火气的生活乐章。

在村里的小巷深处，我走进了一家极具特色的簪花店。梳头的阿姨手法娴熟，为我编好辫子，再将一朵朵鲜花插入发间。最后，阿姨用一根银簪轻轻一挑，整个发型便精致固定。镜中的我仿佛脱胎换骨，头上的花环既像一顶盛开的花冠，又似一圈绚丽的彩虹。一位蟳埔村的奶奶见了，满含笑意地对我说：“我们蟳埔女人，一生都离不开簪花。它不只是美丽的装饰，更是我们对生活炽热的热爱。”

傍晚时分，夕阳西下，天空被晕染成橙红色。渔船静静地停泊在港口，海风吹拂着岸边的芦苇，发出沙沙的声响，如在低吟浅唱。

这一刻，我忽然领悟，这些花不仅仅簪在我的头上，更盛开在我的心间。蟳埔的簪花，是海边女人独特的语言，它诉说着对大海的感恩、对家人的祝福，更诉说着对美好生活的无限向往。愿这份美丽的传统在我的记忆中永远盛开，如花朵般绚烂不朽。

指导老师 张凉凉

辅导老师寄语

晋江新塘道南小学
小记者辅导老师 李瑞芬

亲爱的小记者们，愿你们用好奇的眼睛发现校园之美，用真诚的笔尖记录成长故事。每一次采访都是历练，每一次活动都是收获。希望你们在观察、思考与书写中，成为传递温暖与真相的校园使者，加油！

星星缝进日子里的光

杨伟成（道南小学五年1班）

翻开《小王子》时，夹在书页里的银杏叶书签掉了出来，墨色的文字像小萤火虫，顺着阳光爬进我眼里。读着读着，我好像也跟着主人公，把星星的光，缝进了自己的日子里。

最暖的是小王子和狐狸坐在麦田里的模样。狐狸蹭着他的手说：“驯养就是，你为你的玫瑰浪费的时间，让她变得重要。”这话让我想起上个月和小诺闹别扭的事。我们抢一本画满兔子的绘本，我把书页扯出了小口子，她红着眼眶跑了。

那天晚上，我抱着书坐在窗边，看见书里的小王子蹲在玫瑰旁叹气。忽然想起我们曾一起在操场捡银杏叶，把最黄的那片夹进这本绘本里，还约定要一起画完里面的兔子。第二天，我把绘本补好，还放了颗裹着糖纸的橘子糖——糖纸里压着那片银杏叶，像藏了个小太阳。小诺看见时，眼睛亮得像星星，我们手拉手跳格子的影子，又叠在了一起。原来狐狸说的“重要”，就是把小事藏在心里，像护着玫瑰一样护着朋友。

合上书时，窗外的星星刚好眨起了眼。我把银杏叶书签塞回去，对着星星轻轻说“晚安”——好像听见小王子的笑声，混着风飘过来。以前我总盼着长大，现在才知道，长大不是丢掉童话，而是像小王子一样，带着对朋友的真心、对小生命的珍视，把每一天都过得像B612星球那样，暖烘烘的，闪着光。那些藏在故事里的星星，其实早落在了我的日子里，成了最亮的宝藏。

教师简评：这篇《小王子》读后感满是童真与诗意，将书中“驯养”“责任”的内核，与银杏叶书签的生活小事巧妙融合，让抽象道理有了具象温度。 柯亮亮

晋江经济报·晋江市安海中心小学培基校区小记者作品选登

包馄饨的幸福时光

涂恬昕（晋江市安海中心小学培基校区五年8班）

一个阳光明媚的周末，妈妈笑眯眯地提议：“咱们一起包馄饨吧！”案板上，面粉像雪花一样散开，妈妈那双灵巧的手轻轻一捏一折，一个个圆鼓鼓、胖乎乎的“小元宝”就诞生了，它们整齐地排着队，好像在等着下锅游泳呢！

我兴奋得跳起来，连忙说：“我也要试试，我也要变出‘小元宝’！”妈妈温柔地摸摸我的头，开始示范：“看好了哦，先摊开一张皮，像小太阳一样圆圆的；接着用勺子舀一点点肉馅，别太多，不然它会‘爆炸’的；然后抹点水在边缘，这样它们才能紧紧拥抱在一起；对折后，轻轻一提边，再把两个小角儿叠一叠，一个漂亮的‘小元宝’就完成啦！”

我学着妈妈的样子，小心翼翼地操作着，可我的“小元宝”们却不太听话。妈妈看着我手忙脚乱的样子，笑着说：“别急，慢工出细活，慢就是快哦。”

我深吸一口气，静下心来。这次，我先在皮边缘捏出漂亮的花边，像给“小元宝”戴上了花环；再小心翼翼地舀一小勺肉馅放进去，不多也不少；然后轻轻对折，一提一叠，哇！一个完美的“小元宝”出现在我手中，它好像在对我笑呢！

渐渐地，我包得越来越熟练，和妈妈包的馄饨混在一起，都分不清哪个是妈妈包的，哪个是我包的了。锅里水开了，我们把“小元宝”们一个个送进热水里，它们欢快地翻滚着，不一会儿就变得白白胖胖的，浮上了水面。

我迫不及待地夹起一个，轻轻咬了一口，哇！汤汁在嘴里爆开，荠菜的清香和肉末的醇厚完美地融合在一起，好吃得让我差点把舌头都吞下去。原来，幸福就是这么简单，它就藏在这热气腾腾的“小元宝”里，等着我们去发现、去品尝。

指导老师 李春梅

泥土窑洞里的甜蜜时光

李城安（晋江市安海中心小学培基校区五年9班）

暑假一到广西奶奶家，我就发现了院子里的“胖家伙”——那座黄泥稻草垒的面包窑。它圆头圆脑地蹲在角落，像只乖顺的小刺猬。

当我正琢磨这窑怎么用时，堂弟小辉就蹦跳着来报信：“哥哥，咱们烤面包吧！奶奶发好面了！”我一下子从竹椅上跳起来，跟着他冲进厨房。奶奶笑着往我们手里各塞一个小面团：“慢慢捏，想捏什么形状都行。”

我笨手笨脚地学着奶奶的样子，把面团搓圆、压扁。小辉却三两下就捏出了一只小兔子，还用红豆做了眼睛。“看我的面包鱼！”隔壁的阿明也跑来了，举着一条歪歪扭扭的“鱼”。我们嘻嘻哈哈地忙活着，手上、脸上都沾了面粉，像一群小花猫。

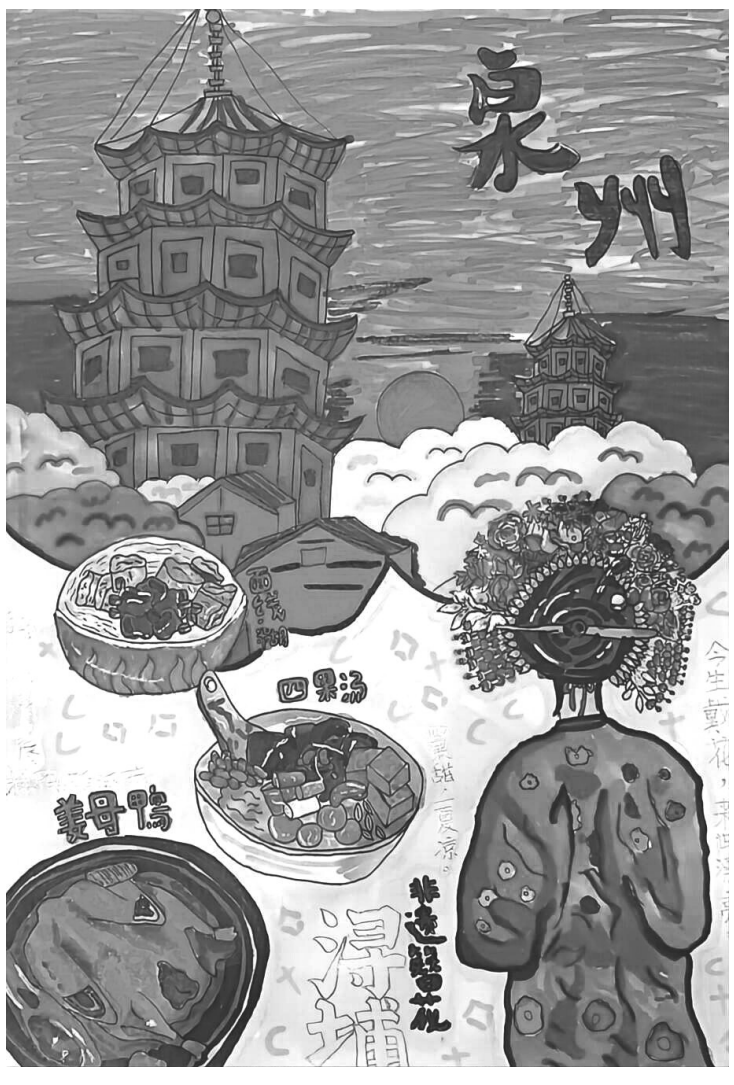
这时，爷爷开始生火烧窑。干树枝在窑肚里噼啪作响，红红的火苗欢快地跳跃着。爷爷说，要烧到窑壁发白才能烤。

最神奇的时刻到了！爷爷把炭火扒出来，快速把面包放进窑里，再用铁板封住窑口。“现在要耐心等哦。”奶奶摇着蒲扇说。慢慢地，一丝丝麦香飘了出来，越来越浓，还带着淡淡的甜味。

“开窑啦！”爷爷一声喊，我们立刻围上去。窑门打开，热浪扑面，金黄的面包一个个胖嘟嘟的，散发着诱人的光泽。顾不上烫手，我掰开面包，热气忽地冒出来，里面的组织像云朵一样柔软。

我们坐在榕树下，吃着刚出炉的面包。远处是层层叠叠的稻田，近处是奶奶慈祥的笑容。奶奶说：“慢点吃，窑里还有呢。”爷爷补充道：“这窑面包啊，烤进了太阳的香味。”那个傍晚，整个村子都飘着我们的笑声和面包香。

现在回想起来，暑假的快乐不只是烤面包，更是和家人在一起的甜蜜时光。 指导老师 陈芳燕



林镇样（晋江市安海中心小学培基校区六年8班） 指导老师 黄碧云

致未来的我

邵诚（晋江市安海中心小学培基校区六年8班）

未来的我：

你好！当你展开这封泛黄的信纸时，是否还能记起十二岁那个夏天的午后？那个在操场奔跑、在军事图册上勾勾画画的少年，如今变成了什么模样？

我猜，你一定长成了理想中的高大模样——1.87米的个子。更重要的是，你是否真的穿上了那身梦寐以求的军装？是手握钢枪守护边疆的战士，还是在训练场上挥洒汗水的军人？无论你选择了哪条路，只要坚守了年少时的梦想，就值得所有的掌声。

还记得吗？从你说出“我要当兵”的那一刻起，这个梦想就像种子一样在心里生根发芽。你开始有意识地锻炼身体，每天坚持跑步、俯卧撑；你不再轻易喊累，学会了咬牙坚持。最让我佩服的是，你对军事的热爱从未减退。那本厚如砖头的《世界军事图鉴》，你竟能熬夜读完，还认真做了笔记。

我特别想问：你还记得四年级那次军训吗？盛夏的操场，烈日当空，你站得笔直，汗水顺着脸颊滑落，但眼神始终坚定。当同学问你为什么想当兵时，你笑着说：“这是我的直觉，也是我的选择。”那份超越年龄的笃定，至今让我动容。

现在的你，或许已经习惯了军营的作息，或许正在某个哨所守望星空。但无论走到哪里、变成什么样子，我都希望你不要忘记一些东西——不要忘记第一次摸到军徽时的心跳加速，不要忘记和伙伴们讨论战术时的眉飞色舞，不要忘记那个敢想敢做的自己。

最后，我想对你说：谢谢你坚持了我们的梦想。无论未来的路是平坦还是崎岖，都请你带着少年的赤诚，继续勇敢地走下去。

祝：初心不改，步履不停！

十二岁的你
2025年9月15日
指导老师 黄碧云

舌尖上的春天

陈坤贤（晋江市安海中心小学培基校区六年8班）

每当佳节来临，泉州人的餐桌上总少不了一道熟悉的美食——润饼菜。那不仅是舌尖的享受，更是刻在每个泉州人记忆里的家乡味道。今天，就让我带你走进奶奶的厨房，看看这道美味是怎样“炼”成的吧！

制作润饼菜，就像完成一件精致的工艺品。第一步是去菜市场“寻宝”：水灵的胡萝卜、饱满的菜花、嫩滑的豆腐，还有肥瘦相间的五花肉，一样都不能少。当然，还少不了灵魂配角——雪白的米粉。

备菜是个细致活儿。萝卜脱去外衣，被擦成根根分明的银丝；菜花被切成小巧的花朵；豆腐和五花肉则排着队，在案板上变成匀称的条状。米粉也要提前在清水中浸泡，舒展身姿。

最精彩的烹饪交响乐开始了！铁锅烧热，金黄的油花轻轻跳动。五花肉率先登场，“滋滋”声中炒出诱人的焦香，盛出备用。接着，豆腐条煎出金黄的外衣，也出锅休息。焯过水的萝卜丝和菜花随后加入，在锅中翻几个身。最后，所有食材重新汇合，奶奶熟练地加入酱油、盐调味。刹那间，香气四溢，一盘色香味俱全的润饼馅就大功告成了！

我最爱的环节是动手卷润饼。取一张薄如蝉翼的润饼皮，用勺子细心抹上泉州特有的甜辣酱。然后小心地铺上馅料，在饼皮上堆成一座小山。手指轻轻一捏一卷，一个胖乎乎的润饼卷就诞生了！咬一口，蔬菜的清爽、五花肉的焦香、甜辣酱的独特风味，一同在口中漾开，别提多美味了！

朋友们，这就是让我念念不忘的家乡味道。它不只是食物，更是藏在每个泉州人记忆中的春天。你们的家乡也一定藏着令人想念的美食吧？快来分享一下吧，让我们也眼馋眼馋！ 指导老师 黄碧云

皱纹里的暖阳

余悦（晋江市安海中心小学培基校区六年8班）

我的奶奶，头发已经花白了大半。她身材微胖，脸上布满深深浅浅的皱纹，像一张被岁月反复折叠又展开的纸。可她的眼睛总是弯弯的，嘴角也总是上扬的，仿佛那些皱纹不是岁月的痕迹，而是笑容走过的路。

从我九个月大起，奶奶就成了我最亲近的人。是她扶着摇摇晃晃的我，迈出人生的第一步；是她一遍遍教我喊出含糊不清的“奶奶”；是她耐心地一勺一勺喂我吃饭，又教我怎样稳稳地拿住筷子……我生命中几乎所有的“第一次”，都有奶奶温暖的手在背后轻轻托着。

奶奶非常节俭，甚至有些“固执”。印象最深的是有一次，爸爸从外地带回一箱又大又红的苹果。我和哥哥抢着吃，也塞给奶奶一个。她却摆摆手说：“奶奶不爱吃，你们吃吧。”我们信以为真，开心地吃完了。后来，有几个苹果放得久了，开始出现褐色的斑点。我却看见奶奶悄悄拿起一个，小心地用刀削掉坏掉的部分，慢慢吃着剩下的好果肉。那一刻，我才懵懂地明白，奶奶不是不爱吃，她是想把最好的都留给我们。

如今，奶奶依然是我们家最忙碌的人。我和哥哥渐渐长大，在外的时间越来越多，父母工作也忙。家里的扫地、洗碗、洗衣……这些琐碎却繁重的事，依然全是奶奶一手包办。我有时觉得，自己好像没有小时候那样黏着奶奶了，可她对我的爱，却从未减少一分，反而像陈年的酒，愈发醇厚。

奶奶用她那双布满老茧的手，辛苦带大了四个子女，又继续照顾着我们。她从不说什么大道理，只是用日复一日的行动，默默表达着最深沉的爱。我的奶奶，她是我心中永远的那道暖阳，朴素，却照亮了我整个童年，温暖着我的人生。

指导老师 黄碧云