

晋江经济报·晋江内坑中心小学小记者作品选登

我要变成一朵云

曾锡凌(内坑中心小学六年3班)

我是一朵云，洁白无瑕，生活在没有边际的天空中。每天都是新的，每天都有看不完的风景。我漂浮在高空，俯视着地面上的人们，看他们忙碌，也看他们停歇。那样的日子，悠闲，也自在。

我身处一片无尽辽阔的天空。从上往下望，房子像一个个彩色的小洞穴，嵌在绿色的大草原、蓝色的海洋与黄色的沙漠之间。鸟儿在我身边唱歌，我和我的云同伴们，就一边改变着自己的形状，一边欣赏着脚下流动的风景。

当第一缕阳光洒进我的心间，我洁白的“礼服”便镀上了一层金灿灿的光边，尤其爱看那绿油油的大草原，成群的牛羊无拘无束地奔跑，像大地的心跳，那么自由，那么真实。

可美好的时光，有时短暂得让人措手不及。不知何时，雨点“啪啪啪”地落了下来，打在我柔软的身体上。刚刚还金灿灿的礼

服，转眼被雨水浸染，从洁白到灰蒙，再到乌云密布。天空黑得让人心慌，闪电撕裂天际，雷鸣轰隆作响——我不再是那朵微笑的云了。

原来，这一切的快乐，都只是我的想象，我只是暂时把自己当成了一朵云，在想象里去过高处，看过远方。但我并不觉得遗憾，因为，谁又没有梦想呢？哪怕只是短暂的一刻，我也曾以云的姿态，飘过草原、掠过海洋、听过鸟鸣、见过阳光。这些想象虽然并不真实，却让我看见了那么多山川河流、花草树木，看见了那么多人的生活与故事。这一切，让我感到说不出的开心与幸福，也让我心里装满了温暖。

如果有一天，你抬头看见了一朵小小的、好像在微笑的云，那或许就是我。我正用另一种方式，继续从天空的视角，静静地、温柔地阅读人间。

指导老师 徐强

藏在绒毛里的温暖

李诗妍(内坑中心小学五年4班)

每个人心底都藏着一件承载着温柔的宝贝。我的宝贝，是一只名为“浔汐”的人形玩偶，它是我期末取得优异成绩时获得的奖励。

当初，礼品架上的物件琳琅满目，可我一眼便被它吸引，毫不犹豫地将它拥入怀中。浔汐的模样我记忆犹新：灰蓝色的长发垂至腰际，双眸呈现渐变的蓝色。当它静静地凝视着我时，我的心头总会涌起阵阵柔情。

最让我欣喜的是，我为它挑选了一件浅灰珊瑚绒睡衣，和我的一模一样。每晚睡前，我都会帮它整理好衣领，然后一同钻进被窝。看着同款睡衣贴合在一起，我的心里满是甜蜜的归属感。

它更是我的“情绪小药箱”。有一次数学考试，我因粗心答错了许多题目，拿到试卷时，泪水止不住地流淌。回到家中，我躲进被窝偷偷抹泪，胳膊忽然碰到一个软绵绵的东西——是浔汐的小辫子。我赶忙将它紧紧搂在怀里，绒毛贴在脸上暖烘烘的，仿佛有人在轻轻拍打我的后背。我絮絮叨叨地向它诉说自己马虎，说着说着，委屈渐渐消散，心情也随之明朗起来。

还有一回，我在小区里骑自行车，没注意到小石子，“哐当”一声摔倒在地。膝盖磨得通红，火辣辣地疼，我只能牵着车一瘸一拐地挪回家。眼角的余光瞥见床头的浔汐，它直勾勾地盯着我，嘴巴翘成三角形，好像在轻声询问：“你摔得不疼吧？”我看着她那认真的模样，“扑哧”一声笑了出来，疼痛和怒气都被这笑声驱散。

如今，浔汐已成为我形影不离的玩伴。别人说它只是一个没有生命的玩偶，可我知道，浔汐是裹着绒毛的挚友，是藏在柔软之中的慰藉，更是我生活中最温暖的一束光。

指导老师 尤春兰

|   |   |   |
|---|---|---|
| 馬 | 未 | 秦 |
| 渡 | 還 | 時 |
| 陰 | 但 | 明 |
| 山 | 使 | 月 |
| 吳 | 龍 | 漢 |
| 歆 | 城 | 時 |
| 宸 | 飛 | 關 |
| 書 | 將 | 萬 |
| ■ | 在 | 里 |
|   | 不 | 長 |
|   | 教 | 征 |
|   | 胡 | 人 |

吴歆宸(内坑中心小学五年1班)

指导老师 曾秋霞

校长寄语



晋江内坑中心小学校长 尤建生

校园是梦想启航地，小记者站便是这里的希望种子。作为小记者，你们是校园的观察者，捕捉温暖瞬间；是记录者，用笔与相机留存成长；更是传播者，让校园正能量远扬。愿你们以独特视角，书写校园精彩！

长大的感觉，真好

姚梓轩(内坑中心小学六年2班)

那是一个阳光明媚的周末，我像往常一样赖在被窝里，享受着周末的悠闲时光。突然，一阵急促的电话铃声把我从美梦中惊醒。电话那头传来妈妈焦急的声音：“孩子，妈妈单位临时有急事，今天不能陪你去参加学校的演讲比赛了。你能不能自己去？”

挂了电话，我满心不情愿地从床上爬起来，心里满是委屈。出门的时候，我还在想：要是妈妈能陪我就好了，现在我一个人怎么办呀？

到了比赛场地，看着周围一个个自信满满的同学，我的心里更加忐忑了。我坐在角落里，心里像有一只小兔子在乱撞，手心也冒出了冷汗。就在我快要被紧张的情绪淹没的时候，我突然想起了妈妈平时对我说的话：“孩子，你要学会独立，勇敢地面对生活中的困难。”是啊，我已经不是那个需要妈妈时刻陪伴的小孩子了，我应该学会自己面对困难，克服困。

想到这里，我深吸了一口气，努力让自己平静下来。我开始在心里默默地练习演讲稿，调整自己的状态。终于，轮到我上台了。我迈着坚定的步伐走上讲台，抬起头，看着台下密密麻麻的观众，突然发现，他们并没有我想象中的那么可怕。我开始自信地演讲，声音洪亮而有力，每一个字都饱含着我的热情和勇气。那一刻，我仿佛感受到了一种从未有过的自信和力量。当我说完最后一句话时，台下响起了一阵热烈的掌声。我微笑着鞠了一躬。走下台的那一刻，我感觉自己仿佛脱胎换骨了一般。我终于明白，长大并不是年龄的增长，而是在面对困难时，能够勇敢地站出来，独立地解决问题。

从那以后，我变得更加自信和坚强。长大的感觉，真好！

指导老师 苏清波

在敬畏里扎根，在热爱中开花

吴歆宸(内坑中心小学五年1班)

很多事情面对了，你会发现它没有想象中那么可怕。

天边的夕阳正缓缓沉向远处的楼宇，把天染成一片温柔的橘红，我手捧着《别停下，种子总要发芽》如饥似渴地读着。

让我印象最深刻的，是主人公萌被五奶奶误会她撞翻柿饼的场景。这让我想起三年级时，我去参加三天两夜写生训练营的事。我和另外两个女生分到同一个房间，前一天还说说笑笑，可第二天早上，她们像变了个人似的。我去上厕所的时候，她们带走了房卡，关上门就走了。房间里一下子黑了下来，我像被扔进了无底洞，眼泪一下子就涌了出来。

没过多久，老师推门进来，轻轻拍了拍我的背，陪我等那两个女生回来。见她们进门，老师才温和地开口：“刚才房卡的事情，咱们聊聊？”一个女生赶紧说：“我们真不知

道她在厕所……”另一个也小声补充：“而且她睡觉总抢被子，我们有点气。”老师却转向我，柔声道：“你看，她们不是故意的，只是没有留意你在厕所；不过抢被子这事，是不是也得注意下呀？”又转头对她们说：“但是不管怎么说，有想法要直接沟通，悄悄拿走房卡，换作是你们，会不会也着急呀？”两人低下头，轻轻“嗯”了一声，其中一个还递来张纸巾给我。

到了晚上，我躺在她们中间，感觉到两边传来的温度，心里的疙瘩早被老师那句“有话好好说”化得干干净净。

轻轻合上《别停下，种子总要发芽》这本书，封面上那个明媚的女孩迈着欢乐的步伐向前走，仿佛在跟我说：“别怕，勇敢向前。”原来就像书中说的，很多事情面对了，真的没有想象中那么可怕。

指导老师 曾秋霞

我的心爱之物

曾晞媛(内坑中心小学五年2班)

在这纷繁热闹的世界里，总有一些事物如同夜空中最璀璨的星辰，在心灵的苍穹熠熠生辉。于我而言，那只名为“果冻”的宠物鸚鵡，便是这样一颗镶嵌在我生命王冠上的瑰丽宝石，散发着独特的光芒，成为我生活中最珍贵的伙伴。

我与“果冻”的邂逅，发生在四年级寒假的一个喜庆日子。那时，我取得了好成绩，爸爸将这份特别的礼物带到了我的身边。我满心欢喜地为它取下“果冻”这个充满俏皮感的名字。从此，它便成为我生活中不可或缺的一部分。

“果冻”的模样可爱至极。它头戴一顶朱红色的“小帽子”，浅黄色的小嘴夹杂着极浅的淡粉色，小巧而精致。它的身子呈与松针相近的绿色，充满生机与活力。而它那小巧玲珑的尾巴，由蓝、绿、红三色交织而成，恰似一块灵动的调色板。

“果冻”的性格十分大胆活泼。每次我陪伴它玩耍时，它总会做出一些调皮的举动，其中让人印象最深刻的便是它的“咬人问候”。据说，这种鸟咬人颇疼，但“果冻”的“咬”却轻柔得如同被笔尖轻轻戳到，仿佛它只是以这种独特的方式与我亲昵互动。

平日里，我常常带着瓜子，透过笼子的缝隙喂给果冻。每当这时，它总会迫不及待地凑过来，那急切的样子让人忍俊不禁。然而，有一次，我故意逗它，只带了空气。没想到，它竟毫不犹豫地“吃”了下去，眼睛眨都不眨，仿佛真的品尝到了美味。

“果冻”，这只充满灵性的鸚鵡，就像一束耀眼的光，照亮了我生活的每一个角落，为我带来了无尽的欢乐与温暖。它是我心愛的宝贝，更是我最亲密的朋友，我会永远珍惜与它相伴的每一刻时光。

指导老师 黄明珠

晋江经济报·晋江东石廷都中心小学小记者作品选登

塔影下的海

蔡翔宇(廷都中心小学六年1班)

我是渔民的孩子，家在泉州湾边。每天抬头，总能见着慈元塔立在山巅，塔身映着海浪的光，像爷爷手里那根磨亮的船桨。翻开《了不起的福建海洋文化》，书里的“闽在海中”四个字，突然和塔影、海浪叠在了一起——原来我从小熟稔的一切，都是八闽儿女骨子里流淌着的文化基因。

书里说，福建的海，藏着“敬畏”的密码。渔民出海前要观潮汐，就像爷爷每天清晨必做的事：他会牵着我的手，走到海边望慈元塔，“塔影斜向西，今天风浪小”，然后从兜里摸出一把米撒进海里，“给大海打个招呼，咱们才好开工”。原来书里写的“敬海如亲”，不是老话，是爷爷掌心的温度，是刻在我们渔民孩子基因里的“懂”——大海是家人，不能任性。

最让我心头发热的，是书里说的

“守与闯”。慈元塔曾是古代商船的航标，无数福建人从这里出发，带着茶叶、瓷器和世界，又带着远方的故事回来。爷爷总在傍晚带我去塔下的老码头，看归航的渔船。上次班里办“家乡故事”会，我带同学们去看慈元塔，指着塔身的斑驳印记说：“这是海浪拍的，那是风雨刻的，就像我们福建人的骨头，不管闯多远，根都在这塔下、这海里。”同学们听得入迷，我突然懂了，“守”是塔立千年不动，“闯”是船桨划向远方，这一守一闯，就是我们八闽儿女的魂。

合上书，慈元塔的影子还在眼前晃。我们渔民的孩子，生来就带着海的气息，塔的牵挂——这是“闽在海中”的故事，是八闽儿女一代又一代，用脚步、用船桨、用真心守护的根。

指导老师 苏敏峰

我心中的千年小城

赵谨杭(廷都中心小学四年2班)

我的家乡建水，坐落在云南省南部，是一座藏着千年故事的文化名城。这里山清水秀，风里总裹着草木的清甜，气候常年温和，仿佛四季都停留在春日里。

建水的美景中，朱家花园和双龙桥最让人难忘。朱家花园是清末民初的私家园林，雕梁画栋上刻着精致的花纹，亭台楼阁在花木间错落，一脚踏进去，像穿越回了百年前的繁华时光。双龙桥横跨泸江与塌冲河，十七个桥洞如长虹卧在水面，夕阳西下时，橙红霞光铺满桥面，桥影映在水波里，美得让人挪不开眼。

这里的美食更让人念念不忘。Q弹的过桥米线浸在滚烫的鸡汤里，配

上嫩肉片、鲜菌菇，米香混着汤汁的鲜，一口就忘不掉；炭火上的烤豆腐鼓囊囊的，外酥里嫩，蘸上满是蒜末和小米辣的调料，辣得过瘾，香味能绕着舌尖转好久。

我最爱家乡的慢生活。清晨能听见巷口早点铺的吆喝，午后看老人们坐在双龙桥石阶上晒太阳、聊家常，傍晚跟着家人去河边散步，晚风里都飘着烤豆腐的香。不管我以后走到哪里，建水都是我心里最软的牵挂——这里有我跑熟的街道，有我最爱的家人朋友，还有那份怎么也割不断的乡愁。

这就是我的家乡云南建水，一座美丽古朴、满是人情味的小城。

指导老师 黄美娟

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| 时<br>在<br>甲<br>辰<br>秋<br>月<br>吴<br>少<br>骏<br>书 | 人 | 惶 | 山 | 辛 |
|  | 生 | 恐 | 河 | 苦 |
|  | 自 | 滩 | 破 | 遭 |
|  | 古 | 头 | 碎 | 逢 |
|  | 谁 | 说 | 风 | 起 |
|  | 无 | 惶 | 飘 | 一 |
|  | 死 | 恐 | 絮 | 经 |
|  | 留 | 零 | 身 | 干 |
|  | 取 | 丁 | 世 | 戈 |
|  | 丹 | 洋 | 浮 | 寥 |
| 心  | 里 | 沉 | 落 |   |
| 照  | 叹 | 雨 | 四 |   |
| 汗  | 零 | 打 | 周 |   |
| 青  | 丁 | 萍 | 星 |   |

吴少骏(廷都中心小学四年2班)

指导老师 黄美娟

粉笔灰里的光

黄晨钧(廷都中心小学六年1班)

9月10日的风里，总飘着粉笔末的味道。那味道很轻，却落在我心里，像撒了一把星星——那是老师用粉笔头，在黑板上为我们点亮的光。

古人说“滴水之恩，涌泉相报”，可老师给我们的，哪里是“滴水”？如果父母给了我们生命的温度，那老师就是举着灯的人，把我们从懵懂的黑暗里，引向满是知识的晨光里。刚进校园时，我总躲在课桌后不想说话，是班主任李老師蹲下来，用温热的手摸了摸我的头：“别害怕，教室就是你的第二个家呀。”她的笑容像春天的太阳，一下子把我心里的不安都晒化了。

从那以后，我们跟着老师的脚步，一点点走进知识的世界。语文老师握着我们的手，教我们写“人”字的撇捺，说“做人要像这笔画一样，稳稳当当”；数学老师在黑板上画满算式，把加减乘除变成有趣的游戏，让我再也不怕那些数字；科学老师带我们去操场观察蚂蚁搬家，告诉我“每只小虫子，都是大自然的小秘密”。他们用自己的学问，为我们推开一扇扇窗，让我们看见课本外，还有那么大、那么奇妙的世界。

人们总说“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，可老师不像蜡烛，他们是播撒光的人——把自己的知识和爱，变成我们心里的光，让我们带着这束光，慢慢长成能照亮自己的大人。

今天，我想把心里的话写成一首小诗，送给所有老师：“粉笔落星光，讲台育栋梁。桃李满天下，师恩比水长。”

老师，谢谢您！您的声音、您写过的板书、您温柔的鼓励，都藏在我们成长的每一步里。这束从粉笔灰里来的光，我们会永远记在心里，带着它，勇敢地走向更远的地方。

指导老师 苏敏峰

家有“开心果”

刘绍威(廷都中心小学五年2班)

清晨，当第一缕阳光透过窗帘的缝隙，照进我的房间时，一抹柔软的身影已经蜷缩在我的枕边，用它那柔软、温暖的舌头轻轻地舔着我的手，那是我的小狗牧牧。说起我的小狗牧牧，我的嘴角忍不住上扬，它可爱的长相、活泼的性格、特别的爱好……聊起来三天三夜也聊不完。

小牧牧最喜欢玩的是它的智能电玩球，这个智能电玩球不需要人操控，它就会自己动，惹得我小牧牧满屋跑。每次看到它上蹿下跳、不厌其烦的样子，我都忍不住捧腹大笑。

它是我生活中的小太阳，用它的可爱和纯真驱散了我的烦恼。它每一次欢快的跳跃，每一个呆萌纯真的眼神，每一副乖巧懂事的模样，都让我心生欢喜，给我无尽的温暖和快乐。我愿它永远健康快乐，陪伴我走过每一个美好的时光。

教师简评：作文结构安排合理，先写外形，再写习性，最后写趣事，层次分明。语言流畅自然，将小动物的日常刻画得生动有趣，字里行间流露出对小动物的喜爱之情。

唐晓云

藏在包子香里的故事

吴少骏(廷都中心小学四年2班)

“同学，要个肉包还是菜包？”每天早上，校门口那辆刷着米白色漆的早餐车旁，总能排起蜿蜒的队伍。蒸笼冒出的白气裹着面香，在微凉的风里飘出老远，成了我上学路上最熟悉的风景。这个周末，我揣着小本子，当起了“小记者”，专门来探寻这处热闹背后的故事。

早上六点半，天刚蒙着一层浅灰色的光，我站在马路对面的梧桐树下张望。王阿姨正踮着脚揭蒸笼盖，白色的热气瞬间裹住她的头发；叔叔则蹲在一旁，把装豆浆的保温桶挨个摆好，桶身擦得锃亮。“阿姨，您每天都这么早吗？”王阿姨手里的塑料袋“哗啦”响了一声，她笑着转头，眼角弯出细纹：“可不是嘛！我和老伴儿五点就起来揉面、调馅，豆浆得熬够40分钟才香。来晚一步，孩子们就吃不上热

乎的了。”说话间，她已经麻利地装好了两个肉包，递给排队的同学，还不忘叮嘱“小心烫”。

队伍里，我一眼看到了隔壁班的同学小雨，她正捧着豆浆小口喝着。“你总是总来这儿买早餐呀？”我戳了戳她的胳膊。小雨咬了一口包子，嘴角沾了点肉馅，含糊地说：“王阿姨的包子馅最实在！你看这肉包，咬下去全是肉粒，菜包的青菜还带着脆劲儿，一点不蔫。”

太阳渐渐升高，金色的光洒在早餐车上，排队学生越来越少。等最后一个同学拿着包子跑进校园后，王阿姨和叔叔才开始收拾东西回家。看着他们慢慢走远的背影，我在小本子上认真写下：原来，最平凡的日常里，藏着最温暖的故事，就像这清晨的包子与豆浆，简单，却让人记在心里。

指导老师 黄美娟

城市里的“黄玫瑰”

刘泽鸿(廷都中心小学六年1班)

天刚蒙蒙亮时，城市还裹在淡蓝色的雾里，街角已亮起一抹醒目的黄——那是李大爷的工作服，像一朵在晨雾中悄悄绽开的黄玫瑰，正握着扫帚，给街道“梳头”。他是城市的环卫工人，也是把晨光“扫”进街巷的人。

古人说“一屋不扫，何以扫天下”，可李大爷扫的，是我们每天走过的路，是藏着烟火气的街巷。他的垃圾车总是擦得发亮，

大扫帚的木柄被磨得光滑，那是岁月和汗水浸出的光泽。每天凌晨四点，当我们在梦里数星星时，他的“唰唰”声就准时响起，像给城市唱起的起床歌。起初，我觉得那声音吵，直到有次早起上学，看见他弯腰扫起粘在地上的糖纸，手指被寒风吹得通红，才懂那声音里，藏着给城市的温柔。

最难忘那次，一个年轻人随手扔了香蕉皮，李大爷没发火，慢慢走过去捡起，扔进垃

圾桶。他拍了拍年轻人的肩膀，像对自家孩子似的：“小伙子，你看这路多干净，咱别给它‘添堵’，行不？”年轻人脸一红，赶紧帮他捡起旁边的落叶。那一刻，李大爷的黄色工作服，像一束小太阳，把温暖照进了人心。

等到晚上，路灯亮了，李大爷还在忙。他会蹲下来，用小铲子一点点刮掉地上的口香糖，连花坛缝里的烟头都不放过。月光洒在他身上，把影子拉得很长，他像给城市守夜的

卫士。有人说他的工作不起眼，可他总说：“路干净了，大家走得踏实，我心里也亮堂。”

每次走过干净的街道，我都会想起李大爷的话。原来最平凡的事，只要用心做，就能像他扫出的晨光一样，照亮别人的路。这城市的美，从来不是高楼大厦堆出来的，是无数像李大爷这样的“黄玫瑰”，用汗水一点点“种”出来的。

指导老师 苏敏峰