



三代人 一份爱

从2.1888亿元捐款看劲霸的慈善传承

本报记者 施珊妹 董重军 许金植 秦越

六十载青丝成雪，两扇门板“撑”起百年浓荫。

日前，劲霸集团创始人洪肇明、施秀抱伉俪六十载钻石婚庆典上，劲霸集团再行善举，捐赠2.1888亿元，用于建设晋江市英林镇英林中心小学新校区及附属配套设施。

结婚60年，不给儿孙留金山银山，反给家乡孩子送上“大礼包”。消息一出，便刷爆网络。

从拆下两扇门板当裁床，到在家乡建一所百年名校；从菜市场“该省的钱，分分厘厘都要省”，到捐款时“该花的钱，千千万万都要花”；从社会有需要时第一时间站出来，到创新“自我造血”公益形式……一代代“以商养善、以善润乡”的劲霸人，躬身实践如何让爱生生不息的故事。



一把反复打磨的钥匙

秋风拂过，晋江市英林中心小学里，香樟树簌簌作响。教学楼里传来清脆的读书声，字句铿锵。风裹着书声在枝丫间流转，爱的旋律在时光里轻轻回荡。

三年前的春天，“劲一代”洪肇明，“劲二代”劲霸集团董事长洪忠信为英林中心小学铲下奠基的第一抔土；三年后的秋天，“劲三代”劲霸集团CEO兼创意总监洪隼准捧着象征着信任与责任的“钥匙”，为校园的正式落成打开第一扇门。

“以商立世，以善传家”的滚烫火种，从此，由劲霸集团内部向公共社会迸发。

“校园环境美，教室宽敞，有空调，还有能‘躺卧’的课桌椅，孩子学习环境太舒适了！”“校园很美、很高级！桌子和椅子都变漂亮了，特别想立刻来上学！”“颜值太高了，作为英林人特别骄傲！”……众多学生、家长盛赞，这一善举将沉淀为百年不绝的书香。

这所新校园，劲霸集团通过英林心公益慈善基金会以“交钥匙工程”模式全资捐建，占地面积约53.8亩，总建筑面积近4.5万平方米。

“交钥匙”，更“交真心”。从第一张蓝图到最后的一块砖瓦，对待学校项目里的每个数据、每道工序，劲霸集团都像对待自己倾心打造45载的劲霸茄克一样，反复丈量、反复打磨。

项目施工的过程，项目设计师林易常常从上海飞回晋江跟进执行情况。当看到图纸逐步变为现实时，还是忍不住感慨：“太棒了！这一定会是孩子们所喜爱的学校！空间丰富，移步换景！”

几番实地走访后，林易发现，劲霸集团在施工期间，还主动为学校“加料”，许多细节是原本设计图里没有的。比如，教室内的背柜额外增加了不锈钢收口；走廊消火栓全部做成了隐藏式，更安全美观；操场增加了智能化照明系统、智慧体育系统；室外景观采用的石材和苗木标准高于一般项目要求。

这一表述，记者在项目施工方得到证实。

“一切为了孩子。”项目施工组相关负责人告诉记者，有一次，洪忠信无意听供应商提起外地学校开始推广智慧体育系统，对于学生全面发展、健康成长有益，便主动要求给英林中心小学安装，单单安装这一系统就需要368888元。

一只沉甸甸的储蓄罐

以一己之力，在家乡建造一所百年老校，是劲霸集团的梦想。

“我读到小学三年级时不得不辍学，家庭困难啊！我希望家乡的孩子及外来务工人员的子女能够在更好的环境中接受教育。”洪肇明的想法很朴实。

一家三代未竟的梦，也托着英林万千孩子即将启航的远方。

十年树木，百年树人。洪忠信认为，教育是一场漫长而温暖的旅程，优美的校园环境固然重要，但也仅是其中的一项要素，唯有为师者能安心传道授业解惑，方可培养出乐于求知、勇于创新、善于思考的孩子。

“企业家的‘教育情怀’，如今已转化为看得见、摸得着的硬件支撑，让英林学子能在更优质的环境中逐梦。”英林镇镇长柯荣围告诉记者，新校区的好，更藏在看不见的教学质量里。

“这里不只是一栋栋新建筑，

更是家门口孩子们‘上好学’的起点——孩子们能在更美的环境里，享受更优质的资源、接触更丰富的课程，成长的每一步都有了更坚实的支撑。”柯荣围介绍，英林中心小学与晋江市实验小学合作办学，以“共商、共建、共享、共赢”为原则，让英林孩子在家门口就能享受到与市区同等的优质教育。

“读书启智，立品塑魂。孩子们在崭新的跑道上奔跑，脚下踏着的，是劲霸三代人用善意叠起的地基。”劲霸男装董事、副总裁洪志勇说，劲霸集团把整座校园折成一只沉甸甸的储蓄罐，装满三代人攒下的每一分善意，一并递到孩子们面前——愿他们拧开盖子，换一片辽阔的天地。他期许，英林中心小学能芝兰满室、书声永续；未来从这里走出的每个孩子，眼里有光、胸中有火、脚下有路，而劲霸交出的这把“钥匙”，能为他们打开无限可能。



一颗“向善”的种子

英林中心小学新校区项目，只是劲霸集团诸多公益善举的缩影。

“向善”的种子，早早便种下了。在洪忠信孩童时，只要村里的乡亲有困难，父亲洪肇明总会第一时间从口袋里掏出皱巴巴的零钱塞给需要的乡亲，而他的母亲总会在一旁微笑赞许。虽然当时家里并不富裕，但洪忠信的父母从不曾拒绝过那些求助的眼神，哪怕在经济最不景气时，也是能帮就帮，但私下他们对自己却很节俭。在那个年代，没有慈善和公益等说辞，施予援手，并不是为了扬名立万，而是出于善意的本能。洪忠信从小便在这样的耳濡目染的氛围中长大。在他看来，老一辈邻里间最朴素的相互帮衬，是根植于人们血液里的那种纯朴的善良与温情。

这颗“向善”的种子，也在洪隼准的心里播下。

“我的爷爷非常关心乡村里的老人。我记得每年春节他都会拉着还在读中学的我，挨家挨户给老人发红包，并叮嘱我要走近、了解人们的生活；父亲则鼓励我去参与‘一对一’形式的捐助活动。家庭对于慈善教育和传承十分看重，父亲后来发起英林心公益慈善基金会也正是这些理念的延续。”潜移默化里，洪隼准懂得了，爱，就是最有劲的传承。

这颗“向善”的种子，如今长成可以遮风挡雨的大树。

续写父辈用善意铺就的路，接过无形的善意之炬，劲霸三代人把它越举越高——从获奖助学到敬老养老，从帮扶救助到乡村振兴，从文化美育到践行ESG……积极投身公益事业，多年来，劲霸集团向社会慈善捐赠累计超6亿元。

这颗“向善”的种子，离不开中国“爱心城市”这一片土壤的孕育。

从“商行天下”到“善行天下”，“善”不仅是晋江这座城市的觉悟和气质，更是晋江人的行动自觉。

作为全国首个县级“爱心城市”，晋江慈善事业蓬勃发展，成立全国首家县级慈善组织——晋江市慈善总会；将每年12月18日定为“晋江慈善日”，出台一系列促进慈善事业健康发展的政策措施，大力培育公益慈善组织；创新实施“移风易俗 捐资行善”“四帮四扶”等各具特色的慈善项目；建成全省首家“慈善馆”。20多年来，这里创造了民间慈善事业的“晋江速度”和集体行善的“晋江现象”。

一个创新公益的样本

慈善是一个系统工程，需要多方参与，单靠企业家输血式扶贫或粗放式捐赠是不够的。这也是现代慈善的新要求。为此，劲霸集团摸索出了全新的慈善模式，打造了公益慈善筹资与服务平台的新样本，为慈善事业的发展注入新鲜血液与动能。

“企业发展壮大了，能够带领一帮志同道合的人，引领向善向上的社会风气，尤其是做些可持续发展惠泽百年的事，是一件特别幸福的事。”洪忠信发起创办英林心慈善基金会，希望把善良传递下去。

而今，坐落于英林镇的“英林心·心商店”声名远扬。在这里，从一瓶矿泉水到一罐蜜饯，所有的“商品”均来自社会捐赠。在这里，捐赠物资的人是献爱心，做义工的人是献爱心，购物的人也是献爱心。这些爱心还将化为力量帮助更多的人，公益慈善与人之间形成一个和谐的生态。

心商店所处的位置，在晋江市英林镇英塔路劲霸工业园园区。这里原本是用来开小卖铺的，不处于商业街，地理位置较偏。如果以传统零售便利店的形式经营，洪忠信认为这一零售店一年利润或达不到5万元。通过打破传统捐赠的形式，心商店实现自我造血能力，从2016年正式开业至今，创造600多万元的收入。

在洪隼准看来，这是一种融合公益、商业、创业和乡村振兴的模式。一方面它希望能为当地乡里乡亲提供高性价比的产品服务，另一方面也定位为一个创业平台，让那些热心公益的人在这里能获得基本收入，维持生计。“因为很多投身公益的人同样面临生活压力，如果仅仅‘靠爱发电’，想要长期坚持是很困难的。心商店非常具备在公益模式创新的路上实践和探索的价值。”

“心商店正在和大家共建新的商业文明，共创新的公益文化。”在洪忠信看来，心商店是一个所有人共有的公益项目，可以激发大家的公益之心，让大家以众筹的思维整合资源，将具有晋江标签的“晋江制造”“晋江特产”销售出去。



一条长期坚持的路

慈善不是一时兴起的施舍，而是深入骨髓的家族传统，需要坚持长期主义。

这是洪隼准近来深有感受的观点。“我发现有种观念正在变化：过去我们可能倾向于‘攒一波大的’，追求单次活动的影响力；而现在更看重的是能否持续行动，是否将善意融入日常经营，让社会责任成为企业长期关注的一部分。越来越多企业正选择坚持下去，这一点让我感受颇深。”洪隼准认为可持续和公益的方向，符合人民群众对美好生活向往的底层逻辑，大家本质上是向善、向上的。坚持可持续、坚持公益，往往到最后是自己收获更多。

作为服装企业，劲霸集团将公益和可持续理念纳入战略高度。与此同时，也将其融入产品开发，带动了上下游伙伴共同投入。

“比如我们使用的零碳天丝环保纱线，就是一位合作方在认同理念后，主动投入研发并推动工厂ESG改造的成果。为此，我们在供应商大会上对他们进行了奖励，希望用实打实的行动，让更多人看到可持续的价值。”洪隼准说，此外，劲霸每年还会推出环保胶囊系列产品。“关键在于坚持——持续去做，让市场看到品牌的长期决心，影响力自然会积累。”

作为年轻一代，洪隼准也在用自己的兴趣和专长做对社会有价值的事。

四年前，洪隼准在晋江发起建设了“盒止美术馆”，创办初衷是希望让外界看到晋江不仅有商业活力，也有文化底蕴。四年来，盒止美术馆一共举办了19场展览，并始终坚持免费开放。

“很多家庭周末都会来，美术馆对当地儿童青少年的美育启发、艺术眼界的开阔是有促进作用的，能为晋江的城市名片加上文化标签，出一份力。我觉得挺有价值的。我希望美术馆能和大家成为好朋友。很多观展的人表示，在面对现实压力时通过展览重拾了力量，收获了治愈，这让我坚定了对艺术和美育的坚持。”

