

国庆假期玩出“新花样” 小记者的快乐成长之旅

金秋迎国庆,实践助成长。当国庆和中秋的喜庆氛围撞上多元有趣的课外体验,会为小记者们带来怎样的假期惊喜?

这个国庆假期,本报联合各学校小记者站精心策划了丰富多彩的活动,用一场场有趣又有料的体验,让小记者们收获知识、开阔视野,留下充满新鲜感与成长感的独特记忆。

亲子齐上阵 巧制冰箱贴

本报小记者 胡鑫浩(晋江市第八实验小学)

10月7日,本报组织20组小记者亲子家庭走进东石镇潘山乡村振兴实践基地,开启了一场文化之旅。活动中,小记者们不仅参观了精美的木雕作品,还亲手制作木制冰箱贴,感受潘山木雕的手工艺与文化魅力,在实践中收获知识与成长。

活动伊始,小记者们在工作人员的引领下参观了艺达木雕美术馆研学基地。工作人员结合展品,为小记者们讲解了木雕技艺的起源、发展历程及制作过程中的关键点。

随后,最令人激动的实操环节正式开启。在工作人员的指导下,小记者们纷纷拿起工具,化身“小木匠”,开始了创作。一个个充满童趣的图案在木坯上被精心雕琢出来。最后,大家拿起颜料,为自己的作品上色。原本质朴的木坯,在色彩的装点下,变成了一个鲜活可爱、独具韵味的木制冰箱贴。

捧着自己的作品,小记者们纷纷露出开心的笑容。通过这次体验,小记者们真切体会到了“匠心”的意义。我要做传统文化的小小守护者,把这份匠心与温度传递下去。

小记者感言

看着自己完成的木雕作品,我深刻体会到了木雕所需的耐心与技巧。

翁景豪(晋江市第八实验小学)

当我真正拿起锯子,戴上护目镜动手操作时,感觉自己变成了厉害的小工匠。锯木头的时候,听到木头“沙沙”作响,超有成就感!

陈梓涵(深沪中心小学)

打磨环节,锉刀和砂纸反复在木料表面摩擦,原本带着棱角的半成品渐渐变得温润,连空气中都弥漫着淡淡的木糠香。

施逸博(英埔中心小学)

指导记者 刘泽宇 董严军



本报小记者 颜歆 伍梓钧 张梓轩

10月3日,晋江市安海养正中心小学的小记者们走进晋江文体旅服务中心,开启了一场“月满中秋·巧手制梳”亲子活动,体验非遗文化与木工制作的乐趣。

活动伊始,小记者们踏入晋江非物质文化遗产展示馆,化身“小小文化观察员”,透过传统技艺与民俗展品,聆听岁月的故事。随后,在小福木工坊,“兔子木梳”的创作之旅正式开启。小记者们跟随老师认识锯子、刨刀等工具,学习锯除废料、打磨木料的技巧。随着木屑纷纷落下,普通的木料逐渐呈现出“兔子”的模样。

当带着原木清香的兔子木梳制作完成,小记者们的脸上满是自豪。三年3班小记者曾依依说:“此次活动,我不仅亲手制作了木梳,更感受到了非遗的魅力与匠人的力量,这个中秋因木艺与文化而格外令人难忘。”

小记者感言

自己制作的木梳或许并不完美,但每一道磨痕都是我努力的见证。通过制作木梳,我明白了做事要有耐心。

李雯煊(五年3班)

这把看似普通的木梳,承载着闽南匠人“择一事终一生”的执着。它时刻提醒我:无论走多远,根脉的印记永远刻在掌心。

许钧旭(五年12班)

当一块普通的木料在我手中逐渐变成可爱的兔子木梳时,那种成就感难以用言语表达。我不仅完成了一件手工作品,更是在参与过程中体会到了工匠精神——耐心、专注、精益求精。

黄树曼(三年7班)

指导记者 刘泽宇 指导老师 颜筱琦

探访非遗馆 开启文化之旅

本报讯(记者 欧阳霆)10月1日,本报组织小记者亲子家庭走进晋江市非遗馆,开启了一场“非遗+非遗”的文化之旅。

活动伊始,在非遗馆专业讲解员的引领下,小记者和家长们踏入了展品丰富的陈列展厅。馆内珍藏的众多非遗项目让人目不暇给。小记者们时而停下脚步,专注凝视,认真倾听讲解;时而满怀好奇地发问,与家长低声交流,完全沉浸在非遗的深厚底蕴与独特魅力里。

参观完精彩的展陈后,活动进入共读环节。小记者与家长们共同阅读生动展现泉州历史文化的书籍《漫话刺桐》。该书以通俗易懂、图文并茂的形式讲述泉州故事。孩子们全神贯注,家长轻声伴读,一同在字里行间探寻这座城市文化根脉。随后的互动问答环节气氛热烈,围绕《漫话刺桐》的内容及泉州非遗知识进行提问,小记者们积极举手,对答如流,赢得现场阵阵掌声。

阅读与问答环节之后,迎来了充满创意与乐趣的流体艺术手作体验。本次活动特别选用《漫话刺桐》中的主角——以泉州东西塔为原型设计的卡通形象“阿国”与“阿仁”的素坯模型作为创作载体。小记者家庭运用不同色彩的流体颜料,为“阿国”“阿仁”进行独具个性的“艺术”装扮。

在亲子家庭的携手努力下,原本朴素的模型坯体展现出风格各异且光彩夺目的风采。其中,来自晋江市第六实验小学的小记者何浩宇和妈妈配合格外默契。他以红色和金色为主色调,精心创作,为古老的石塔赋予了新时代的活力。



巧手编地图 欢乐迎国庆

本报讯(记者 蔡红亮 通讯员 李瑞芬)近日,晋江市新塘道南小学小记者走进泉州轻工学院,参与由该校文创学院策划的“巧手编中国,镜头映热爱”爱国教育主题活动。

活动伊始,“竹编中国地图”环节温馨开启。首先,泉州轻工学院的指导老师讲解了竹编的基本要领,随后现场演示竹篾拼贴技巧。小记者们全神贯注,小心翼翼地用指尖摆弄竹篾,一幅幅纹理清晰的竹编中国地图逐渐成形。

紧接着,活动转移至操场,开启“卫生与救护四肢包扎学习”环节。包扎练习结束时,惊喜不期而至。泉州轻工学院的新生们列队,齐声唱响《军歌嘹亮》。小记者们被歌声中的热血与豪迈所感染,纷纷跟着节奏拍手附和,歌声中满是对祖国的热爱,也让爱国教育的氛围更加浓厚。

小记者感言

我收获的不仅是竹编体验技艺,还有对慢工出细活的深刻感悟!杨紫彤(四年1班)竹编需要高度的专注和耐心,虽然过程中遇到了诸多困难,但我们都成功完成了作品。

陈泽涛(五年1班)

这不仅是一门技艺,更是将家国与热爱编织进了心里。吕汐璐(五年1班)大家满怀对祖国的热爱,认真地进行竹编,我的心中满是成就感!

陈凌菲(五年2班)

经过努力,最终我们都编织出了一个精美的竹编。竹编上还呈现出“我爱中国”的字样。龙子琪(五年2班)

活动当天,我们还学到了很多实用的急救知识。付秋淇(六年1班)

大哥哥大姐姐非常热情,不仅教我们如何包扎、制作竹编,还合唱了《强军战歌》。

杨巧馨(六年1班)



巧手做月饼 中秋情更浓

本报讯(记者 刘泽宇 通讯员 高燕瑜)近日,晋江市安海西边小学小记者站开展了以“巧手做月饼 中秋情更浓”为主题的活动,带领小记者自制冰皮月饼,感受中秋佳节的温馨。

活动开始,老师向小记者讲解中秋节来历、吃月饼习俗及月饼种类,并介绍了冰皮月饼的制作过程。“把馅料包汤圆一样包在皮子里,用压花模具压一下,月饼就做好了。”之后,小记者们在欢声笑语中动手制作,精致月饼呈现在眼前,大家纷纷展示作品、拍照留念。

小记者感言

我拿起面团包好馅料,用模具轻压,饼皮出现漂亮轮廓。活动结束后,大家拿自制月饼合照,我涌起成就感。

小记者蔡泉峰

用模具压花时,我发现冰皮在灯光下有珍珠光泽,尝一口冰冰凉凉,让我理解了“冰做肌骨玉为容”的比喻。

小记者李欣怡

我为家人做了不同颜色的月饼,每个都饱含心意。此次活动让我学新技能,感受中秋传统魅力。

小记者黄诗渝

经老师讲解,我知道月饼藏着思念与圆满,承载美好祝福。把月饼带回家冷藏后吃,冰皮凉凉的,QQ弹弹,有冰淇淋的凉和月饼的甜。

小记者鲍少滨

我按老师教的方法搓圆面团、包好馅料,用模具一压,感受动手的幸福,体会到传统节日的仪式感。

小记者肖镇鸿

咬一口自制月饼,香甜味散开,超好吃。这次做月饼让我明白坚持能收获美味与快乐。

小记者吕宜霖

回家后我和家人分享自制月饼,我觉得比买的还好吃。小月饼让我更珍惜和家人相处的时光,明白中秋节的意义。

小记者张晓瑜

制作冰皮月饼 感受中秋魅力

本报小记者 蓝语彤 蔡诗瑶 吕润泽

日前,晋江市安海养正中心小学小记者站举办了冰皮月饼制作活动,引领小记者们体验手工制作的乐趣,感受传统节日的文化魅力。

活动伊始,老师以生动有趣的方式讲述了中秋的渊源。从嫦娥奔月的浪漫传说,到中秋赏月、吃月饼习俗的由来,小记者们听得全神贯注,对中秋“团圆”“思念”的文化内涵有了更为深刻的理解。

随后,制作环节正式开启。教室的桌上摆满了冰皮预拌粉、馅料、模具等材料。老师详细讲解步骤并进行示范后,小记者们迫不及待地投入到制作中。经过一番努力,造型精美的冰皮月饼新鲜出炉,小记者们纷纷表示要带回家与家人分享,让这份亲手制作的甜蜜成为中秋团圆时刻的特别记忆。

小记者感言

看着月饼逐渐成形,惊喜不断。这次活动,我不仅学会了制作月饼,还锻炼了动手能力,更体会到了合作的快乐。

肖英东(五年4班)

这是我首次亲手制作冰皮月饼。从揉出光滑的面团,到小心翼翼地包入香甜的馅料,再用模具压出漂亮的花纹,每一步都充满了新奇感。

吕润泽(五年6班)

当透明的冰皮裹着豆沙,压出精致的花纹时,我突然明白了“亲手创造”的意义。凉丝丝的口感在口中散开,甜的不是月饼,更是尝试新事物的快乐。

林东信(五年3班)

活动现场热闹非凡,我跟着老师的步骤,将五颜六色的面团揉圆、按压、包馅,再放进模具里一按,一个个精美的月饼便呈现在眼前。

蓝语彤(五年2班)

指导记者 刘泽宇 指导老师 萧燕如



本报小记者 吴绍鹏(阳溪中心小学) 肖翰阳(养正中心小学) 涂冠言(晋江市华泰实验小学)

玩转状元故里 体验田园乐趣

10月4日,本报小记者前往漳州长泰,参观林震故居,了解状元生平;在田园基地里割韭菜包饺子,垒泥窑做窑鸡,烤地瓜,砍甘蔗、摸鱼,乐享假期好时光。

首站,小记者们来到青阳村,参观廉洁文化大观园。紧接着,小记者们还走进漳州府唯一文状元林震的故居,收获关于历史、文化与个人价值的深刻思考。随后,小记者们抵达伍岳竹塔田园基地,开启自然劳动课堂。

活动接近尾声,迎来小记者们最期待的摸鱼挑战赛。小记者们弯着腰,睁大眼睛对着清澈的水底仔细搜寻,双手在水草间小心翼翼地摸索,原本平静的小河顿时变成了一片欢乐的海洋。

小记者感言

割韭菜时,我明白了食物来之不易,我们要珍惜粮食。这次活动让我在玩中学习,在劳作中成长。

吴俊霖(阳溪中心小学)

活动中,我不仅体验到亲手制作艾草锤的乐趣,还品尝到美味的窑鸡和烤红薯,收获颇丰!

徒宸德(晋江市安海中心小学)

包饺子时,我明白团队合作至关重要,摸鱼时也懂得做事要有耐心,我格外开心。

吴俊霖(阳溪中心小学)

走进林震故居,感觉历史不再是书本上冰冷的文字,而是能触摸到的痕迹。

吴昱睿(深沪中心小学)

太好玩啦!摸鱼的时候,小鱼在水里游来游去,我伸手一抓,它“嗖”地一甩尾巴,溅得我浑身是水!

张梓涛(晋江市华泰实验小学)

这一天,我品味到田园生活的纯粹,也收获了满满的快乐回忆。

肖佳音(养正中心小学)

指导记者 阮芳菲 董严军



本报小记者 翁景豪

10月6日,晋江市第八实验小学小记者走进泉州晋江SM国际广场,体验做糕人制作,感受非遗魅力。

当日正值中秋佳节,商场一派热闹。活动伊始,非物质文化遗产传承人张明铁老师从他的百宝箱里,拿出了彩色面团、刀、梳子、剪刀等制作材料和工具,一步步详细介绍了做糕人制作的步骤。

终于到了期待的动手环节,我先拿起一块白色面团,小心地搓成圆滑的球体,当作簪花姑娘的脸袋,再将它插在筷子上固定。接着,依次制作出腮红、眼睛、鼻子。这些步骤完成后,我继续用粉红色泥来做出姑娘的小裙子,最后拼出她的小手小脚固定在筷子上,一个栩栩如生的做糕人就出炉了。

这次制作做糕人体验,每一步都很不容易,看着自己亲手做出这么可爱的簪花姑娘,我明白了,做任何事都要坚持和用心。

小记者感言

在DIY做糕人的时候要十分专注认真,注重每一个小细节。我们应该努力学习,把这项非遗传承下去。

邱瀚睿(四年2班)

当五颜六色的面团,被我们捏成一个个可爱小人时,我感觉好像进入了一个多有趣的世界,深深感受到非遗的魅力。

翁梓璐(六年1班)

制作粘花娘子时,从搓泥到做花环,每一步都很有趣。虽然过程中有些小波折,但完成后看着自己的作品,满满都是成就感,真希望下次还能参加!

翁子洋(四年3班)

在这次活动中,我深切体会到了簪花姑娘的独特魅力,我们应当努力学习,好好传承并弘扬非遗。

胡锦程(四年5班)

指导记者 蔡红亮

DIY做糕人 感受非遗精彩



巧手制木梳 欢乐迎中秋

