

晋江经济报·晋江东石郭岑中心小学小记者作品选登

渔民的“海式”品格

吴邦正(郭岑中心小学六年3班)

翻开《闽在海中,了不起的福建海洋文化》,油墨香里仿佛飘来渔网晾晒后的海腥味,让我一下子想起爷爷——那个在闽南海边捕了一辈子鱼的老渔民。书里讲福建渔民“靠海吃海,更靠硬扛打海”,每一个字都像在写爷爷的故事,让我越读越觉得亲切又感动。书里有一段写渔民“赶夜潮”的文字,我读着就想起去年秋天,爷爷说“夜潮里鱼多,得去抢收”,凌晨三点就喊我起床帮忙整理渔网。书里说,过去渔民赶夜潮,全

靠煤油灯照路。浪大的时候,灯灭了就摸黑拉网,哪怕手被渔网勒出血也不松手。爷爷整理渔网时,我看见他手掌心有一道深深的疤。他说那是年轻时赶夜潮拉网,被礁石划破的,当时只随便裹了块布,第二天照样出海。原来书里写的“吃苦耐劳”,不是轻飘飘的词,是爷爷手上的疤,是他凌晨不歇的脚步。最让我感动的是书里写“讨小海”的章节。退潮的时候,奶奶会带我去滩涂上,踩着软软的泥,捡花蛤、捉小螃蟹。书里说,闽南人把这种靠滩涂谋生的方式叫“讨小海”,不是“抢”,不是“要”,

而是“讨”,带着对大海的客气。有一次,我捡花蛤大着急,把小的也装进袋子里。奶奶赶紧让我放回去。这跟书里写的“海洋的馈赠要慢慢守”一模一样,原来我们平常的日子里,早就藏着福建人跟大海相处的智慧。合上书,我望着窗外的晚霞,心中感慨万千。原来大海不只是蓝色的水,它还藏着福建人的日子,藏着我们的根。以后再跟爷爷去海边,我要多听听他讲的故事,也把书里的事讲给爷爷听——因为这些关于大海的故事,我们要一直传下去。 指导老师 黄莘莘

蜗牛壳里长出花

王锦锋(郭岑中心小学五年2班)

花苞轻颤,把夜的露抖落,一层层洁白的瓣儿舒展开,被藏了许久的温柔,终于酿成了看得见的芬芳。美好从不是突然降临,而是像花一样,慢慢来,总会开。从前,我就像蜗牛躲进壳那样,孤独羞涩。我习惯坐教室后用点头微笑代替发言。我总抱着一本书,假装读得入迷,听着同学们的嬉笑声,心里像只小猫在抓,既渴望加入,又害怕被拒绝。转变发生在一个周三下午。科学老师宣布要组建观察小组,研究校园植物。我紧张得手心冒汗——这意味着必须和别人组队。“锦锋,我注意到你经常在观察树上的蜗牛。”周老师突然点名,“你能当观察组组长吗?带领大家观察记录。”我愣住,脸一下子烧起来。第一次小组会议,我紧张得结巴。组员不耐烦地说:“组长,你到底

要我们做什么啊?”我脑袋一片空白,只想逃跑。想起老师信任的眼神,我深吸一口气,从书包里掏出昨晚准备好的观察计划。“我,我想,我们可以这样……”我小声说着。组员们渐渐安静,认真听起来。那个难忘的傍晚,我们小组为了观察雨后苔藓的变化,放学后留在校园。我正蹲着讲解苔藓吸水的特性,抬首发现组员们围着我,睁着亮晶晶的眼睛,仔细听着。我欣喜地意识到:我是在带领大家学习,而不是独自躲在角落。汇报那天,不出意外,我们小组获得了“最佳观察奖”。那一刻,我的眼眶突然发热——阳光下,一朵自信开朗的花正在绽放!开学初,我们班里转来一名新同学,他总是一个人坐在角落里。我仿佛看见曾经的自己,主动上前搭讪:“同学你好,我叫王锦锋。要一起去看树上的蜗牛吗?” 指导老师 张丽阳

校长寄语



晋江东石郭岑中心小学校长 王永林

“仁”润心灵,“文”载梦想。在我们郭岑中心小学“人文”校园,读书是与先贤对话,写作是为成长立言。笔尖有温度,观察见世界。希望你们以好奇为灯,用文字捕捉校园的生机、家乡的脉动,让每一篇习作都成为成长的印记、思想的星光。期待你们笔下既有少年意气,又含有人文温度,让每一篇习作都成为“人文”精神的生动注脚!

爱,在生活中闪光

韩想(郭岑中心小学六年1班)

我一直觉得,“爱”是世间最温暖的底色,它藏在生活的细枝末节里,等待我们用细腻的心去发现、去感受。记得那是一个寒冷的冬日,我和妈妈一起坐公交车去图书馆。车厢里人很多,我费了好大力气,才好不容易在人群中找到一个扶手站稳。不经意间,我的眼睛扫到车厢后方,一位老奶奶闯入视线。她的双手紧紧抓住扶手,身体随着公交车的晃动剧烈摇晃。每一次刹车,都让她踉跄一下,脸上露出吃力又无奈的神情。

就在我犹豫要不要让座时,脑海里像有两个小人在拉扯。一个说:“快让座呀,老奶奶站着多难受,这是该做的!”另一个却嘟囔:“让座后没地方站,要是因为拥挤耽误了时间,去图书馆就来不及了,别让啦……”正纠结着,坐在前排的一个小男孩站了起来,他仰着红扑扑的小脸,脆生生地对老奶奶说:“奶奶,您坐这儿吧!”声音像冬日里晒得暖暖的棉花,柔软又明亮。老奶奶看着小男孩,眼角的皱纹都漾成了花,笑着推辞:“好孩子,你坐,奶奶站得住。”可小男孩不干,小手使劲儿摆着,还急急地伸手去扶老奶奶。那一刻,

我的脸腾地一下热了,为自己刚才的犹豫感到羞愧,同时又被小男孩纯粹的举动深深打动,心里像揣了个小小的暖炉。这小小的让座举动,让我真切感受到,爱不是遥不可及,高悬在云端的大道理,而是生活里一个个实实在在、触手可及的小行动,是小男孩踮起脚尖的模样,是老奶奶眼角漾开的笑意,是车厢里无声蔓延的温暖。让我们也学着去成为传递爱的那个人,让爱如同接力棒,在生活中一棒接一棒地传递,在每一个平凡的日子里闪闪发光,照亮自己,也温暖他人。 指导老师 蔡巧迎



吴沂儒(郭岑中心小学五年3班) 指导老师 王燕珊

唱响闽南童谣的“传承歌”

吴沂儒(郭岑中心小学五年3班)

合上晓薇老师《天台梦想家》,我心中涌起一股奇妙的暖流。书中为我们呈现了传承的希望与力量。陈思佳在与外界的交流中,重新认识并热爱上家乡文化。“文化就像是老房子里的灯光,得有人添柴,才能一直亮着。”记得小时候,奶奶教我学唱《天乌乌》童谣:“天乌乌,欲落雨,阿公仔拳脚欲摆芋……”一开始,我觉得绕口极了。奶奶看不感兴趣,就先给我讲了这首童谣背后的故事——原来这首童谣藏着老祖宗的智慧。奶奶每句歌词都配

上动作教我。后面,在欢声笑语中,我很快学会了整首童谣。现在,我经常在家里用闽南语和爷爷奶奶聊天。他们笑得眼睛都眯成了一条缝。后来,我还学会了《天顶一块铜》《月娘月光光》《阿囡搭厝困》……课间休息时,忽然下起了大雨,我想起了《天乌乌》,便教大家一边唱一边做动作。没想到,这个游戏让教室热闹了起来。就连来自北方的两个同学也学了起来,他们还让我讲解歌词的意思。现在,我们班刮起了一股“童谣热”,同学们互相分享自己的所学所得,连老师都加入我

们的队列。此刻,我想起书中的一句话:“每个孩子都是文化的守护者,也是未来的创造者。”原来奶奶教我唱闽南童谣的点点滴滴,也是在给传统文化添柴,帮着守护和传承家乡的声音呀!我要继续跟着奶奶学童谣,把童谣教给同学,把这份声音传下去。童谣声声,传唱的不仅是旋律,更是闽南世代相传的智慧与文化。而我们这些孩子,就像小小的守护者,用稚嫩的声音,接过传承的重担,让古老的童谣在新时代继续绽放光彩。 指导老师 王燕珊

晋江经济报·晋江龙湖阳溪中心小学小记者作品选登

我的心爱伙伴

许梓豪(阳溪中心小学五年2班)

每个人都有自己的心爱之物,可能是奶奶送的玩具小熊,可能是在海边拾到的贝壳,也可能是你的小花猫。而我最珍贵的伙伴,是一辆名叫“红鹰”的自行车。自行车是我爸爸送我的。在这之前,我用朋友的自行车已经学会骑行。在学会骑车的那个夏天后,我终于拥有了心心念念的自行车。当爸爸把钥匙交到我的手里时,我仿佛听见了梦想成真的声音。我的自行车有一个响亮的名字“红鹰”,这个名字可跟它的外形息息相关。红鹰通体全红,可在红色中还带着一点点黑色,黑色条纹如同鹰羽,在阳光下泛着金属的光泽。自行车的铃声清脆得像鹰鸣。我将这样的红鹰保护得很好,可以说是含在嘴里怕化了,捧

在手里怕坏了。可是有一次我做了对不起它的事。有一天,我慢悠悠地骑着自行车。在拐角处,一辆摩托车像脱缰的野马一样朝我冲来。我急忙从车上跳了下来。结果是车把被撞得扭曲变形,链条像受伤的翅膀般垂落。我推着它跑遍修车铺,掌心全是冰凉的汗。可是红鹰好像在说:“没事,我不怪你。”在我爸爸的四处“求医”之下,红鹰终于“康复”了,我顿时开心了起来。“红鹰”不仅是我的交通工具,更是我的知心朋友。开心时,我会骑着它风驰电掣,让风带走我的笑声;难过时,我会靠在她身边,向她倾诉心事。它默默地陪伴着我,仿佛能听懂我的每一句话。两年时光里,我们一起走过无数条街道,留下无数快乐的记忆。愿我们的友谊如它的红色车身一样,永远炽热而明亮。 指导老师 陈建婷

那只飞过网的小白鸽

许根耀(阳溪中心小学三年2班)

国庆假期的第二天,爸爸从柜子里翻出一副羽毛球拍,神秘地说:“今天,我要教你如何让‘小白鸽’飞起来。”我正纳闷,只见他抛出一个羽毛球,真像一只温顺的小白鸽!我们来到楼下空地。爸爸先教我握拍:“像握手一样轻轻握住它。”我紧张地攥紧球拍,第一次发球时用力过猛,“小白鸽”一头栽进草丛里。我不服气,一次又一次地尝试,可它总是不听话,不是撞在网上,就是飞错了方向。汗水顺着脸颊流下来,我快要放弃时,爸爸走过来握住我的手:“要让‘小白鸽’飞得远,不能靠蛮力,要靠技巧和温柔。”他带着我的手轻轻一送——羽毛球轻盈地划过天空,稳稳地飞过了球网。

腕,轻轻一挥。奇迹出现了!“小白鸽”展翅高飞,在空中划出优美的弧线,成功地飞到了爸爸那边。“我成功了!”我激动地跳起来。那个黄昏,无数只“小白鸽”在我们父子间欢快地飞翔。当我终于能连续接住10个球时,夕阳正好给每只“白鸽”镀上了金边。我明白了:真正的力量不是蛮力,而是恰到好处地温柔和坚持。就像学习,只要找对方法,一次又一次地努力,终能迎来“小白鸽”飞过网的美好时刻。 教师简评:作者以“小白鸽”喻羽毛球,立意鲜活,贯穿全文。“攥紧球拍”“汗水流”等细节,真实还原学球的挫败;爸爸牵手教学、夕阳镀金边等场景,又添温暖与美感。结尾关联“学习”提炼“巧劲+坚持=成功”,以小见大,童趣与深意兼具,令人回味。 吴婷莲(泉州市骨干教师)



黄楚洋(阳溪中心小学三年3班) 指导老师 翁清况

游八仙山公园

谭云睿(阳溪中心小学三年3班)

周末午后,阳光热辣辣地洒在地上,风躲得无影无踪,只有清脆的鸟鸣在耳边打转。我和爸爸妈妈兴高采烈地奔向八仙山公园,开启了欢乐的游玩时光。刚下车,一块刻着“八仙山”三个朱红大字的巨石便撞入眼帘,格外醒目。踏入大门,弯弯曲曲的道路旁,石阶整齐延伸。两旁的大树青葱翠绿,像威武的战士守卫着公园。绿油油的草地上,小花竞相绽放:红的如火,白的似雪,黄的像金,粉的若霞。沁人的花香引来蜜蜂采蜜、蝴蝶起舞,满是生机。往前走,八仙湖映入帘。湖水清澈见底,湖面像块碧绿的宝玉。微风吹过,水面荡漾,在阳光下闪着粼粼波光。几只仙鹤亭亭玉立在湖边,洁白的翅膀偶尔扇动,羽毛在阳光下格外耀眼。水下,鱼儿自在游弋,时而穿梭,时而躲藏,像在玩捉迷藏。走过八仙湖,便是五层楼高的八仙阁,带着闽南特色,像座挺拔的“宝塔”。登上阁楼,公园全景尽收眼底:绿树山林、碧波湖水、蜿蜒小路、缤纷花朵,拼成一幅绝美山水画。下山时,运动场所满是健身的人,亲子园里传来孩子们的笑声。夕阳西下,我们依依不舍离开,八仙山的美景,早已刻在我心里。 指导老师 洪金珠

推荐一个好地方

吴靖航(阳溪中心小学四年1班)

我要给大家推荐一个特别的地方——泉州围头战地公园。这里不像普通的公园只有花草树木,而是一个既能学历史又能玩沙看海的好去处!一进公园,就能看到好多“大家伙”:坦克、大炮静静地待在草地上。我好奇地摸了摸冰凉的炮管,爸爸说这些可是以前保护国家的“老兵”呢!站在它们旁边,我仿佛听到了过去的炮火声,心里对解放军叔叔充满了敬佩。最刺激的是钻“国防坑道”!里面凉飕飕的,墙壁上挂着老式马灯。我拉着爸爸的手往里走,既害怕又兴奋,就像在探险。妈妈说,以前战士们就是在这里坚守的,真不容易啊!最棒的是,这个历史公园就在大海边!看完坦克大炮,我们就能跑到金色沙滩上堆城堡、捡贝壳。抬头还能清楚地看到对面的金门岛。爸爸指着大海说:“这里以前是战场,现在是小朋友的乐园啦!”在这里,我不只玩得开心,还明白了和平的珍贵。同学们,如果你们也想一边玩一边学历史,一定要来围头战地公园看看哦! 教师简评:本文成功抓住了“推荐一个好地方”的核心目的。小作者通过亲身体验,将战地公园的历史底蕴与海滨风光巧妙结合,结尾升华主题,点明“珍惜和平”的感悟,让推荐理由更加充实动人,能有效引发读者的向往之情。 洪维婷

校长寄语



晋江龙湖阳溪中心小学校长 施丽梁

亲爱的小记者,希望你们保持对生活的热爱与好奇,勇敢迈出步伐,用真诚敲开每一扇交流的大门,在实践中磨炼品格,自信地表达。愿你们用敏锐的眼睛发现美,用善良的心感知美,用流畅的笔记录美,成为“真”的记录者、“善”的传播者、“美”的发现者。

我学会了黄瓜炒鸡蛋

施泽铭(阳溪中心小学五年1班)

今日,秋阳正好,看着妈妈在厨房里做饭,飘出了香味,我也想做菜,就走进去问妈妈:“我可以做一道菜吗?”妈妈欣然答应了。我从冰箱里拿出一根黄瓜,把黄瓜洗一下,再把它切成两半,把黄瓜籽弄掉,把黄瓜切成一片片。接着,我从柜子里拿出两个鸡蛋打在碗里,拿出两根筷子在碗里搅拌,筷子搅动时蛋液旋成漩涡,泛起细密泡沫。我不停地搅拌着,直到蛋液均匀。倒油时,我不知道应该控制多少量,油瓶悬在锅上,我的手腕微微发抖。妈妈见状,示范给我看,熟练地拿起油往锅里倒。我模仿妈妈倒油的量,油入热锅立刻绽开细碎的金色涟漪,居然成功了,心里有了一点自信。蛋液入锅的瞬间,“滋滋”声如交响乐的前奏。我用锅铲小心地翻炒着,蛋花卷起一片片云朵状。我又翻动铲子,把鸡蛋装在盘子里。炒黄瓜片了!当黄瓜片滑入锅中,热油溅起细小的星星,清新气息混着油香腾空而起。我用锅铲翻炒着,不一会,黄瓜熟了。我再把鸡蛋倒回锅中,又撒了点酱油,加了盐巴,一股香味扑鼻而来。最后,我把这道菜装进盘子里。看着我做的黄瓜炒鸡蛋,心里美滋滋的,满满的成就感。我不仅学会了黄瓜炒鸡蛋,还懂得一个道理:遇到困难不要气馁,多尝试,多总结,就能获得成功。 指导老师 施丽梁