



打造“行走的思政课” 晋江探索思政教育新模式

本报讯（记者 蔡红亮 陈巧玲）日前，纪念抗战胜利80周年思政教育主题展演暨泉州市大中小学思政课一体化建设研训活动在晋江一中成功举办。泉州市各县（市、区）中小学思政教研员及骨干教师代表齐聚一堂，共同参与这场思政教育的盛会。

本次活动以“铭记历史，薪火相传”为主题，通过“展演+研训+实践”的创新模式，推动抗战精神全面融入大中小学思政教育，进一步深化大中小学思政课一体化建设，促进思政教师交流互鉴、启迪思路，不断加强思政课的守正与创新。

今年正值中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。活动在一场别开生面的主题展演中拉开帷幕。展演共分为三个环节：生动还原历史场景的情景剧表演、传递红色信仰力量的红色故事演讲，以及创新形式的“场馆里的思政课”实践教学展示。与会人员多元呈现中深刻感悟抗战历史的厚重与红色精神的传承。

随后的专家讲座环节，泉州师范学院副教授黄河作题为“全民抗战的中流砥柱”的专题报告，深入解读抗战历史，引导教师从历史中汲取智



慧与力量。

研训活动中，小学、初中、高中三个学段的教师围绕同一主题进行了示范课教学。厦门大学马克思主义学院副教授佳宏伟在点评中强调，思政教师应不断提升政治素养和理论功底，实现课堂教学中“思想性、理论性、政治性”的有机统一。

本次为期一天半的活动融合理论与实务，参与者还走进晋江体验馆，亲身体验“行走的思政课”，实现

思政教育从书本到生活、从校内到校外的延伸。

据悉，晋江市教育局始终将思政课建设置于立德树人的核心位置。近两年来，晋江以“大思政课建设路径”课题为牵引，整合“校内课堂主阵地+校外实践大课堂”两大育人平台，打造8个思政课现场教学点和32个研学实践教育基地，推动本土文化、“晋江经验”与思政教育深度融合，开发80门校本思政精品课程。



此外，晋江通过聚焦“师资强基、课程创新、资源整合、联盟协同”四大关键抓手，建立思政教师岗前培训和轮训制度，设立专项课题，推动教师专业成长；暑期组织开展“课程改革与课堂重构”专题研讨，全面推进思政课堂改革。目前已确立18个课程思政培育基地校及相关课题，成立大中小学思政课建设联盟，有效解决学段衔接问题。同时与厦门大学马克思主义学院合作，依托

“高校指导、完中校牵头、片区辐射”机制，构建“1所完中校+多所初中校+若干小学”的9大片区联盟，实行“一月一主题”研修观摩制度，初步形成纵向贯通、横向联动的思政课建设体系。

“未来，晋江将以此次活动为新起点，持续探索更高效、更具影响力的思政教育载体与形式，让思政课真正成为铸魂育人的‘金课’。”晋江市教育局相关负责人说。

教育新闻

晋江聘任248名中小幼儿园 新一届责任督学

本报讯（记者 蔡红亮）日前，记者从晋江市教育局获悉，晋江聘任中小幼儿园新一届责任督学248人。9月18日，晋江市教育局召开新一届责任督学挂牌督导工作部署暨业务培训会，颁发聘书并部署工作。

会议总结了上一轮挂牌督导改革成果、肯定了上一届责任督学履职成效，要求在新一轮挂牌督导中建立健全“12345”工作体系，即建强“一支队伍”、设置“两级架构”、实行“三年聘期”、聚焦“四学联督”、推行“五片包保”。

晋江部署启动 基础教育学科建设 与课堂重构三年行动

本报讯（记者 蔡红亮）9月20日，晋江市教育局在晋江学校召开基础教育学科建设与课堂重构三年行动工作会议。

会议要求，各校要紧抓学科建设与课堂重构，强化大局意识，适应人口变化、人才战略，着眼现实世界、现实生活，正确处理头部与底部的关系，进一步找准服务和融入经济社会发展的切口。要强化学术引领，明确学术委员会的最高学术组织定位，发挥学科评议组、学前教研组作用，推进教师进修学校教科研一体化改革，精准研究国家政策取向、先进地区走向、晋江发展方向。要强化师资再造，广大教师要精准识变、科学应变、主动求变，加快自身专业提升、转型发展，在新课标新教材研究、新高考新中考研究上取得实质性突破、系统性进展。要强化赛道革新，坚持一切为了学生、为了一切学生、为了学生一切，在推动学段贯通、学科融通、学赛联通中创新赛道，为学生融入“大社会”打牢基础、为尖优进军“大科创”打开通道。此外，还要强化数智赋能，在师生中全面开展人工智能通识培训、教育、根据校情有差异地开展信息化、数字化、智能化项目，因校制宜赋能学科建设与课堂重构。

晋江60余名校级干部 赴北京“充电”

本报讯（记者 蔡红亮）9月18日，晋江市基础教育（小学）治理能力专题培训班在教育部小学校长培训中心（北京师范大学）开班，60余名来自全市市属小学、特教学校、基层小学、幼儿园的校级干部、中层干部参与培训。

据悉，本期培训为《晋江市基础教育治校人才“接棒”行动计划（2025—2030年）》的一项重要培训项目。培训为期十天，以专题讲座、现场教学、小组研讨、自主学习等多种形式开展，旨在全面提升晋江市小学教育管理人员的理想信念，拓宽教育视野，夯实前沿理论素养，并切实提升学校管理能力和水平。此外，本项目也是晋江市与永安市的对口协作教育项目，永安市教育局派出2名校级干部参加本次培训。

基地之窗

走进田间课堂 探寻本草奥秘



本报讯（记者 蔡红亮）“原来蒲公英有清热解毒的功效，鱼腥草可以化痰止咳！中医药文化真是博大精深，我们长见识了！”蹲在郁郁葱葱的中药种植田垄间，学生柯梦妍一边细致入微地观察各类中草药的形态特征，一边认真聆听老师讲解其名称、性味与功效，不禁发出由衷的赞叹。

近日，位于晋江中小生示范性综合实践基地（紫帽校区）内的晋江市中医药文化宣传教育基地，迎来了一场别开生面的中医药文化学习实践活动。同学们走出传统教室，沉浸于这片充满生机的“露天课堂”，开启了一段探寻本草奥秘的奇妙旅程。

在基地老师的指引下，同学们分组行动，兴致勃勃地投入实践环节。他们小心翼翼地辨识着田间的

每一种药材：触摸薄荷清凉的叶片，嗅闻艾草独特的香气，观察金银花缠绕的藤蔓。在指定的采摘区，同学们戴上手套，学习如何正确采摘中草药，亲身体验“盘中药”的来之不易。从翻土、播种到移栽、养护，同学们亲身参与部分中草药的生命周期管理，深刻理解了道地药材与生长环境、时节的关系。

据了解，晋江市中医药文化宣传教育基地由晋江市中医院与晋江中小生示范性综合实践基地（紫帽校区）携手共建，是整合医疗资源与教育平台的一次成功尝试。2022年1月，该基地凭借其在中医药文化传承、科普教育与实践体验方面的突出优势，被福建省卫健委、福建省文旅厅联合确定为省级中医文化宣传教育基地建设单位。基地总占地面积达50亩，规划

科学，功能清晰，划分为中药材种植观赏区、中医药文化展厅、互动实践体验区、传统疗法观摩区、科普讲堂及养生功法练习区等六大核心功能区域。目前，基地内已成功引种及发现的原生中药材品种超过200种，俨然一个微缩的“本地本草纲目”。

“我们设计的课程，核心是‘知行合一’。不仅要在课堂上讲解中医药的基本理论和养生常识，更重要的是让他们亲手触摸、亲眼观察、亲身体验。”晋江中小生示范性综合实践基地（紫帽校区）的中草药专职教师占锦梁介绍道，“通过这种理论和实践紧密结合的模式，一方面能有效提高学生的卫生健康知识水平，培养健康生活的理念；另一方面，也能在孩子们心中播下传承中华优秀传统文化的种子。”

小记者作品选登

高铁上的奋进，墨香里的传承

文渝韵（晋江市第二实验小学五年6班）

暑假里，我读了《高铁开到我家乡》，主人公一家乘高铁穿梭于山水之间的便捷，让我看到从绿皮火车到“复兴号”的突破，这背后是代代奋斗者的传承与奋进，也让我想起自己备战书法比赛的日子。

初握毛笔，既雀跃又惶惑。书法中横如阵云、竖似枯藤，藏着千年文脉，我这初学者能接住这份传承吗？我暗下决心，要在宣纸上找到自己的“高铁速度”，让墨香乘着时代东风飘散开来。

刚练习时像高铁初驶，充满挑战。毛笔不听使唤，横画歪歪扭扭如铁轨偏差，竖画软塌似桥墩不稳。望着字帖上筋骨分明的字，我急得想扔笔。可转念想，高铁研发者曾面对技术封锁，仍咬牙摸索。传承无捷径，我重新坐正，蘸饱墨汁，像握住攻坚接力棒。

每天清晨，阳光爬上窗棂，我便伏案。研墨时，墨条在砚台转圈，墨香袅袅，似研磨千年时光。临帖“横”画：起笔藏锋如高铁平稳蓄力，行笔均匀似列车匀速飞驰，收笔沉稳好比精准停靠。写“竖”画，追求笔力贯通，像高铁桥墩深扎地下，挺拔如松。手腕酸了甩甩，充当保养“轨道”；手指僵了泡温水，仿佛检修“引擎”。妈妈笑我成“小书呆子”了，可我知道，每一笔都是与古今匠人对话，在传承路基上添砖加瓦。

有次写“传承”二字，写了几十遍都别扭。“传”的捺画如何像铁轨延伸，“承”的竖钩要多用力才抵得住岁月？望窗外，高铁穿越桥梁，桥墩托轨道连城乡，我顿悟：传承既要如轨道承接历史，又要似桥梁通向未来。调整笔锋，让“传”的捺画如铁轨舒展，“承”的竖钩似桥墩稳重。两个字在宣

纸上立起，墨色浓淡相宜，笔画刚柔并济，像传统文化坐“复兴号”向新时代疾驰。

比赛那天，我带着高铁故事赋予的勇气入场。铺宣纸，砚台墨汁微光恍若铁轨晨光。想起实验室测算数据的工程师、工地浇筑桥墩的建设者，我提笔写下“墨韵新程”。起笔如列车蓄势，行笔似风过原野，收笔若到站鸣笛，每笔裹着对传统文化的敬意，每行写着对时代奋进的赞颂。

获奖证书像高铁线路图上的站牌，标注着我在传承路上的位置，却不是终点。高铁缩短探索路，书法拉近文化传承的距离。未来，我会继续握毛笔探索墨奥秘，也如期待高铁新线路般，盼传统文化在我们手中开辟更宽道路。让古老墨香与时代之风，伴着“复兴号”鸣笛，驶向更灿烂的明天。

指导老师 陈玲娜



林文瑞 晋江市第二实验小学五年5班 指导老师 施丽雪

指尖翻花绳

吴诗涵（晋江市华泰实验小学四年6班）

我的玩具箱里，装满了五彩斑斓的梦：四岁时，我抱着超级飞侠在家里飞来飞去，还模仿着飞翔的轰鸣声。五岁时，我穿着艾莎的蓝裙，在阳光下旋转，裙摆像水波一样荡漾开来。妈妈举着相机咔嚓一声，定格了我灿烂的笑容。后来，洋娃娃、公主裙渐渐被我遗忘，放进一个蓝色的盒子里，像封存的一段小童话。

可让我印象最深的，却不是

那些玩具，而是一根再普通不过的绳子。

暑假的午后，风扇咔嚓咔嚓地响着，蝉声此起彼伏。爸爸递来那根绳子，说：“来，我教你玩个好东西。”我满脸疑惑，却很快惊叹，他的手灵巧地翻出星形、梯子、桥梁，像变魔术一样。我学着做，却总把绳子打成一团乱麻，急得撇撇嘴直嘟囔。爸爸笑了，耐心地伸出手，握着

我的小手一步步比画：“从这里绕过去，再扣住这根线……”当我终于翻出一朵完整的“花”时，心脏怦怦直跳，像点燃了一朵小小的烟花。

后来我才知道，这个小玩意儿，曾陪伴过父母的童年。爸爸回忆，他们那时没有琳琅满目的玩具，常常蹲在石阶上翻花绳。偶尔，甚至用鞋带代替，或者折一片竹叶吹得满街回响。那一刻，我忽然明白：

这根绳子，不只是我的童年伙伴，更是父母记忆里的一抹亮色。

如今，AI能绘画，智能机器人会唱歌，玩具花样越来越多。可对我而言，再高级的玩具，也抵不过那段与父亲并肩的时光。翻花绳让我懂得：玩具真正的意义，不在于华丽与昂贵，而在于它能承载亲情与笑声，把世代紧紧相连。

指导老师 姚亿德

风吹稻浪

许紫妮（晋江安海桥头中心小学六年4班）

周末的清晨，爸爸驾车带着我和妈妈驶向晋江九十九溪。刚拐入一条弯弯曲曲的小路，一片铺天盖地的金黄便撞入眼帘——那是九十九溪畔的稻田，风一吹，层层稻浪顺着溪流的方向涌动，像极了流动的金色海洋。

停好车，我们沿着溪畔的木栈道往稻田走。栈道旁的芦苇也染了秋意，浅黄的苇花在风里轻轻摇曳，偶尔有绒毛飘落到妈妈的发间，我笑着帮她摘下。爸爸趁机按下快门，把这瞬间定格成风景。稻田紧挨着九十九溪，溪水清澈见底，倒映着稻浪的轻响。风过时，水面的波纹和稻浪的起伏叠在一起，分不清哪是水、哪是稻。

走近稻田，稻穗比我想象中饱满得多，沉甸甸地压弯了稻秆，稻粒裹着金黄的外衣，阳光一照闪闪发亮。妈妈牵着我的手，教我轻轻抚摸稻穗：“你看这稻粒，每一颗都藏着阳光和雨水的味道。”风突然吹得急了些，稻浪“沙沙”作响，仿佛在回应妈妈的话。爸爸站在田埂中央，张开手臂感受秋风：“这才是秋天该有的样子，比城中凉爽多啦！”

不远处的田垄上，几位农民伯伯正忙着收割。他们弯腰割稻的身影在稻浪里时隐时现，收割机的“隆隆”声混着稻浪的轻响，成了最热闹的秋歌。妈妈指着溪边的码头说：“九十九溪可是咱们晋江的‘母亲溪’，滋养了好多稻

田呢。”我望着溪水潺潺流淌，忽然懂得这稻浪为何这般饱满。

正午的阳光暖融融的，我们坐在栈道旁的石凳上歇脚。妈妈从包里拿出水果，爸爸则翻看着刚才拍的照片：“你看这张，稻浪刚好漫到你肩膀，像给你穿了件金衣裳。”我凑过去看，照片里的我笑得眯起眼，身后是涌动的稻浪和清澈的溪水，真好。

夕阳西下时，稻浪被染成了橘红色。我们沿着溪畔往回走，晚风带着稻穗的清香，也带着家人的笑声。我捡起一根掉落的稻穗，小心翼翼地放进兜里——这是九十九溪的秋天，也是和家人在一起最珍贵的记忆。

指导老师 吴依鑫