

小记者作品选登

当风里有了秋的影子

许允皓(晋江安海桥头中心小学四年4班)

正午的阳光还黏在皮肤上，走在放学路上，额角仍会渗出汗珠。可抬手擦汗时，风从路边的梧桐叶间穿过来，竟没了七月里那种裹着热浪的闷，反倒像含了颗薄荷糖，拂过手腕时，能触到一丝浅浅的凉——原来风里，已经有了秋的影子。

我蹲下来系鞋带，目光落在脚边的草丛里。夏日里总贴着地面疯长的狗尾草，穗子不再是嫩生生的绿，顶端悄悄泛了点浅褐，风一吹，也不像之前那样硬挺挺地晃，倒多了几分软乎乎的耷拉，像累极了的小孩垂下的脑袋。旁边的石榴树更明显，枝头还挂着夏天没摘完的红柿子，可叶子却悄悄变了样，边缘蜷着点黄，摸起来也少了夏日的水润，多了几层生生的薄感。一片叶子被风卷着落在鞋尖，竟没发出夏日里那种厚实的声响，只轻轻“沙沙”一下，就停住了。

回到家，推开家门的瞬间，飘来一缕淡淡的桂花香——是妈妈把阳台那盆小桂花树搬回了客厅。她正站在厨房门口，手里端着刚煮好的粥，不是夏天常喝的冰粥，而是加了南瓜的温粥，“天要凉了，喝温的舒服。”

我坐在阳台的小椅子上，捧着温热的粥，看着天边的云。夏日里那些堆得厚厚的、像棉花糖似的积云，不知何时被风拉成了细细的丝，颜色也从雪白变成了淡淡的橘。连傍晚的蝉鸣都变了调子，不再是盛夏那种扯着嗓子的聒噪，倒像在低声说着告别。风又吹过来，带着桂花香，拂过刚洗过的头发，有了种清爽的柔软。我忽然想起去年秋天，也是这样的风，裹着满院的桂花香，妈妈在院子里晒着被子，我抱着暖乎乎的抱枕，听着风吹过树叶的声音。

原来秋从不是突然来的，它先悄悄藏在风里，让风褪去燥热，添上清凉；再藏在叶子的颜色里，藏在粥的温度里，藏在淡淡的桂花香里。在暑气还没完全退去的日子里，风里的那点秋意，就像提前送来的小礼物，温柔地告诉我们，那些凉凉爽爽、满是桂花香的日子，就要来了。

指导老师 吴依露

光源探索记

黄思睿(晋江市安海中心小学五年1班)

雨丝敲打教室的玻璃窗，把午后的阳光揉成细碎的光斑，落在摊开的科学课本上。正当我们盯着窗上的雨痕发呆时，科学老师抱着一个鼓鼓的纸箱走进来，笑着晃了晃箱子：“今天咱们不看课本，一起找找‘光从哪儿来’——开启咱们的光源探索之旅！”

老师先从纸箱里掏出一个玻璃罐，里面装着几只仿真萤火虫。按下开关，点点绿光在罐里轻轻闪烁，像把夏夜的星星缩进了罐子里。“大家先说说，这绿光的来源是什么？”老师的话音刚落，同桌立马举手：“是罐子里的灯！”老师点点头，又指向窗外：“那阴天里，咱们能看见教室的桌子，光又是从哪儿来的？”我们盯着桌上的光斑，突然反应过来：“是太阳！就算被云挡着，太阳还是会发光！”

就这样，老师顺着我们的回答，慢慢揭开了光源的秘密：能自己发光的就是光源，像罐子里的仿真萤火虫（人造光源）、窗外的太阳（自然光源）。她还拿出一张深海发光鱼的图片：“这些小鱼不用靠太阳，自己就能发光，是生物光源。”说着，她让我们分组讨论“身边的光源”。我和组员们掰着手指数：教室的灯管、房间的台灯、路口的红绿灯——原来每天见到的东西里，藏着这么多光源！

最有意思的探索环节，是老师抛出的问题：“夜晚的月亮那么亮，它是光源吗？”教室里瞬间炸开了锅。我盯着课本上的月亮插图，心里笃定：“肯定是！不然晚上怎么会亮？”前排的同学却摇头：“我爸说过，月亮本身不发光！”老师没直接说答案，而是从纸箱里拿出手电筒和白色皮球：“咱们来做个实验——手电筒是‘太阳’，皮球是‘月亮’。”她打开手电筒，光柱直直照在皮球上，对面的白墙上立刻映出一圈淡淡的光晕。“你们看，墙上的光不是皮球发出的，是手电筒的光反射过去的。”

我凑到前排，盯着那圈光晕，忽然恍然大悟：原来月光也是这样！晚上看到的月亮亮，其实是太阳的光落在月亮上，又反射到地球上的。我赶紧在笔记本上记下：“月亮：非光源，靠反射太阳光发光。”还画了个小小的手电筒和皮球，标注出“光的路线”。

下课铃响时，我的笔记本上已经记满了歪歪扭扭的字和简笔画：自然光源、生物光源、人造光源的分类，还有刚才实验的小记录。走在走廊上，我抬头看见天花板上的灯，又想起傍晚回家会路过的那路灯——原来“找光源”的探索，早就从课堂延伸到了生活里。

这节雨天的科学课，没有枯燥的定义，只有动手和思考的乐趣。它像一颗小种子，落在我心里：原来科学不是藏在课本里的字，而是只要愿意观察、愿意提问，就能从身边找到的“小秘密”。

指导老师 蔡雪云

推荐一个好地方

陈恩正(晋江市第三实验小学桥南校区四年12班)

这个暑假，我游览过人间仙境般的茶卡盐湖，欣赏过一望无际的祁连山大草原，也参观过历史悠久的敦煌莫高窟。这些景点都非常壮美，但我最想推荐给大家的是我家附近那鸟语花香、诗如如画的桥南公园。

桥南公园风景优美、景色宜人。白天一走进公园，映入眼帘的是几棵高大挺拔的松柏，它们像卫士一样守卫着公园。不管是盛夏的烈日还是秋冬的寒风，它们的枝叶始终保持着苍绿，透着一股不服输的倔强劲儿。沿着铺着鹅卵石的小路往前走，不远处就是一片开阔的草坪。瞧，小草从地下探出脑袋，好奇地张望着这个全新的世界；看，草地里五颜六色的花朵争先恐后地展示着自己的容颜，红似火，黄赛金，粉如霞，白胜雪……

夜晚的桥南公园更是魅力独特：灰色的石拱桥像一道弯弯的月牙横跨湖面。皎洁的月光洒在波光粼粼的湖面上，湖面像铺了一层碎银，微风一吹，水波像鱼儿般跳动着。湖边的柳树把枝条垂到水面，影子倒映在湖里，像一幅美丽的水墨画。

桥南公园不仅景色优美，还是个避暑胜地。瞧，公园里那高大茂盛的树木如同一把把翠绿的大伞，把天空遮得只剩零星的光，阳光想钻进来，也只能洒下星星点点的斑驳。午后公园里的人们，有的坐在树下的石椅上和朋友聊天，有的闭目养神听着蝉鸣鸟叫，有的围着下象棋，还有的带着孩子在树下玩耍……大家一起感受着大树带来的凉爽和惬意。

除了赏景避暑，桥南公园还是休闲锻炼的好去处。公园里有篮球场、羽毛球场、足球场，还有许多儿童游乐设施，比如滑梯、跷跷板、漫步机、秋千、沙坑等，大小小孩都能在这里找到属于自己的乐趣。

桥南公园有着独特魅力，欢迎大家来逛逛吧！相信这里一定会让你流连忘返。

指导老师 许文祥



指导老师 丁妮妮
王勋豪 晋江安海西安小学六年二班

给生活加点勇气吧！

陈雨潼(晋江市华泰实验小学五年3班)

翻开《外婆的小屋》这本书，就像推开了一扇通往奇妙世界的门，满室的温馨与力量扑面而来。读着读着，我仿佛和主人公彭娜一道，在那充满回忆的外婆小屋里漫步。

“你总是习惯放大困难，为什么不放大你的勇气呢？”外婆小屋里，老座钟、勺子和猴子布偶对彭娜说的这句饱含温暖与力量的话语，一遍又一遍在我耳畔回响，时刻激励着我。我清晰地认识到：生活从来都不是坦途，挫折与困难总会不期而至，但我们更需要用勇气去战胜它们。

随着舞蹈等级升到6级，我要学习的舞蹈技巧难度也“水涨船高”。前两周，苏老师给我们下了“命令”，要求当天必须攻克“后软翻”这个技巧。一听

到“后软翻”三个字，我瞬间慌了神，上节课都没学会，这节课可怎么办？要是摔倒了，同学们会不会笑话？老师会不会批评？……一连串的问题像糖葫芦似的在脑海里不停冒出。

很快就要轮到我了，我使劲让自己平静下来。突然，我好似听到了外婆小屋里老座钟的声音，它说的那句话又在我耳边回荡：你总是习惯放大困难，为什么不放大你的勇气呢？对啊！别人能做到，我为什么不行？“加油！勇敢点！”我在心里不停地鼓励自己。接着，我调整好呼吸，认真做起热身运动，为接下来的尝试做好充分准备。

到我了。我深吸一口气，走上舞垫，按照动作要领开始下腰、手对齐、脸贴地

板。本以为能顺利翻过去，可还是失败了。不过，同学们没有嘲笑，老师也没有责怪。老师还笑着鼓励我：“没事，雨潼，再来一次，快成功了！就差一点点！”

在一次次的尝试、一次次的刻苦训练，以及老师一次次的鼓励下，我终于成功完成了“后软翻”！那一刻，我心里满是喜悦与自豪。

《外婆的小屋》这本书对我意义非凡，它让我明白生活并非一帆风顺，学习的道路上也会遇到困难。我们要像主人公彭娜一样，在困境中寻找勇气，朝着目标不断奋进，去书写属于自己的精彩人生。所以，我想说：“给生活加点勇气吧！加油，我可以的！”

指导老师 陈雅丽

揣着勇气的阳光口袋

苏若汐(晋江永和英墩小学四年1班)

清晨的阳光调皮地从窗帘缝里钻进来，我趴在书桌前，合上《努努熊的奇幻夏天》，指尖还留着书页的柔软触感，脑子里却全是努努熊蹦蹦跳跳的身影——它实在太招人喜欢了！

那家伙活脱脱是个“小太阳”，浑身的热情都快溢出来了。朋友要是遇到麻烦，它准是第一个蹦起来，声音脆生生的：“别担心！有我呢！”碰到新鲜事儿，它的小鼻子一抽一抽，就算心里有点慌，小爪子攥得紧紧的，也要硬着头皮往前凑。我看着书，忍不住想跟着它一起去探险。

就说那次黑森林冒险吧！森林里静得能听见自己的心跳，风吹树叶“沙沙”作响，仿佛有小妖怪在暗处踮着脚走路。努努熊其实也害怕，小尾巴悄悄夹成一个小卷儿，牙齿还在轻轻打战，可它深吸一口气，把胸脯挺得鼓鼓的，声音尽量装得镇定：“别怕，咱们一起走，一定能过去！”说完就迈着小步子带头前进，每走一步都要停下来，小耳朵竖得高高的，像雷达一样扫视着四周——最后真的带着小伙伴们走出了森林！

合上书，我盯着封面的努努熊，突然想起上次去医院打针的事。那天医院里满是消毒水的气味，冷白色的灯光照得我心里发慌。我紧紧攥着妈妈的手，指节都捏得发白，脚像粘了胶水似的，怎么也挪不动步子。一看见护士手里的针头，眼泪立刻在眼眶里打转，拽着妈妈的衣角喊：“我不打！”

妈妈蹲下身，用指腹擦去我脸上的泪水，轻声说：“宝贝，你忘了努努熊吗？它怕黑森林还敢带头走呢，你也试试好不好？”努努熊？我想起它在黑森林里夹着尾巴却仍向前迈步的样子，深吸一口气，感觉胸口的闷堵消散了些。护士微笑着走过来，眼睛弯成小月牙：“小朋友

一定能过去！”

说完就迈着小步子带头前进，每走一步都要停下来，小耳朵竖得高高的，像雷达一样扫视着四周——最后真的带着小伙伴们走出了森林！

合上书，我盯着封面的努努熊，突然想起上次去医院打针的事。那天医院里满是消毒水的气味，冷白色的灯光照得我心里发慌。我紧紧攥着妈妈的手，指节都捏得发白，脚像粘了胶水似的，怎么也挪不动步子。一看见护士手里的针头，眼泪立刻在眼眶里打转，拽着妈妈的衣角喊：“我不打！”

妈妈蹲下身，用指腹擦去我脸上的泪水，轻声说：“宝贝，你忘了努努熊吗？它怕黑森林还敢带头走呢，你也试试好不好？”

努努熊？我想起它在黑森林里夹着尾巴却仍向前迈步的样子，深吸一口气，感觉胸口的闷堵消散了些。护士微笑着走过来，眼睛弯成小月牙：“小朋友

一定能过去！”

说完就迈着小步子带头前进，每走一步都要停下来，小耳朵竖得高高的，像雷达一样扫视着四周——最后真的带着小伙伴们走出了森林！

暑假中最难忘的事

王梓男(晋江龙湖强民小学六年2班)

别用手‘抓’。”

我学着爷爷的样子，把筷子轻轻伸到石缝边。不一会儿，两只毛茸茸的钳子伸了出来，夹住了筷子尖。我慢慢地向外拉，一只铜钱大的小蟹顺势被“请”进了桶。它背壳锃亮，像被太阳晒过了光。我来了劲，沿着河一路“敲门”。

忽然，我的筷子被猛地一拽，差点脱手。小伙伴们见了，立马把脑袋凑了过来，爷爷也凑了过来。我们一起使劲，水花四溅中，一只巴掌大的青蟹露

出水面，钳子虎虎生风。小伙伴们差点被生气的“怪兽”攻击！爷爷拍拍他们的肩，说道：“让它们回家吧。”

夕阳把河水染成蜜糖色，大家的影子被拉得老长。回村路上，我的桶里只剩下了那只最小的螃蟹。我把它倒回了水里。它挥了挥钳子，像是在说“再见”。那一刻，我明白了：放手比抓住更快乐。

原来最难忘的从来不是某个场景，而是当时在场景中认真感受生活、享受生活的那一刻。

指导老师 施安娜

秋天的魅力

陈梓芸(晋江龙湖英园小学五年1班)

我最喜欢的季节便是秋天。它没有春天的温暖，没有夏天的炎热，更没有冬天的严寒，可它却以凉爽丰收吸引着人们。

她总爱默默无闻地奉献着。秋姑娘像个穿着衣裙的仙女，轻薄的衣袖拂去夏天的酷热，将明亮与清凉洒向大地。她用又长又大的衣衫挡住了夏的炎热和冬的寒冷，给人们带来了秋高气爽；又用母亲般勤劳的双手，捧起孕育了一夏的沉甸甸的果实，展现在人们面前。农民的笑容绽放在稻田金黄的麦浪里，杂糅了果园的风飘来了阵阵清香。

人们都爱秋天。爱她的瓜果香、鱼虾肥；爱她的气候宜人，云淡日丽。

秋天最可爱的就是小松鼠了。那天，妈妈骑着电动车载我去奶奶家。公路十分安静，时不时吹来阵阵清风，非常舒服。突然，两只毛茸茸的小动物从山上窜下来，仔细一瞧，原来是松鼠。那尖尖的耳朵、浓密细长的绒毛、小巧玲珑的脚，还有和书上说的一样的蓬松粗大、毛茸茸、像降落伞似的尾巴。这些部位如果分开，不管哪一样都没有什么特别之处，组合起来却可爱极了。这是以前我和妈妈在龙眼林里看到的那两只小松鼠吗？

秋天用她母亲般的胸怀包容着万物，我和姐姐就像那两只调皮的小松鼠，偶尔出来寻找秋天的味道。秋天真是魅力无穷啊，我爱秋天！

指导老师 康丽妃

挑战自我

林晏阳(晋江安海西安小学五年1班)

我渴望冒险，渴望挑战自我。一个周末早晨，阳光透过窗帘洒落在我的床上，唤醒了我对冒险的渴望。我抱着爸爸边晃边问：“亲爱的爸爸，带我去攀岩好吗？”爸爸脸上露出质疑的表情：“你确定？挑战攀岩？只要你敢，爸爸就带你去。”就这样，我和爸爸达成了共识。

经过漫长的车程，我们终于来到了攀岩场。那里气氛热烈，人们兴奋地等待着挑战。我也加入了队伍，耐心等待我的机会。终于，轮到我了。攀岩场的工作人员为我系上安全带，我感到紧张又兴奋。

我凝视着攀岩墙，这是我第一次挑战如此高度。起初，我并不害怕，反而觉得有些好玩。直到我往下一看——不看不知道，一看吓一跳：“天啊，好高！”我心里突然升起一片恐慌，“呼——呼——呼——”我喘着粗气。一阵风吹过，我感到一丝颤抖。然而，我深吸一口气，鼓起勇气开始攀登。一步一步，我小心翼翼地向上爬。我的手紧紧抓住岩石，脚缓缓地踏着每一块支撑。我感受到身体的每一寸肌肉都在努力工作，心脏怦怦直跳。

我离终点只有一步之遥！我一定可以的！我突然下定决心：“爸爸在下面为我加油，我一定要爬上去！”我抓紧岩石，最后发力一爬，按下了按钮。那一刻，我战胜了自己！

我放手缓慢地坠落到了地面，感受着身体自由落下的感觉。爸爸赞赏地拥抱着我，对我说：“宝贝，你真棒！”

那个周末，我度过了一个难忘的时刻。我相信，这次经历将会成为我人生中宝贵的回忆。

指导老师 颜红丽

狸花猫

谢诗涵(晋江安海成功中心小学五年3班)

当在语文书邂逅《白鹭》，便冒出这样的念头：我也要写这样的文字，来描写家里的狸花猫——

狸花猫是一首精巧的歌。叫声的甜美，身段的大小，一切都恰到好处。狗体型太大而嫌笨拙，即使如可爱的英国短毛猫或美丽的布偶猫，也觉得大了一些，而且太不寻常了。然而，狸花猫却因为它的常见，而被人忘却了它的美。

那柔软的毛发，那玲珑的流线体态，那琥珀色的圆瞳，那肉垫包裹的利爪，增之一分则嫌肥，减之一分则嫌瘦，深之一忽则嫌沉闷，浅之一忽则嫌轻浮。

我是在一个傍晚遇见它的。那时，它缩在纸箱里，湿漉漉的眼睛像两颗琥珀色的玻璃珠，细细的呜咽声随着晚风钻进我的衣襟。也许它是被遗弃的幼崽。当时它蜷成小小的一团，绒毛上沾着几片树叶，像是被时光遗落的碎片。我把颤抖的它捧在掌心，它竟主动蹭了蹭我的指尖。那一刻，我的心都化了。后来，它就成为我们家的新成员。

它在家里留下了各种印记。

毛毯上，它一会儿舔舔自己的小爪子，一会儿在阳光下扑腾着追逐灰尘，一会儿又在毯子上磨爪子，宛如一位小艺术家肆意地在家里留下了它的“大作”。

午后的阳台，每每看见它蜷成球状卧在栏杆边缘，看似像要坠落，而它却很惬意。这是别的动物很难表现的一种慵懒。

看它的身姿，再听它喵喵的声响，更是课余生活的一种恩惠。于是，烦恼如潮水般退去。

狸花猫实在是一首歌，一首萦绕在脑海里的歌。每当它踏着晨光踱步，或是枕着我的膝头打呼噜时，那起伏的节奏便是最动人的乐章。

放下笔，久久注视着笔下描绘的狸花猫，即便这么多的文字也难以表达内心的情感。等我再读到其他类型的文章，也要用新的感悟再来写一写它。

指导老师 伍彬彬

迪士尼之旅

施安琪(晋江龙湖阳溪中心小学三年4班)

新学期开始了，每当我回想起暑假的迪士尼之旅，还是感觉趣味无穷。

上海迪士尼乐园处处都是美景。一到晚上，高大的城堡发出耀眼的光芒，道路两旁的大树也亮了起来，黑暗瞬间被照亮了。我仿佛走进了一个童话世界，成为这座城堡里的主公。城堡的街道上还有许多商店，商店的柜台上放着琳琅满目的商品。那一个精致的商品，真让人爱不释手，恨不得都带回家呢！

就在我流连于这些让人应接不暇的商品时，街道上来了许多可爱的动漫人物：有唐老鸭、维尼熊、高飞，还有我最喜欢的米奇和米妮。它们伴着欢快的音乐跳起舞来，引来了许多游客的加入，我当然也是其中一个。

迪士尼的晚上还会有烟花秀。五彩斑斓的烟花在天空绽放，绚丽的色彩交织在一起，就像一场梦幻的烟火大会。我忍不住赞叹：“真是太美了！”

上海迪士尼是个有趣又美好的地方，要是我还能再去的话，我一定要再来！

指导老师 卢珊妮