

滑道飞驰 花样玩水 小记者亲子畅玩晋江水世界

本报讯(记者 刘泽宇) 秋日热气未消,想寻觅一处消暑纳凉的佳地?近日,本报组织小记者亲子家庭走进晋江二休水上乐园,于水花飞溅间开启了一场充满趣味与刺激的欢乐之旅。

午后的水上乐园热闹非凡,五彩斑斓的滑道、澄澈湛蓝的泳池,与孩子们的欢声笑语相互交织,绘就了一幅独特的秋日画卷。刚入园,小记者们便被各式各样的游乐项目所吸引,迫不及待地开启了体验之旅。

“坐在浮圈上冲下彩虹滑梯时,耳边满是风声与笑声,溅到脸上的水花凉丝丝的,瞬间驱散了秋老虎的燥热!”晋江内坑三民中心小学小记者林雪颖兴奋地说。儿童戏水区,小喷泉、迷你滑道宛如童话世界,小记者们追逐着水花奔跑嬉戏,家长们则在一旁陪伴,用镜头记录下这温馨的一瞬间。

最受欢迎的当数冲浪与打水仗环节。造浪池里,模拟海浪一波波涌来,小记者们坐在泳圈上随浪起伏。“大浪涌过来的时候既激动又紧张,虽摔了个屁股蹲儿,但马上爬起来接着玩,太过瘾了!”晋江安海西隅小学的袁崇皓摸着脑袋笑着说。打水仗时,袁崇皓与叶圣峰、蔡旺兴等小记者自发组队,有的躲在滑梯后“偷袭”,有的举着水枪冲锋,水花飞溅中大家都成了“落汤鸡”,却笑得停不下来。

活动中,小记者们还化身“小小观察员”,主动采访乐园工作人员,了解园区安全设施的巡查情况。“知道安全设施每天都检查,玩的时候更安心了!”林雪颖认真地说。走出水上乐园,孩子们叽叽喳喳地分享趣事:“下次要组队打赢水仗!”“还要再挑战一次冲浪!”



小记者作品选登

我家的萌宠小白

陈睿凡(晋江内坑中心小学五年4班)

我们家有一位超萌的成员——小猫,我给它取了个名字叫小白。

小白的模样,那叫一个俊俏。它长着一双如蓝宝石般澄澈、璀璨的眼睛,在光影下流转着灵动的光芒。全身的毛雪白雪白的,远远望去,它就像一团轻盈的白云,又似一个毛茸茸的雪球。它的四条小腿虽小巧,却充满力量,跑起来轻快又敏捷。两只小耳朵总是机灵地竖着,像两个小雷达,时刻捕捉着周围的动静。

小白贪玩起来活力满满。每次出去玩,我一扔飞盘,它就像离弦的箭一般冲出去,飞速追上飞盘,用爪子牢牢抓住,再欢快地跑回来,把飞盘放到我脚边,眼睛亮晶晶地望着我,似乎在说:“快,再扔一次!”夏日的夜晚,我在院子里乘凉,小白也会来凑趣。我坐在躺椅上看书时,它围着躺椅打转,一会儿捕捉飞过的小虫子,一会儿跳上躺椅窝在我腿边,用爪子轻抓我衣角示意陪我玩。于是我放下书和它玩捉迷藏,我闭眼数到十再睁开,总能瞧见它雪白的身影在草丛里若隐若现,不管玩多少次,它都乐此不疲,模样可爱极了。

小白不仅贪玩又淘气。有一回,妈妈从超市买菜回来,刚把菜放在厨房。小白就像被美食雷达锁定了一般,悄悄地溜进厨房。我好奇它要干嘛,便轻手轻脚地跟了上去。只见它瞅准时机,猛地往桌上一跳,用小爪子熟练地拨开袋子,从中叼出一条鱼,“嗖”地一下跳到地上,跑到厨房的角落,津津有味地吃起来,那狼吞虎咽的模样,让人又好气又好笑,我忍不住心想:小白呀小白,你就不能优雅点吃吗!

我喜欢小白那萌萌的模样和淘气的举动,有它陪伴的日子,每一天都充满惊喜与欢乐!

指导老师 尤春兰

我的“自画像”

黄歆玥(晋江安海龙山小学五年2班)

镜子里,有一个脸蛋圆嘟嘟的小姑娘,一头乌黑亮丽的头发如瀑布般垂落在肩膀上。她那双大大的眼睛炯炯有神,眼睛旁边还有一颗俏皮的小痣,就像夜空中闪烁的星星。此刻,她正戴着一副银色的透明眼镜,模样十分可爱。这是谁呢?这就是我,黄歆玥。

我今年11岁了,对画画可谓情有独钟,而且画技也颇为不错。我学习画画已经有很长一段时间了,绘画的技巧在日积月累中不断提升。有一次,学校举办了一场画画比赛,我毫不犹豫地就报了名。在比赛中,我全神贯注,手中的画笔如同灵动的精灵,在画纸上尽情舞动。最终,我凭借出色的发挥获得了一等奖。还有一次,我沉浸在画画的世界里无法自拔,时间在我的专注中悄然流逝,不知不觉就过去了两三个小时,连吃饭都抛到了九霄云外。妈妈喊我吃饭,我总是说:“让我再画10分钟。”如此这般,我没少惹妈妈生气,也因此被狠狠批评了一顿。正因如此,爸爸妈妈给我取了一个外号,叫作“小画家”。

不过,我也有缺点,有时候我特别马虎,总是丢三落四。才一周时间,我就丢了两块橡皮。记得有一次,我不小心把数学作业落在了学校。妈妈得知后,生气地说:“我可不会开车去给你拿。”我心急如焚,苦苦哀求妈妈:“妈妈,您就帮我这一次吧,不然明天我没法交作业了。”在我的软磨硬泡下,妈妈最终还是开车帮我拿回了数学作业。从那以后,我吸取了教训,养成了把要做的事写在便利贴上的习惯,这样就不容易忘记了。

这就是我,读了这篇文章你了解我了吗?你愿意和我做朋友吗?

指导老师 许丽娜

她笑了

尤培婷(晋江内坑坑斧小学六年1班)

她笑了,嘴角向上翘起,弯出一道优美的弧线,这久违的笑容,带着欣慰,带着自豪,让人感到温暖。依稀记得,那是一个宁静的午后,微风拂过,格外凉爽,我到医院验血,给我验血的那个护士姐姐一副生人勿近、很严肃的样子。她紧锁着眉头,眼睛眯成一条缝,动作迅速。

在等待结果的时候,检验部“闯”进了一个不到4岁的小女孩。她眼角含着泪,穿着漂

亮的公主裙,手上捧着玩偶,眼角含着泪水,一摇一拐地走了进来,护士看到她,眉头更紧了。“你……你好……请……请问……看到我的爸爸妈妈了吗?”小女孩仰着头,带着哭腔询问着玻璃柜后的护士。

护士见她眼泪滚滚,稍微放松了一点,安慰道:“别怕,阿姨!先不要哭,阿姨带你去找爸爸妈妈,好吗?”小女孩听话地点点头,和护士一同走出检验部。“没事的,爸爸妈妈就在那儿,你和姐姐去就能找到他们了。”这一路上,护士都在安慰着小女孩,走到了监控室。

工作人员调了公共视频后,成功找到了女孩的父母,他们一家三口团聚了。做完这一切的护士悄悄叹了口气,又恢复了往常的严肃。“真是太感谢你了!若不是你们我们就找不到红糖了,太感谢了!”小女孩的父母难掩内心的激动。

听了这几句话,护士笑了,她严肃的脸上露出了欣慰的笑容。她的笑如春风般温柔,如小鸟般自由,她的笑是幸福的,是美丽的,她以后的每一天,应该因为这几句夸赞,而变得快乐吧!

指导教师 九月英



宋思思(晋江安海养正中心小学四年10班)
指导老师 杨丽芬

墨香里的航海志

许绍淮(晋江安海桥头中心小学六年4班)

漫步沙滩,海浪不知疲倦地拍打着海岸,溅起的水花似珍珠般坠落在礁石上。我手捧《福仔的船》,恍惚间与湘女一同踏入岁月的长河,来到那隐藏着无尽秘密的古港。一缕缕海风轻拂书页,一艘连接过去与现在的福船,还有少年福仔执着的足迹,清晰地映在眼前。

湘女的文字极具魔力,笔下人物个个栩栩如生。福仔的梦想,是建造一艘能扬帆远航的船,去探寻海洋那片壮阔又神秘的世界。福仔的船,是他在遭遇挫折与困难时,绝不向困境低头、始终坚守的精神象征。而他对福船的那份执着,更是淋漓尽致地体现出他对海洋文化的坚守与传承。

这份“为目标反复打磨”的坚持,在编程学习里也很常见。去年我参加C++竞赛,想编一个“自动计算航行路

线”的程序,却总出问题,循环逻辑错误导致路线卡顿,函数参数错误让程序报错。看着满屏红警告,我差点放弃,但想起福仔反复调整船身的模样,又沉下心来——逐行核对语法、记错题标问题,放学后留在机房调试。一周后终于解决所有Bug,程序顺畅运行,还拿了三等奖。这份对着代码“排雷”的韧劲,和福仔造福船的执着,正是同一种逐梦勇气。

合上书页,指尖似乎还残留着油墨的清香。福仔的故事让我明白,生活中无论遇到何种大小困难,只要以乐观的心态去面对,勇敢地迎接挑战,就能找到属于自己的“福船”,在人生的海洋里乘风破浪。

梦想就像黑暗中的一束光,时刻激励着我们奋勇前行。正如书中所言:“我们的福船,我们的梦想,向海而生,生生不息,长久永恒……”

指导老师 陈婷婷

厨房“魔法秀”

赖皓哲(晋江沙塘中心小学四年1班)

暑假,阳光慵懒地洒进厨房,我心血来潮,决定挑战一道经典美食——“糖醋里脊肉”。

我系上妈妈的旧围裙,我感觉仿佛披上了“大厨战袍”,我开始在冰箱里找食材。那块里脊肉静静地躺在那儿,色泽红润,我把它放在案板上,它仿佛在对我说:“来吧,把我变成美味的吧!”我拿起刀,可这刀在我手中却像个不听话的孩子。我本想把它切成薄片,结果切得大小不一,有的厚如砖块,有的薄如蝉翼。我费了好大的劲,才把肉切好,看着那参差不齐的肉片,自我安慰道:“没事,味道好才是关键!”

切好的肉片被我放进了碗里,我依次加入料酒、生抽、盐和胡椒粉,准备给它们来一个“超级按摩”,当手触碰到肉的那一刻,那黏糊糊的感觉让我差点甩手不干,但一想到美味的糖醋里脊,我咬咬牙开始用力地抓拌,等肉片颜色深了,我就把它放进冰箱中。

不一会儿,5分钟过去了,我调了酱汁,然后我把腌制好的肉片裹上一层白色的淀粉,打开煤气灶,往锅里倒油,看着油一点点变热,我的心中既紧张又兴奋。当油微微冒烟时,我把肉小心翼翼地一片一片放入油锅。“噼里啪啦”油花四溅,吓得我连连后退,手还被油烫了一下,可我没有放弃而是继续,不一会儿肉片就炸好了!最后把汁炒浓倒入肉片撒上芝麻就好了。

我看着那香气扑鼻的糖醋里脊肉,成就感油然而生,我尝了一个,哇!太好吃了!这次的厨房经历,就像一场奇妙的魔法秀,只要勇于尝试就会成功。

指导老师 许美嘉

非遗不遥远

蔡泉峰(晋江安海西边小学五年1班)

合上《风的羽衣》时,窗外的桂花香正顺着穿堂风漫进来,恍惚间真的触到了那传说中

的羽衣——用全世界最轻盈的羽毛织就,缀着星子般的光。书里说,泉州提线木偶的丝线,牵动的不只是木偶的肢体,还有老艺人颤抖的指尖。掌控木偶的老艺人数十年练习同一个动作,握着丝线的手指腹结着经年累月磨出的厚茧,十几根棉线在指间翻涌,木偶的衣袖便有了行云般的弧度。“得让木头跟着心跳动”,老艺人们说这话时,眼里的光和舞台一样闪耀着光芒。

武夷岩茶的故事更像场奇遇。炒茶师傅的手掌在铁锅上翻飞,说火候得跟着山势走——山尖的茶要烈火攻,山坳的茶得温火养。揉捻时的力道更有讲究,春分采的要轻揉慢捻,秋分摘的得重按快捻。“茶是山的孩子”,茶农摸着茶树上的绒毛说。原来非遗从不是刻板的规矩,而是人与自然最默契的对话。

最打动我的,是老奶奶教小午织蓑衣的情节,她总让他先摸透草的脾气:“你顺着它的气走,它才肯听话。”这多像非遗传承的密码啊——不是硬邦邦的技艺复制,而是把心放进材料里,让传统在新的掌心活过来。就像现在年轻人用短视频拍木偶戏,提线木偶会眨着眼睛唱流行歌;用冷萃法泡老岩茶,茶汤里浮着冰块,却依然喝得出山的回甘……变的是形式,不变的是藏在风里的温度。

此刻晚风穿过纱窗,带着隔壁阳台的茉莉香,还有远处公园里隐约的南音调子。我忽然明白,那些我们以为遥远的非遗文化,早就在生活的褶皱里扎了根,像风的羽衣,一直裹着我们往前走。

指导老师 高燕瑜

冠豸山游记

吕启梵(晋江市安海中心小学五年7班)

今年暑假,冠豸山一行成了我们全家最难忘的回忆。那丹霞叠翠,碧水绕山的景致,至今想起仍让人心头荡漾。

清晨出发时,车窗外的风都裹着期待。抵达后,我们直奔石门湖,乘船赏景的时光最是惬意。湖水静托着游船,两岸山石千姿百态。而“生命之门”最让我驻足——岩壁天然形成的轮廓,似在诉说着大自然的神奇,让人忍不住感叹造物主的鬼斧神工。

上岸后攀登丹霞景区,才是真正的“惊喜与挑战”。一个巨大的石柱立在山道旁,那“猩猩”昂首挺胸、双手合十的模样,引得我们连连拍照。最震撼的当数“生命之根”,56米高的丹霞石柱直插云天,紫红的岩层在阳光下泛着光泽,与石门湖的“生命之门”遥相呼应,一刚一柔间,尽是大自然的磅礴力量,我站在下方,只觉得自己渺小又幸运。

可到了索道前,我的勇气瞬间“清零”。看着悬空的索道,我心直冒汗,腿也忍不住发抖。妈妈紧紧握住我的手,轻声说“跟着我,别怕”。当索道缓缓上行,我闭眼半天,才敢偷偷往下看——漫山的翠绿像一块无边的绒毯,风从耳边吹过,带着草木的清香,刚才的恐惧竟慢慢消散,取而代之的是一种征服胆怯后的壮阔感,原来勇敢迈出一步,能看见这么美的风景!

午后的太阳越来越烈,我们在竹安寨稍作休息后,不得不放弃全景路线,改走阴凉的科考路。虽没看到期待中的全景,有些小小的遗憾,但林间的蝉鸣、脚下的碎石,倒也多了几分探险的趣味。傍晚时分,我们来到九龙湖,碧绿的湖水像块翡翠,水上乐园里孩子们的欢声笑语此起彼伏,我也忍不住凑了会儿热闹,一身的疲惫都被这次乐冲散了。

回到酒店泡个热水澡,疲惫感渐渐散去。睡前翻了几页书,脑海里却全是白天的画面:石门湖的水、丹霞山的石、索道上的风……带着这份满足,我沉沉睡去,满心期待着第二天的厦门之旅,也悄悄把冠豸山的美好,藏进了暑假的记忆里。

指导老师 蔡明珠



吕宜霖(晋江安海西边小学五年2班)
指导老师 蔡心灵