



“晚晴人物”教师节特别策划——

“晚晴园丁”的余热人生： 退休后续写精彩新篇

时光荏苒，师恩绵长。明天，我们将迎来一个满载敬意与感恩的教师节。在晋江这片充满活力的土地上，活跃着一群特殊的“晚晴园丁”——他们虽已卸下三尺讲台的重担，却始终怀揣着对社会的担当与对生活的热忱，不曾停下奉献和学习的脚步。

退休后的日子里，他们或投身文化传承，让传统技艺焕发新生；或心系青少年成长，用经验为孩子们指引方向；或返岗发挥余热，热心社会事务；或学无止境，勇于探索新事物……他们用实际行动，生动诠释着“老有所为”的价值追求，也尽情享受“老有所乐”的惬意时光。今天，让我们一同走进两位晋江老教师的退休生活，聆听她们背后那些温暖又励志的故事，感受那份跨越讲台、直抵人心的坚守与热爱。

安海62岁王碧霞：用行动续写师者担当

在安海教育界、文化界，有个永远闲不住的老大姐——王碧霞，无论是中小学、幼儿园里生动的文化传承课堂，老年协会中干货满满的主题讲座，还是温暖人心的结对助学活动、井井有条的社区活动现场，总能看到她忙碌的身影。

王碧霞今年62岁，先后在安海镇仁寿中心小学、安海镇成功中心小学、安海镇教委办和内坑镇教委办工作，从事教育工作整整36年。退休后，她依然满怀激情投入社区老年人协会和关心下一代工作中。

2018年10月，从内坑镇教委办退休后，王碧霞被选任为安海镇东鲤社区老人会副会长兼关工委常务副主任。为了找准社区关工委工作的突破口，她带领东鲤社区关工委成员主动作为，对社区老人和少年儿童暑假期间的学习情况进行调研。

“调研中，我们发现很多老会员对于孙辈的问题很烦恼，比如放假期间，孩子父母忙于工作，很多孩子沉迷于手机游戏，祖孙之间沟通难于找到共同点，不懂如何引导孙子学习等问题。”王碧霞说，调研结束后，东鲤老年协会、老年学校和关工委成员便共同探索老校教学新模式，“我大胆设想创办一个暑假老少同乐园，就是爷爷、奶奶带孙子一起到这里来学习。那要学习什么呢？考虑到要吸引老人小孩的学习兴趣就必须办出特色，于是我们就决定以‘传承闽南文化、弘扬中华美德’为主题，采用闽南语教学，开设孝道文化、感恩教育、闽南童谣、闽南语讲古、闽南风俗、安海民歌（儿歌）、闽南灯谜等课程，免费招收社区儿童和长辈。”

为了让这个项目落地，王碧霞带



头捐款，并发动乡贤及热心人士捐资，召集以老教师群体为主的社区老同志担任老师。经过四个多月的积极筹备，2019年7月14日，东鲤社区老少同乐园正式开班了。东鲤社区的老人牵着孙子或外孙的手来到老年协会，开始了祖孙同堂学习、回家一起复习的暑假生活，让隔代教育找到了共同话题。多年来，她和老教师们始终坚守，用生动的课程让闽南文化在祖孙间代代相传，让中华美德融入孩子的成长点滴。凭借创新的工作思路与扎实的付出，王碧霞和团队收获了诸多好评。2019年11月，东鲤社区关工委荣获福建省基层“五好”关工委示范点，这让王碧霞和团队成员更有干劲。

王碧霞对闽南文化传承的坚守，还延伸到了校园课堂。2023年12月1日下午，她走进养正中心小学，为养正小记者带来一场以“学闽南民谣，话古镇习俗”为主题的特色讲座。整场讲座以闽南话交流互动，王碧霞将精心准备的传统节日闽南民谣，通过“讲、听、读”等多种形式演绎，生动活泼的

内容很快点燃了小记者们的热情。在她的感染下，孩子们跟着念童谣、打节拍，这场讲座不仅拓宽了学子们的文化视野，更让他们真切感受到闽南民谣的魅力，激发了传承与保护优秀传统文化的热情。“闽南民谣节奏轻快、语言幽默、朗朗上口，是传承闽南文化的鲜活载体，孩子们很喜欢。”这些年来，王碧霞数十次走进校园，为幼儿园、中小学学生上课，还被安海老年学校聘为讲师，经常深入基层老年学校为老年人讲课，深受学员的喜欢。她先后被评为安海镇先进教育工作者，泉州市、福建省“优秀少先队校外辅导员”。

2020年9月，王碧霞担任安海镇关工委常务副主任。她牵头指导创建仁寿村革命史迹陈列室，组建红色宣讲团，兼任讲解员并为泉州职业技术大学培训讲解员；举办“英烈事迹诗联颂”诗联书画展，开展“灯谜展猜走进老区校园”等活动；同时开展助学助学，与安海商会开展“一帮一”结对助学活动；深入校园、社区、企业开展“四

史”教育。因为事迹突出，她被评为2020年晋江市18个“最美夕阳红”群体（个人）之一，2023年获得“全省关心下一代工作突出贡献奖”荣誉。

此外，王碧霞还热心推动安海文化发展，兼任安海诗词学会秘书长，经常组织诗友开展采风活动和诗联书画创作，为弘扬中华优秀传统文化贡献余热。此外，她协助晋江育婴院筹备建院180周年征文活动，协助召集安海文史界人士，成功举办晋江育婴院创办180周年座谈会。在安海镇申报中国历史文化名镇资料征集活动中，她提供了100多种与安海文化发展相关的书，这些都是她珍藏了30多年的资料。

如今，王碧霞依然每天忙碌在关工委和老年协会、各种文化活动中。眼瞅着国庆中秋将近，她又要开始筹划新的活动了。“人们都说我比退休之前还要忙。的确，现在每天的事情都很多，只要我身体还行，能够为大家多做一些事情，我还是很乐意的。”王碧霞笑着说道。

新塘80岁苏白凌：老师“变”学生 活到老学到老

苏白凌是晋江老年大学里出了名的“资深”学员。自2003年踏入老年大学校门后，她的求学之路一走就是22年。这22载春秋里，课堂成了她晚年生活最温暖的“充电站”。音乐、舞蹈、太极拳、太极剑、剪纸、素描……从灵动的艺术创作到强身的运动技能，她始终怀着饱满的热情探索未知，用不停歇的学习脚步，把退休生活过得有声有色。

苏白凌今年80岁，从事了一辈子教育工作。从罗山中学退休后，她走入另一个校园，开启了求学之路，从一名老师变成了一名学生。

刚走进老年大学时，苏白凌便被丰富的课程吸引。最初接触音乐课时，她从零基础学习识谱、练声，哪怕是简单的音阶练习，也会反复琢磨发音技巧；后来报名舞蹈班，为了跟上节奏、做好动作，她在家对着镜子一遍遍练习，有时记不住舞步，就把动作要点写在小本子上，有空就拿出来翻看；太极拳和太极剑讲究身法与呼吸的配合，她耐下性子跟着老师打基础，一招一式细细揣摩，不仅练出了舒展的体态，更收获了平和的心态。“现在每天早上起来都要自己练半个小时，身体很舒服。”苏白凌说，学习不仅让她的日常生活变得丰富多彩，也让自己的身心更加健康。

随着学习的深入，苏白凌的兴趣愈发广泛。当看到剪纸课上老师用剪刀剪出栩栩如生的图案时，她又动了心，报名加入剪纸班。从握剪的姿势学起，到练习简单的窗花、福字，再到尝试复杂的花鸟纹样，指尖被剪刀磨



得发酸，她也不放弃。看着一张张红纸在自己手中变成精美的作品，她总说“心里比吃了蜜还甜”。“第一张作品就被老师发到了校刊上，当时很激动。”苏白凌说，老师的鼓励让她更有信心学好剪纸了。自从2019年开始学习剪纸以来，苏白凌创作了无数作品，许多作品参加泉州、晋江各级比赛都取得很好的成绩，作品还被晋江市博物馆等单位收藏。她还受聘成为晋江市实验幼儿园嘉天下分园的艺术指导老师，专门为小朋友们讲剪纸课程。“每次去幼儿园也给小朋友上课，就会想起多年前在学校当老师的样子。”苏白凌说，教小朋友们剪纸让她重拾记忆的同时也有了满满的成就感，“小朋友们很喜欢我去上课，奶奶长奶奶短地叫，让人听了高兴极了。每次上课小朋友们也都很认真，很多小朋友喜

欢上了剪纸。”

学习剪纸六年来，苏白凌不断地提升自己。“剪纸前要先画图样，这就要求有美术功底。”苏白凌的美术基础弱，只能硬着头皮开始学画。后来，在同学的建议下，她又报名了素描班，从基础学起。从学习线条勾勒、明暗过渡开始，对着静物写生时，常常专注到忘记时间，哪怕画得不够完美，也会认真听取老师的建议，一点点改进。“一开始画得一团糟，线条怎么画都画不好，都想放弃了。后来在老师的鼓励下才坚持了下来。你看，这是刚开始学的时候画的，这是现在画的，线条对比很明显。坚持还是有收获的。”苏白凌一边整理着画作，一边说道。

22年来，晋江老年大学的课堂里，总能看到苏白凌准时上课的身影。春去秋来，课程表换了一茬又一茬，她学

习的领域也不断拓展，却始终保持着最初的热忱。有人问她：“都学了这么多年，怎么还像刚入学时一样有劲头？”苏白凌总是笑着回答：“和同学们一起上课、交流，每天说说笑笑的，日子过得充实又开心，当然越学越有滋味。”

晋江老年大学新学期开学在即，苏白凌忙着在开学前创作一幅名为“梧林”的剪纸作品，准备参加“梦笔生花 共享非遗”全国性剪纸大赛，“暑假画了几幅画，剪了几张剪纸作品，还是挺有成就的。”

苏白凌用22年的坚持证明，学习从没有年龄界限——只要心怀热爱，愿意探索，无论到了哪个年纪，都能在求知的路上收获快乐与成长，而“活到老学到老”，也正是她送给自己晚年生活最珍贵的礼物。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些、擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



摄影作品：《共生》
作者：苏素华（女，1951年生）



剪纸作品：《老师您辛苦了》
作者：萧碧莲（女，1964年生）



素描作品：《帆船》
作者：欧阳玉帛（女，1967年生）



剪纸作品：《教师节快乐》
作者：洪金枝（女，1954年生）

《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动，我们设置了多个互动渠道，欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话：13505065057
15980068048

投稿邮箱：33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言：关注“晚晴周刊”微信公众号，直接发送至后台。

寄信地址：晋江市长兴路报业大厦20楼
晋江经济报社专刊部《晚晴》周刊收。