

晋江经济报·晋江市华峰实验小学小记者作品选登

校长寄语



晋江市华峰实验小学副校长 吴达佳

亲爱的华峰实小的小记者们：去做敏锐的“小海燕”，观察捕捉校园的动态，发现身边的真善美；去做真实的“小灯塔”，照亮事件背后的故事，传递准确的信息；去做温暖的“小浪花”，激荡文字，凝聚正能量。用你们带着海风气息的采访报道，将每一次稚嫩而真诚的发现，化为《晋江经济报》版面上闪亮的星星，点亮无数小读者的眼睛。

热心肠的张阿姨

施心怡(华峰实验小学四年2班)

俗话说得好：“远亲不如近邻。”我家就有这样一位好邻居，她就是——隔壁的张阿姨。张阿姨中等身材，和蔼可亲的脸上永远挂着一抹甜甜的笑容，让人如沐春风。她有一副大嗓门，但这一点儿也不影响她的好心肠。每次有好吃的、好玩的都少不了我的份儿。要是碰到她旅游回来，我就更有“口福”了。一个风和日丽的休息日，我和爸爸妈妈出去游玩，正玩得不亦乐乎。原本晴朗的天空突然刮起一阵狂风，乌云像被打翻的墨汁一般，整个世界瞬间暗了下来，一场倾盆大雨眼看就要来临了。妈妈猛地一拍脑门，说：“坏了，咱家的衣服还没收呢！”一听妈妈的话，我们赶忙开车往家赶。

一路上，我数着雨滴，一滴、两滴、三滴……一颗颗黄豆般的雨点从天空中接连倾泻下来。雨越下越大了。我的心里也揪得紧紧的，担心那些衣服会被淋得湿透。

终于到家了，雨也停了，这场雨可真是来得急去得也急呀！咦，院子里晾的衣服怎么不见了？正当我们疑惑不解的时候，张阿姨笑眯眯地从我家走了出来，还捧着一大摞衣服。她轻声说道：“这么着急回来干什么呀！开那么快的车，多危险！以后只要我在家，你们就别担心，下雨天衣服肯定不会没人收。”听了张阿姨的这番话，我们心里别提有多感激了！

热心肠的张阿姨就像暖阳一样温暖着我，温暖着我们的心。她的美好品质，如同种子一般，在我的心里生根发芽，让我懂得了邻里之间互帮互助的珍贵。有这样一位邻居，真是我们家的福气！

指导老师 傅阿芬

校长寄语



晋江市潘径实验小学副校长 陈明发

亲爱的小记者们：用明亮的眼睛，发现生活的真善美；用好奇的脚步，丈量知识的广阔。用手中的笔，记下劳动的收获、探索的喜悦和成长的每一步。2025，期待你们笔下流淌的，是探索世界的纯真与感动。

挫折书写人生

王梓灏(潘径实验小学六年4班)

大海里没有礁石激不起浪花，人生中缺少挫折成不了强者。

挫折是什么？在我看来，挫折是很跨越又无能为力。挫折感。但当你用定义来看时才会发现，其实并非无法跨越，只是内心有一道难以跨越的屏障罢了。

挫折对于失败者来说，是人生道路上的绊脚石；对于懦弱的人来说，是人生道路上不可翻越的大山；对于胜利者来说，是通往成功路上的必经之处。

挫折在人生的道路上是不可避免的，我们不应该因为遇到一点点挫折就气馁。就说伽利略，他刚提出亚里士多德的说法是错误的时，所有人都反对他。可他也不怕挫折，以实际行动证明了事实。说到孙中山，他在南洋演讲革命救国时，有一次仅有三人来听讲。这许许多多的人，他们都是不怕挫折的人。这些先辈，都抱着乐观主义态度，不惧挫折，被世人赞颂。一个人，如果在遇到挫折时，缺少了乐观主义态度，难免会在磨难前倒下。

我听过双耳失聪的贝多芬说：“要在挫折面前扼住命运的咽喉，挫折会使你自信起来。”想不经历任何挫折而成长起来，那是神话。挫折是成长过程中的必需品。

不经历风雨，怎能见彩虹？人生本就是如此，没有人是顺风顺水成功的。胜利桂冠是用荆棘编织而成的，失败预示着成功，就像婴儿一样，刚开始的时候是不会走路的，而在经历了无数次摔跤之后，才学会了走路。

人生，需要挫折！

指导老师 曾雅雯

美丽的乡间小路

雷铭涵(华峰实验小学五年1班)

岁月长河悠悠淌过，在我的记忆里，有一条小路，深深镌刻着我成长的足迹。

五岁时，父母为谋生计出去打工，把我送到乡下外婆家，让她照顾我。外婆经常领着我游玩于村里的那条小路。

那里，一年四季都有着不同的风景。

燕子归来，小路仿佛成了一个大大花园，泥土里钻出各色各样的小花。小草睁开蒙眬的睡眼，偷偷地从土里冒出头来。你瞧，春风轻拂，它们就跟着左摇右摆，好似在跟春风点头问好，有趣极了！

暑气漫上，蛙鸣蝉噪，知了唱着欢快的歌曲，青蛙则在旁为它伴奏，令人心旷神怡。路旁的溪水缓缓地流着，十分清澈，甚至可以看清楚溪底的沙石。

不知何时，小路上洒满了金黄的树叶，漫步其中，会听到“沙沙”作响，黄色的野菊花也开得正盛，两边的树上还结满了果实呢。再往远处瞧去，路左侧是金黄的稻田，农民伯伯正弯腰收割，脸上洋溢着丰收的喜悦！

雪花飞舞，它们轻轻地降落在树枝上，跳起了灵动的舞蹈。田野一片空旷，光秃秃的树枝在无情的狂风中摇曳，小路陷入了寂静。

这条乡间小路，承载着我童年的每一段时光。它陪伴我一路成长，是我心底最珍贵的记忆。我爱我的家乡，更爱这条意义非凡的小路。

指导老师 施金沙



施依涵(华峰实验小学五年1班) 指导老师 刘兴平

游闽台缘博物馆

施科玮(华峰实验小学六年2班)

周末，妈妈带我去闽台缘博物馆玩，一路上看着窗外的风景，望着前方的道路，心中像揣着一只欢快的小兔子：博物馆里会有什么神奇的宝贝呢？

刚到门口，一根巍然耸立的石柱吸引了我——九条栩栩如生的巨龙盘旋在上面！龙的身体弯弯曲曲，爪子紧紧抓着石头，嘴巴张得大大的，好像在“嗷嗷”叫。我踮起脚小心翼翼地伸手摸了摸，冰凉的触感从指尖传来。妈妈告诉我，这是“九龙柱”，象征着闽台两地同源，就像这些交缠的龙身一样密不可分。

走进大厅，首先映入眼帘的是一幅巨大

的红色“火球”壁画，那鲜艳的红色像一团跳动的火焰，看着就温暖。导游姐姐说，这象征着闽台人民的心紧紧连在一起。展厅里的文物可真多！玻璃柜里摆着古老的陶罐、铜钱，还有一艘小小的木船造型。木船的桅杆细细的，船舷上画着小旗子，船上的“小人”有的在划船，有的在搬货物，好像下一秒就要起航了。妈妈轻声地说：“以前闽台两地的人就是坐着这样的帆船，跨过台湾海峡，把两岸人民的心紧紧连在一起。”

走到最后一个展厅，墙上贴满了照片：福建的小朋友和台湾的小朋友一起做灯笼，一

起吃汤圆，还有台湾的水果在福建的超市里摆得整整齐齐。最让我感动的是那张海滩上的合影，两地的小朋友手拉手在沙滩上跑，浪花溅起小小的水珠，那笑容比阳光还要灿烂。

夕阳西下，我们依依不舍地离开了博物馆。回家的路上，我脑海里不断浮现出九龙柱上紧紧缠绕的龙身。闽台两地从很久很久以前就是一家人，就像“九龙柱”上的龙一样，同根同源，血脉相连。这次参观不仅让我大开眼界，更让我懂得了：无论隔着多宽的海峡，我们永远是一家人！

指导老师 施珊珊

晋江经济报·晋江市潘径实验小学小记者作品选登

校长寄语



晋江市潘径实验小学副校长 陈明发

亲爱的小记者们：用明亮的眼睛，发现生活的真善美；用好奇的脚步，丈量知识的广阔。用手中的笔，记下劳动的收获、探索的喜悦和成长的每一步。2025，期待你们笔下流淌的，是探索世界的纯真与感动。

挫折书写人生

王梓灏(潘径实验小学六年4班)

大海里没有礁石激不起浪花，人生中缺少挫折成不了强者。

挫折是什么？在我看来，挫折是很跨越又无能为力。挫折感。但当你用定义来看时才会发现，其实并非无法跨越，只是内心有一道难以跨越的屏障罢了。

挫折对于失败者来说，是人生道路上的绊脚石；对于懦弱的人来说，是人生道路上不可翻越的大山；对于胜利者来说，是通往成功路上的必经之处。

挫折在人生的道路上是不可避免的，我们不应该因为遇到一点点挫折就气馁。就说伽利略，他刚提出亚里士多德的说法是错误的时，所有人都反对他。可他也不怕挫折，以实际行动证明了事实。说到孙中山，他在南洋演讲革命救国时，有一次仅有三人来听讲。这许许多多的人，他们都是不怕挫折的人。这些先辈，都抱着乐观主义态度，不惧挫折，被世人赞颂。一个人，如果在遇到挫折时，缺少了乐观主义态度，难免会在磨难前倒下。

我听过双耳失聪的贝多芬说：“要在挫折面前扼住命运的咽喉，挫折会使你自信起来。”想不经历任何挫折而成长起来，那是神话。挫折是成长过程中的必需品。

不经历风雨，怎能见彩虹？人生本就是如此，没有人是顺风顺水成功的。胜利桂冠是用荆棘编织而成的，失败预示着成功，就像婴儿一样，刚开始的时候是不会走路的，而在经历了无数次摔跤之后，才学会了走路。

人生，需要挫折！

指导老师 曾雅雯

我的老师

李瑞颖(华峰实验小学六年2班)

“嗒嗒，嗒嗒……”楼梯口传来了高跟鞋那清脆的响声，会是谁呢？原来是那令人瞩目的舞蹈老师呀！

我的舞蹈老师身材偏瘦，她的穿着时尚极了！柳叶般的细眉，一双亮晶晶的眼睛，眼底中充满了对学生的关爱和无尽的温柔；高挺的鼻梁为她增添了几分精致的美感，显得楚楚动人；樱桃小嘴似笑非笑；乌黑浓密的长发披散在肩上，像极了一条散发着香气的瀑布；白皙的皮肤加上那精致的五官，宛如天仙一般迷人。

舞蹈对她而言，绝非仅仅是一份职业，更是一种融入生命的热爱与追求。我经常可以看到她那优美的舞姿，她的动作随着悦耳的音乐时

而急、时而缓，就像一只轻盈的蝴蝶。她的动作优美而流畅，没有丝毫的拖泥带水，仿佛这片土地都是她的舞台。更奇妙的是，每次跳舞时，她的眼睛总是亮晶晶的，好似沉浸在了音乐和舞蹈中，令人眼前一亮！

她也很有耐心，“没关系，慢慢来，我来教你。”这句轻声的话语，如同温暖的春风，吹散了我们心中的紧张与不安。就算是教了上百上千遍都不会的人，她也不会不耐烦，反而轻声细语地一步一步分解动作，耐心地纠正学生的每一个细微动作。不过，你也许会觉得她一直都很温柔，错了！就算再温柔的人也会有严厉的一面。

瞧，在舞蹈课上，她的眼睛犹如扫描仪一

般，只要被她扫上的人，心里都会七上八下的。只要她在一个人身上盯了很久就说明这个人在偷懒，那个人可就遭殃了！有一次，一个学生偷偷在底下做小动作，老师便把她留下，足足训了十分钟呢！

她就是这样一个个集美貌、耐心与严厉于一身的舞蹈老师。跟着她，我不仅学会了优美的舞蹈动作，更懂得了坚持和努力的意義。她在我心中，早已不仅仅是一位老师，更是我成长道路上的引路人。

教师简评：文章生动描写了一个舞蹈老师的形象。情感真挚，语言流畅优美，结尾升华主题，强调了老师对学生成长的深远影响。施珊珊

老家的后花园

冯紫萱(华峰实验小学五年2班)

在我心中一直藏着一个特别的地方——老家的后花园。那片园子，宛如一个时光宝盒，承载着我五彩斑斓的童年。

当温暖的春风轻轻拂过时，阳光如同金色的丝线，温柔地洒在那片绿油油的草坪上，到处春意盎然。我和妹妹像两只欢快的小蝴蝶，提着喷壶蹦蹦跳跳地来到后花园给花儿浇水。我们小心翼翼地将水洒向花草，那晶莹的水珠在阳光的照射下，宛如一道道绚丽的彩虹，闪闪发光。随后，我们在柔软的草坪上尽情地奔跑、嬉戏，银铃般的笑声在园子里回荡。

夏日的脚步悄然而至，后花园里的茉莉花竞相绽放，洁白的花朵就像一群仙子，散发着迷人的芳香，整个园子都沉浸在这馥郁的香气之中。妈妈站在花丛中，看着那洁白如雪、香气四溢的茉莉花，情不自禁地轻声唱起了《茉莉花》，那悠扬的歌声仿佛和花香融合在了一起，让人心旷神怡。

秋风瑟瑟，后花园成了菊花的海洋。五颜六色的菊花争奇斗艳，红的像火，粉的像霞，白的像雪。爸爸走进园子，精心挑选了几朵盛开的菊花，去泡茶。不一会儿，爸爸端着一杯热气腾腾的菊花茶来到我面前。我凑近一闻，那淡淡的菊花香便扑鼻而来。我抿一口，菊花的清香瞬间在口腔中散开，真是美妙极了！

寒冷的冬天降临，奶奶心心念念的梅花终于开了。洁白的雪花纷纷扬扬地飘落，给整个后花园铺上了一层厚厚的白色毛毯，唯有那傲立的梅花，独自在寒风中绽放。看着此情此景，我脑海中不禁浮现出毛泽东《卜算子·咏梅》里的诗句：“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”这首诗仿佛就是对眼前梅花最好的写照。这就是我家老家的后花园，一个弥漫着悠悠花香、充满着我童年欢乐与回忆的地方，它将永远珍藏在我心中。

教师简评：这篇作文充满着童真童趣。小作者以时间为序，生动描绘了老家后花园的四季之美，比喻的修辞运用巧妙，让文字灵动鲜活，富有画面感。情感真挚，将对后花园的喜爱融入字里行间。

陈丹丹

游闽台缘博物馆

施科玮(华峰实验小学六年2班)

周末，妈妈带我去闽台缘博物馆玩，一路上看着窗外的风景，望着前方的道路，心中像揣着一只欢快的小兔子：博物馆里会有什么神奇的宝贝呢？

刚到门口，一根巍然耸立的石柱吸引了我——九条栩栩如生的巨龙盘旋在上面！龙的身体弯弯曲曲，爪子紧紧抓着石头，嘴巴张得大大的，好像在“嗷嗷”叫。我踮起脚小心翼翼地伸手摸了摸，冰凉的触感从指尖传来。妈妈告诉我，这是“九龙柱”，象征着闽台两地同源，就像这些交缠的龙身一样密不可分。

走进大厅，首先映入眼帘的是一幅巨大

的红色“火球”壁画，那鲜艳的红色像一团跳动的火焰，看着就温暖。导游姐姐说，这象征着闽台人民的心紧紧连在一起。展厅里的文物可真多！玻璃柜里摆着古老的陶罐、铜钱，还有一艘小小的木船造型。木船的桅杆细细的，船舷上画着小旗子，船上的“小人”有的在划船，有的在搬货物，好像下一秒就要起航了。妈妈轻声地说：“以前闽台两地的人就是坐着这样的帆船，跨过台湾海峡，把两岸人民的心紧紧连在一起。”

走到最后一个展厅，墙上贴满了照片：福建的小朋友和台湾的小朋友一起做灯笼，一

起吃汤圆，还有台湾的水果在福建的超市里摆得整整齐齐。最让我感动的是那张海滩上的合影，两地的小朋友手拉手在沙滩上跑，浪花溅起小小的水珠，那笑容比阳光还要灿烂。

夕阳西下，我们依依不舍地离开了博物馆。回家的路上，我脑海里不断浮现出九龙柱上紧紧缠绕的龙身。闽台两地从很久很久以前就是一家人，就像“九龙柱”上的龙一样，同根同源，血脉相连。这次参观不仅让我大开眼界，更让我懂得了：无论隔着多宽的海峡，我们永远是一家人！

指导老师 施珊珊

我的梦想

吴睿彤(潘径实验小学五年1班)

亲爱的朋友，你有梦想吗？我觉得你肯定有！因为每个人都会做梦，每个人都有自己的梦想。美羊羊的梦想是变得更漂亮，卖火柴的小女孩的梦想是得到那飘香的烤鸭和奶奶温暖的怀抱，我的梦想是当一名画家——我要用手中的神笔描绘出我们美丽幸福的家园。

在我的笔下，春天鸟语花香，孩子们高兴地采野花、捉蝴蝶；夏天树木葱茏，孩子们都在大树下玩耍，在小水池里拍水；秋天果实累累，孩子们去采摘香甜的苹果；冬天白雪皑皑，孩子们打雪仗、堆雪人。

在我的笔下，我们坐着航天飞船遨游太空，乘坐着“蛟龙”号去海底探秘；小弟弟、小妹妹们都有新衣服穿；小学生们坐在宽敞明亮的教室里听老师讲课；人们都很爱护环境，再也不会卷风、沙尘暴、禽流感，再也不会

有战争与饥饿。在我的笔下，老人们在树下散步、聊天、下棋、看书，大人们高高兴兴地上班……

然而，要实现这些美好的梦想，我必须学好本领，在课堂上认真听讲，回家努力完成作业。我要从身边的小事做起：看到水龙头滴水，我要把它关紧；看到地上有纸屑，我会主动弯腰捡起……春天来了，我还会帮助姥姥种花、种菜、植树，因为我知道绿化是防治大气污染的一种有效方法。我还会宣传环保知识，动员更多的人加入环保队伍，让天变得更蓝，让水变得更清。

梦想是美丽的，它是人们心中最美的期望；梦想是有力量的，它是人生前进的动力之源。少年智则国智，少年强则国强。我的梦、你的梦、他的梦汇集在一起，就成了一个多姿多彩的中国梦，一个富民强国、和谐幸福的中国梦！

指导老师 许美英



张煜航(潘径实验小学五年2班) 指导老师 许琼瑜

山水间的千年故事

吴铭晟(潘径实验小学五年3班)

“桂林山水甲天下，不及武夷一小丘”，怀着对诗中意境的无限憧憬，我踏上武夷山这片神奇的土地，开启了一段奇妙的旅行。

九曲溪是武夷山的魂。清晨，我来到九曲溪畔，乘上古朴的竹筏，撑筏的老师傅一边娴熟地控制着筏向，一边讲起武夷山的悠悠传说。溪水清澈见底，竹筏缓缓前行，两岸翠绿的山峦在晨雾中若隐若现。最引人注目的当数玉女峰与大王峰，它们隔溪相望，仿佛在诉说着这山水间的千年故事。

沿着蜿蜒的石阶攀登天游峰，云雾在脚边翻涌。走到半山腰，忽见摩崖石刻上“第一山”三个大字苍劲有力。宋代词人柳永曾在此留下“晓风残月 十里荷花”的千古名句，此刻，仿佛能透过石刻，瞥见千年前文人墨客的风雅身影。

如果说九曲溪是武夷山的魂，茶文化则是它的灵。大红袍

景区里，六株母树扎根在岩壁之间，历经数百年狂风骤雨仍然生机盎然。一位茶农伯伯告诉我，武夷岩茶的制作要经过十几道工序，每一片茶叶都凝聚着匠人的心血。杯中琥珀色的汤水令人陶醉，一口回水，醇厚的茶香在舌尖散开，回味无穷，仿佛将武夷山水的精华都融进了这一杯香茗里。

夜幕降临，《印象·大红袍》的山水实景演出在九曲溪畔拉开帷幕。演员们以山水为舞台，光影为笔墨，将茶文化、朱子理学与神话传说融为一体。当“武夷山水天下无，层峦叠嶂皆画图”的诗句在夜空中回荡时，我忽然懂得，这片土地承载的不仅是自然之美，更是中华民族千年的文化传承。

离开时，回望云雾缭绕的武夷山，那山、那水、那茶香，早已深深印刻在我的心底。这个人间仙境，用山水的灵动与文化的积淀，书写着永不褪色的东方传奇。

指导老师 蔡诗诗

生活中的小确幸

罗梓萱(潘径实验小学五年1班)

在生活的长河里，我常常追逐着宏大目标，却容易忽略身边微小而确切的幸福，也就是所谓的“小确幸”。

清晨，第一缕阳光透过窗帘缝隙，轻柔地洒在脸上，那暖烘烘的触感，是属于清晨的小确幸。无需等待壮阔日出，这一丝微光，便足够唤醒沉睡的心灵，让新一天的希望，随着光线蔓延开来。睁开眼，窗外鸟儿清脆啼鸣，像大自然奏响的美妙晨曲，简单却动人心弦。

正散发着勾人的麦香。将它取出，金黄酥脆的外皮裹着柔软内芯，搭配一杯热牛奶，奶香与麦香在口中交融，味蕾被这份简单的早餐取悦，小确幸就藏在这烟火寻常里。

漫步街头巷尾，偶然撞见路边一朵不知名小花。微风拂过，它轻轻摇曳，娇弱花瓣倔强昂头，在喧闹世界里，默默绽放独属于自己的美丽。不与百花争艳，却成了街角独一无二风景。这朵小花，让我撞见生活不经意的的美好，悄然将小确幸种进心底。

走进厨房，昨夜放进烤箱的面包，

我和汉字捉迷藏

朱沛霖(潘径实验小学四年2班)

我最近变成了“汉字小侦探”。因为自从读了《弘扬中华文明 担当文化使命》这本书后，我连啃苹果都要在桌上比划字的形状！

阅读过程中，我惊喜地发现了汉字变身的秘密：原来最早的汉字是刻在乌龟壳上的小图画。老师说，这些甲骨文就像三千年前的儿童画。我对汉字总是格外地感兴趣，自然也默默地记住了老师这有趣的比喻。后来有一次，我偷偷在数学本上画了只甲骨文乌龟。老师发现后说：“这是穿越三千年的请假条吗？”全班都笑成摇摆的小企鹅啦！我也咯咯地笑个不停。

最有意思的是那次的书法课。王老师让我们用毛笔给汉字“穿衣服”。我握着胖乎乎的毛笔，写“春”字，总觉得这个字像只不安分的小兔子。果然，当我给最后一横收笔时，墨汁突然“哧溜”溜出去，在宣纸上画了条小尾巴！“春”字变成戴着尾巴的“春”字，正冲我做鬼脸呢！

“快抓住它！”我赶紧蘸饱墨汁追过去。毛笔尖刚碰到小尾巴，那个调皮的笔画突然缩成圆滚滚的点，接着“春”字上方的三横自动排成队，眨眼间变成了笑眯眯的“泰”字！砚台里的墨汁咕嘟咕嘟冒泡泡，像是在给变身的汉字加油。

还有在写“雨”字的时候，四点水像四个小伞兵，总有一个偷偷溜去隔壁田字格。我刚把第四个点抓回来，第一个点又变成逗号滚走了。王老师过来帮忙时，我的宣纸上已经开满了黑梅花——那些逃跑的墨点把自己摔成了花瓣！

放学时，我的红领巾被风吹成波浪线，就像草书在跳舞。我把书包上的“中国”徽章擦得亮晶晶的，等回家了要告诉书里的汉字精灵：现代小学生的铅笔盒里，装着会发光的文化接力棒。

指导老师 陈雅芳

遨游，跟着作者尝遍喜怒哀乐，生活的烦恼与疲惫，被文字一点点稀释。这一刻，文字带来的宁静与慰藉，是小确幸给予心灵的放松和滋养。

生活中的小确幸，本就无处不在。它们或许渺小如尘埃，却能在不经意间，点亮平淡日常。无需刻意寻觅，只要怀揣一颗感知的心，就能发现，这些散落在日子里的微小幸福，像繁星汇聚成银河，让生活变得丰富又美好。珍惜每一个细微处的小确幸，感恩生活馈赠，我们终会明白：幸福，其实简单得触手可及。

指导老师 黄佳鑫