

养正中心小学小记者 彩绘紫砂壶 解锁“艺术新技能”

DIY 亲子蛋糕 小记者乐享周末

本报小记者 何铭洋(晋江市华泰实验小学)

日前,本报25组小记者亲子齐聚富国民营养社区公益体验馆(晋江馆),参与“巧手DIY 云朵蛋糕与珍珠奶茶”活动,一同度过欢乐的周末。

活动伊始,烘焙老师向小记者们详细介绍了制作云朵蛋糕所需的工具和食材,并进行了初步的制作过程示范。大家听得全神贯注。

到了动手环节,小记者们瞬间化身小小“烘焙师”,摩拳擦掌,跃跃欲试。随着老师一声令下,大伙儿干劲满满,在家长的协助下将蛋清打发成冰激凌状,再小心翼翼地装入托盘,用硅胶棒精心塑形——爱心、五角星、圆柱等创意造型相继呈现。不一会儿,一份份云朵蛋糕便制作完成了。

等待蛋糕出炉的间隙,小记者们又开启了珍珠奶茶DIY,现场欢声笑语不断。当新鲜出炉的云朵蛋糕端出来时,小记者们欣喜万分,迫不及待地品尝起自己亲手制作的美食。“好香啊!”“自己做的就是不一样,太美味了!”赞叹声接连不断。

小记者感言

第一次亲手握着打蛋器做蛋糕,第一次自己调制营养珍珠奶茶,每一步都充满了新鲜的体验。在知识抢答环节,我眼疾手快地举起手,当妈妈开口回答的那一刻,我心里既紧张又开心。原来和妈妈一起动手做的美食里,藏着那么多快乐的味道。

吴亦坤(晋江灵源水中心小学)

当天是我第一次做甜点。当电动打蛋器一转动,我就忍不住紧张起来:不会做坏吧?之后的塑形、撒坚果等环节,我都格外谨慎,生怕一不小心把蛋糕搞砸。当蛋糕出炉后,我迫不及待地尝了一口。云朵蛋糕配上自制的珍珠奶茶,简直太美味了!

吴欣颖(晋江内坑中心小学)

指导记者 刘泽宇 实习生 陈唯妮



详细介绍了紫砂壶的历史,从紫砂壶的起源,到其在不同历史时期的发展与演变,小记者们听得全神贯注。

讲解结束后,每位小记者都拿到了一把迷你紫砂壶,开始了亲手彩绘的环节。大家充分发挥自己的想象力,用画笔在紫砂壶上精心绘制各种图案。有的画了可爱的小动物,有的描绘了美丽的花朵,还有的创作了充满创意的抽象图案。当一个个独具个性的作品完成时,小记者们的脸上洋溢着骄傲与满足的神情。

除了紫砂壶彩绘,小记者们还参观了馆内的“不立文字”——黄文斌书法法展。一幅幅书法作品,或笔力刚健,或飘逸灵动,让小记者们领略到了书法艺术的博大精深。他们在作品前驻足凝视,轻声交流着对书法的理解与感受,沉浸在浓厚的艺术氛围中。

随着大合照拍摄完毕,此次活动接近尾声,大家带着满满的收获和美好的记忆开心地返程了。

指导记者 刘泽宇
指导老师 颜筱琦 黄丽淑

当童心邂逅匠心 小记者体验木工制作



本报讯(晋江市安海中心小学小记者 黄馨甜)日前,晋江经济报第三期“小小鲁班成长记”活动如期举行。我第一时间报名参加。

本次活动的重头戏当属制作手工啄木鸟木铃。在开始动手制作前,老师详细介绍了各类工具及其用途。听着老师的讲解,我不禁感慨:“木工制作着实不易,看来是个不小的挑战。”

学习完相关知识后,我们戴上围裙、手套和口罩,正式开始制作。第一步是将啄木鸟的身子、头部、尾巴和翅膀锯下来。仅仅完成这些,我便已精疲力竭,锯了2个小时才完工。紧接着,我分别用120、240、400、600目的磨砂纸打磨木头,使其更加圆润光滑。打磨过程也颇为耗费精力。有那么一瞬间,我觉得自己快要坚持不下去了,手心和头上满是汗水,细密的头发间也夹杂着汗珠。但一想到完成时的喜悦和成就感,所有的疲倦都烟消云散,我重新振作精神继续投入工作。

随后,我们用抛光板将木头擦拭得光亮照人,便可以进行局部组装了。在老师的指导下,我给木头钻了几个孔,用白色的绳子将啄木鸟的身子、头、翅膀、尾巴组装起来,用橡皮筋扣住一个黑色的小倒钩并连接上头,再把一个小圆球穿在绳子尾部并打结,最后将啄木鸟用胶水粘在底板上,整个制作过程便大功告成。

别小瞧这个小巧精致的啄木鸟木铃,我们整整忙碌了5个小时才完成制作,累得满头大汗,双手酸痛不已,眼睛也快要看花了。不过,看着自己亲手制作的会“说话”的啄木鸟木铃,内心充满了成就感。在这次活动中,我还锻炼了毅力、耐心和专注力等多方面的能力,真是收获颇丰!

当天,我们还跟随讲解员走进“晋江故事——历史与人文”展厅参观,了解了晋江的历史文化和社会发展历程。

小记者亲子欢乐观影 共赴“浪浪山”之约



本报讯(晋江内坑中心小学小记者 曾司融)日前,本报组织小记者亲子家庭走进春天国际影城池店店,一同观看热映动画电影《浪浪山小妖怪》,为暑期生活画上满是欢笑与温暖的句号。

影片开场不久,小记者们就被奇幻的剧情所吸引,影院瞬间变成了欢乐的天地。随着小野猪妖和伙伴踏上逃离浪浪山的旅程,途中的重重挑战与趣味桥段轮番上演,现场不时传来阵阵清脆的笑声。扣人心弦的小猪妖逃离险境的片段,每一次剧情转折都悬念丛生,让人不禁为它捏一把汗;而当看到它凭借智慧与勇气成功脱身时,小记者们又忍不住为这份“小胜利”欢呼鼓掌。

“这部电影非常好看,很有意义,让我们家长对平凡与成长有了新的思考。”散场时,小记者家长张女士兴致盎然,正和孩子热烈讨论着影片里的细节与感悟。

小记者感言

这是一部饱含鲜活情感的电影,我为小猪妖挣脱熊教头的严苛压迫、朝着自由勇敢奔逃而欣喜,为熊教头无视小妖怪生命的蛮横霸道而愤慨,为曾困在浪浪山的小妖怪们迷茫无助、被迫服从的处境而深感惋惜,更为小猪妖凭借智慧与勇气找到生活方向、实现自我突破而由衷地开心。

吴欣颖(晋江内坑中心小学) 这部电影有许多细节值得回味。最打动我的并非轰轰烈烈的传奇,而是小猪妖身上的平凡韧性——他认真打磨箭枝、清扫落叶时的专注,是记挂着给妈妈带糖葫芦的纯粹牵挂,更是认清浪浪山的束缚与生活的平凡后,仍敢于挣脱、敢于追寻自己生活方向

的勇气。
吕宜霖(晋江市安海西小学)
指导记者 刘泽宇 实习生 陈唯妮

小记者之星

成功中心小学小记者洪宸宇: 获泉州市级书法比赛一等奖



本报记者 刘泽宇

“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”近日,晋江安海成功中心小学五年2班小记者洪宸宇的妈妈李梅花收获了一份惊喜——孩子参加泉州市中小学艺术节书法作品现场比赛,荣获小学组硬笔书法一等奖。

此次大赛由泉州市教育局主办,以“弘文致美·强国有我”为主题,吸引了泉州市近800名中小学生在踊跃参与。比赛现场,墨香四溢,洪宸宇手握笔杆,目光专注。起笔、行笔、收笔之际,他将平日里练就的笔锋融入每一个字的书写中,横平竖直间尽显对书法的热爱。

得知获奖消息后,洪宸宇满心欢喜、激动不已,第一时间便与亲人和恩师分享这份喜悦,眼中满是兴奋之情。据李梅花介绍,宸宇常常利用休息时间练习书法,专注于每一笔每一画,书法已然成为他生活中的一种习惯。

“这是一场让我心跳加速的比赛!”洪宸宇坦言,赛场上的落笔声曾让他手心冒汗,但笔尖触碰到纸张时,紧张感全部化为了专注。“看到其他选手的作品,发现‘撇’‘捺’也能写出刀锋般的锐利。”此次参赛经历,也让洪宸宇成长了许多,他表示在今后的学习过程中继续奋勇拼搏,争取创作出更多优秀的作品。

对笔墨的执着,早在他八岁时便已扎根。第一次接触硬笔书法,他就被墨色在纸上呈现出的奇妙效果所吸引。从歪歪扭扭的笔画到斩获“笔墨先锋”杯全国特等奖、“品翰堂杯”全国金奖,书桌上高高叠起的练习纸,见证了他从“兴趣”到“热爱”的转变。

在校园里,洪宸宇还是一名“全能选手”。在科技机器人教室中,他能精准编程,让机械臂“翩翩起舞”,包揽省、市科技创意大赛一等奖;加入小记者队伍后,他用文字捕捉校园的点点滴滴,获得晋江市小记者现场作文比赛一等奖。

“洪宸宇用实际行动诠释了努力与坚持的力量,他不仅在书法领域有所建树,在学习和生活中也始终保持积极向上的态度。”对于洪宸宇的成长,班主任吴碧珠满是欣慰,也期待他能带着这份热爱与执着,在未来的道路上绽放更加耀眼的光芒,书写新时代少年的无限可能。

变身“小小魔术师” 本报小记者开启奇幻之旅

本报小记者 覃宣诚(晋江安海西安小学) 吕宜霖(晋江安海西小学)



日前,由晋江市杂技家协会、圣墨魔术科学教育发起的特色公益活动在晋江报业大厦精彩举行。本报小记者通过“魔术课堂+互动体验”的模式,学习魔术原理并登台表演。活动伊始,圣墨魔术科学教育的小苏老师便以魔术表演《红白幻象》点燃了全场氛围。只见他手持一条红丝巾,轻轻摆弄几下,两把雨伞便凭空出现。最令人称奇的是,当他将红白丝巾叠在一起不断旋转,丝巾竟化作了一根根红白相间的棍子。表演结束时,台下掌声与欢呼声此起彼伏,大家都看得眼睛发亮。

小记者感言

活动中,我最喜欢“红蓝球”这个魔术,它不仅能变出红色和蓝色的球,还能以另一种方式“无中生有”,实在是太奇妙了!

吴欣颖(晋江内坑中心小学) 五花八门的魔术表演让我目不暇接。我们还学习了“心灵画家”魔术表演——一本空白的书能“变”出许多图画。这个魔术包含了摩擦和惯性等原理。
吴泳瑶(晋江市第二实验小学)

接下来的体验环节更让人满怀期待。我们跟随老师学习了“心灵画家”“红蓝球”两个小魔术,不仅掌握了变魔术的小技巧,还了解了魔术背后蕴含的科学知识。老师还十分耐心地教导我们,表演魔术时开头和结尾应如何规范行礼,让我明白了“魔术不仅要变得出彩,仪式感也至关重要”。

老师说魔术能让我们学会细心观察、多动脑筋。这堂魔术课不仅趣味十足,还让我学到了新本领!
陈诗瑶(晋江市科创实验小学) 在老师的邀请下,我走上舞台,鞠躬、自我介绍,表演“心灵画家”魔术。通过这次活动,我们深切体会到了魔术的奥秘。
何铭洋(晋江市华泰实验小学)

指导记者 欧阳霞 董严军