



第十屆晋江市“我最喜爱的老师”寻访活动

主办单位 晋江经济报社 晋江市教育局
支持单位 招商银行泉州晋江支行晋江市第三实验小学李洋镔：
以美育心、以爱筑梦的“造梦师”

在孩子们眼中，她是充满创意与温暖的“造梦师”；在同事心中，她是锐意创新的探索者；在家长口中，她是值得托付的育人者。她就是晋江市第三实验小学老师李洋镔，用11年的教育实践诠释着“用生命影响生命”的信念。

本报记者 欧阳霆 张汉阳

工具赋能
让美育点亮思维

李洋镔老师的美术课堂，是一个充满智慧与活力的“思维工坊”。她深知，要培育核心素养，必须转变教与学的方式。

她运用精心设计的“观察表”，引导孩子们学会如何欣赏美术作品。不同于传统的教师讲解，她的观察单从作品细节入手，层层递进，降低了欣赏难度。而“用户求助”工具则通过沉浸式情境设计，点燃孩子们的责任感与使命感，让他们感受到自己是在运用所学解决真实问题。

面对小组合作效率低的难题，李洋镔巧用“好团队画像”和“团队协议”，让三年级的孩子也能理解团队精神，明确分工。在《纸盒之城》创作中，孩子们仅用15分钟就能高效合作完成高质量作品。

更令人称道的是，她引入“六顶思考帽”思维工具，在《五马图》欣赏课上，让孩子们从多角度深入分析作品，锻炼批判性与创造性思维。她还实践“强制联想法”，让每个孩子的奇思妙想都被看见、被激发。

这些精心设计的学习工具，如同智慧的钥匙，打开了孩子们主动学习、深度学习的大门。在她的课堂上，美术不仅是技能，更是解决问题、表达思想、连接世界的桥梁。三年1班学生陈子隼说，自己比以前更爱画画了，也会更主动地用画笔记录身边的美景。

同事们无不为她创新精神所折服。美术老师李泓澜回忆起与李洋镔一起准备公开课现场赛《飞天畅想》的经历：三个月时间里，她们修改了三个版本，每次都是完全推翻重来。为了



呈现更好的效果，她们制作并多次修改展板，李老师用热熔胶做灯带，手上烫得起泡也毫不在意。课上，展板灯亮起的瞬间，学生发出惊叹，让几个月的辛苦都值得。

从零开始
建设温暖家园

2022年，李洋镔临危受命，肩负起新建海丝校区德育少先队工作的重任，用爱与创意为孩子们筑起温暖的“家”。

开学日，她在刚干透的水泥地上铺上红毯，用最简单也最隆重的仪式，迎接忐忑不安的一年级新生。大队委评选没有多媒体和展板，她和伙伴们就在架空层墙面贴满孩子们精心制作的“风采报”，让每一份努力都被看见。

她暗下决心，要让孩子爱上这里。第二年，“对诗NPC”活动惊艳亮相，孩子们身着汉服，在校门口对诗，开学变得充满期待。第三年，“弘扬奥运精神，做自己的冠军”主题体验活动，让戴着自制奥运帽、手持火炬的孩子们在欢笑中融入校园。

李洋镔还组建学生自我管理委员会，开展了红领巾广播站、红领巾借书箱、红领巾电影院等品牌活动。吴小清老师表示：“她的人格魅力大，跟着她干活很有干劲，幸福指数高。”

同办公室的颜雯雯老师对李洋镔同样称赞有加。“她会收集学生良好行为规范，布置专门展示区。她特别注重学生的习惯培养，一进到班级，会先检查学生卫生等行为规范，才开始上课。”

在李洋镔心中，每个孩子都是独特的发光体。学生谢婧熹就读于泉州东海中学。她回忆小学在担任大队委期间，李老师引导她梳理步骤、筹备工作、规划时间，给予鼓励，让她因此收获进步。在一次手工比赛中，谢婧熹缺乏自信，李老师鼓励她先接触手工，并在每天中午都耐心指导，最终作品《泉州风情》获得晋江市一等奖。

11年耕耘，李洋镔获得了诸多荣誉，但她最珍视的，还是孩子们发自内心的喜爱。在孩子们简单又珍贵的小世界里，“李老师”这三个字，就是温暖、有趣和值得信赖的代名词。

晋江市第五实验小学蔡玉璇：
在爱与智慧的星河中点亮童心

她三十年如一日的扎根讲台，以温暖坚定的力量，成为无数孩子成长路上的点灯人；她用耐心与智慧叩响学生心扉，让教育的清泉流淌进每个家庭的期望；她不仅是学生眼中的“蔡妈妈”、家长心中的“好口碑”，更是同事口中“倾其所有、热心无私”的教育同行者。

她就是晋江市第五实验小学老师蔡玉璇。

本报记者 欧阳霆 张汉阳

以心育心
静待每一朵花开

“没有‘问题学生’，只有未被发掘的宝藏。”这是蔡玉璇始终践行的教育理念。

2019年，蔡玉璇接手了三名学习困难的学生。面对孩子们识字量少、记忆力薄弱的困境，她利用课余时间量身定制辅导计划：手把手教认读，自创趣味口诀帮助记忆。课堂上，她细心捕捉每个孩子的点滴进步并及时鼓励；课后，她像朋友一样倾听他们的心声。渐渐地，孩子们从畏惧语文到爱上语文，成绩显著提升，更重拾了学习自信。

蔡玉璇班上曾有一名学生性格内向敏感，其父母也少与人沟通打交道。蔡玉璇用温暖叩响了他们的心门：开学第一天，一个拥抱开启了交流；通过讲述故事给予他勇气；课堂上耐心倾听、充分肯定他的每一个回答；赞赏他广博的课外知识；生活上无微不至的关怀……春风化雨般的爱让孩子逐渐开朗自信，也赢得了家长的深深信任。

“遇到蔡老师真是福气！”此次听说要为蔡玉璇拍摄加油视频，二十三名学生及家长来到学校，其中不乏往届学生及家长。现就读于晋江一中的辛雅雯，是蔡玉璇执教晋江市第五实验小学时的首届学生。她回忆，小学时自己的语文成绩不佳，蔡老师鼓励她“不要轻言放弃”，并主动带她尝试多种学习方法，最终找到最适合她的路径。蔡玉璇以身作则，将“敢于尝试”的信念深植于辛雅雯心中，成为影



响其学习与成长的重要信条。如今，辛雅雯不仅成绩优异，更发展出多样兴趣，生活充实而丰盛。

学生王思好的家长王泽舟表示，他的大儿子曾是蔡玉璇的学生，两年前女儿也师从于她，这让他倍感欣喜。他称赞蔡玉璇尽职尽责，即便暑假非硬性要求，她仍逐一批阅、反馈学生主动提交的作业，甚至深夜仍在群里回复，令不少家长动容。

以爱为桥
照亮每一个童年

蔡玉璇践行着“有教无类”的教育理想，她坚信每个孩子都应在爱的阳光下成长，即使是一束微光，也能照亮前行的路。

2023年秋，她与患有先天性脑瘫的小林相遇。蹲下身温柔交谈的第一次见面，温暖与信任悄然流淌。从此，每周四的“送教上门”成了他们的“知识约会”。蔡玉璇耐心地地为因脑瘫而流口水的小林擦拭，手把手教握笔困难的他写字。每一次努力都得到真诚的鼓励，爱的力量创造了奇迹：一学期

后，小林能用生字小格子工整书写，在学校游考中获满星，寒假征文还荣获三等奖。

更令人感动的是，蔡玉璇鼓励小林在班级群朗读诗歌。他自信展示的视频赢得了家长们的赞誉，更带动了班级朗诵打卡热潮。校运会上，小林举着加油牌绽放灿烂笑容；“六一”儿童节，他勇敢上台讲述8分钟的成长故事，用非凡的毅力激励了全班同学。同事李惠萍赞叹：“蔡老师总是倾其所有帮助需要帮助的孩子。”

作为闽南文化传承人，她精心策划跨学科活动：“乡音乡语我传承”探索闽南四句魅力；创编童谣快板《五小一家亲》、排练闽南语歌曲《海龙王娶媳妇》；开展《我是丁氏宗祠讲解员》实践活动……这些活动不仅激发了孩子们对传统文化的热爱，更增强了他们的文化自信。

课间，她保持童心与孩子们玩“小老鼠钻鼠洞”、魔方、折纸；午间共念闽南童谣《天上一块铜》，在欢笑声中传承文化、增进情谊。她还积极组织感恩教育活动、爱国诗歌朗诵等，在潜移默化中塑造孩子们的美好品格。

晋江市侨声中学李慧芬：
用选择诠释初心，以坚守书写师道

七年前，她怀着对教育的赤诚走上讲台；七年来，她以细致的教学和温暖的陪伴，成为一批批学生青春中那道明亮的光。

她，不仅是传授知识的语文教师，更是学生心目中的“芬姐”。她，就是晋江市侨声中学高中语文教师李慧芬，用选择诠释初心，以坚守书写师道。

本报记者 蔡红亮 陈巧玲

课堂热情如火
课后温暖如春

夏日蝉鸣悠长，侨声中学高一9班的教室里却异常安静。李慧芬正以富有感染力的声音讲解课文，案例信手拈来，互动此起彼伏，整堂课流畅而充满张力。“芬姐的课就像夏天一样，热情似火，瞌睡虫根本不凑近！”课后，学生们笑着这样评价。

然而，时间回到2018年，来自莆田、初登讲台便担任班主任的李慧芬，面对的却是“兵荒马乱”的课堂和内心的迷茫。直到她看到毕业合影上那一行导师题字——“教育不是驯服，而是唤醒”，她才真正明白教育的意义：每一颗种子都值得用爱与耐心等待浇灌。

于是她严在要点、暖在细节。“学习上，芬姐非常严格，古诗词、阅读，一项都不放过；生活中她又是温柔的‘解忧杂货铺’，迷茫时给我们方向，沮丧时给我们鼓励。”侨声中学高一学生王梓涵告诉记者，他们喜欢称呼李慧芬为“芬姐”，因为在他们眼中，李慧芬就像大姐姐一样，迷茫时，有她指引方向；沮丧时，有她耐心地安抚与鼓励。

对此，小萍同学也深有感触。有一段时间，小萍同学遇到了难关，周记本上“藏”了很多心事，面对生活较为消极。李慧芬关注到后，第一时间找到小萍高一的班主任了解情况，甚至偷偷请家长来学校座谈，希望能找到一些有用的信息，帮助小萍渡过难关。

与此同时，李慧芬还把自己的一



些故事通过周记分享给小萍，告诉她：“一切终将过去，未来会更好。”2020年的盛夏，小萍发来信息：“芬姐，我收到心仪大学的录取通知了。”那一刻，喜悦如潮水般将李慧芬淹没，透过手机屏幕，她仿佛看见那颗曾濒临枯萎的种子，终于破土而出，向着阳光努力生长。

时间飞逝，七年一晃而过，李慧芬带过的曾经棘手的班级在高考中脱颖而出，沉默自卑的学生也敢于站上讲台侃侃而谈。她用时间证明：没有一朵花，一开始就是花。

年轻不失沉稳
管理自有章法

在侨声中学教务处副主任俞建明看来，李慧芬既有年轻人的拼劲，又有老教师的沉稳。“她非常好学，善于反思”，他如此评价。从教20余年的俞老师不吝赞赏：李慧芬不仅经常向资深教师请教，更坚持对每项学生作业设定底线，利用课余时间进行精准辅导。

自第一年担任班主任起，李慧芬就在班级展示栏郑重写下：“锲而不舍，金石可镂。”这不仅是对她的带班理念，更成为凝聚学生的精神信念。

学生家长郭丽用“三心”评价李慧芬：教学有好性子，管理有同理心，育人有责任心。“遇到李老师，是孩子的幸运，也是家长的幸运。”郭丽为李慧芬点赞。

在郭丽看来，李慧芬对待教学有方法且严谨，力争把每一个知识点都精准传授给学生；虽然年轻，但管理班级有一套，能与学生共情，鼓励式交流打开学生心扉，走近学生内心；与此同时，她还很有责任心，及时反馈每一位学生的情况，与家长沟通，共同陪伴孩子们成长进步。

如今的侨声校园中，李慧芬依然如七年前那般步履不停。早读、课堂、答疑、谈心……她始终以身夜人自勉，愿以微光引路，照亮学子前行方向。因为她深信：教育是一场温暖的坚守，唯有爱，能让每一个年轻的生命无畏生长。

晋江市特殊教育学校柯伟达：
守护孤独症儿童的“美育使者”

细腻的色彩指引，是他与孩子们对话的独特密码；多元的创作载体，是他为孩子们搭建的成长阶梯；在家长眼中，他是“不放弃”的坚守者，在孩子们笔下，他是温暖的“小太阳”。

他，就是晋江市特殊教育学校的美术老师柯伟达，他用艺术叩响一扇扇沉默的门，让那些曾被误解为“与世界隔阂”的孤独症孩子，在画布上找到了属于自己的表达语言。

本报记者 刘泽宇 董严军

毫不犹豫地接纳

9年前，柯伟达从普通教育的讲台毅然迈向特殊教育的领域。从此，他的画笔不再仅仅是描绘色彩的工具，更成为连接孤独症孩子心灵的坚固桥梁。

“柯老师，我们该不会上一次课就被劝退吧？”面对家长林清清忐忑不安的询问，柯伟达给出了坚定而温暖的回答：“你放心，不会的。”这句承诺，宛如一颗“定心丸”，让许多特殊孩子的家庭安心下来。

林清清的孩子吴瑜琛自2020年入学以来，由于社交能力较弱且情绪容易波动，曾多次被校外课程委婉拒绝。直到遇到柯伟达的绘画潜能课，这个热爱丙烯与马克笔的孩子才终于找到了被接纳的地方。在柯老师的课堂上，孩子不仅专注于线条与色彩的搭配，还在超轻彩泥的捏塑过程中学会了观察细节。那些曾经被忽视的点滴进步，让家长既感欣慰又深受感动。“每次上课，他都兴高采烈地想去玩彩泥，这种主动和快乐，是以前从未有过的。”林清清说道。

郑美月的孩子林泊阳曾经对美术不感兴趣，还因青春期的情绪波动而频繁困扰。有一次情绪失控时，柯伟达先给了孩子一个温暖的拥抱，接着递上一幅数字油画，手把手地进行教学。从最初的懵懂无知到后来每天中午能专注绘画一小时，孩子不仅找到了情绪的宣泄出口，还在钻石贴纸、临摹创作等过程中解锁了新技能。“现在他会主动把作品带回家分享，画里的



线条越来越流畅，笑容也越来越多。”郑美月开心地说道。

在柯伟达首创的《红石榴——拓印》课上，他会先让孩子们将气泡膜握在手中，感受凹凸不平的质感，然后示范如何蘸取红色颜料在纸上按压出果实纹路。有个孩子总是把颜料蹭得满手都是，柯伟达就握住他的手腕，从轻轻点触到用力按压，一遍又一遍地重复着“像给石榴宝宝盖印章”这样充满趣味的指令。当孩子终于独立拓出第一个完整的石榴图案时，柯伟达立刻掏出提前准备好的石榴形状贴纸，贴在他的胸前，用夸张的口型说道：“你看，你画出了会笑的石榴！”孩子盯着胸前的贴纸，咧着嘴露出了难得的笑容。

让每个孩子
都敢说“我能行”

“孩子们渴望被看见，就像种子渴望阳光。”柯伟达常常把这句话挂在嘴边，并且用实际行动为孩子们搭建展示自我的舞台。

全国助残日时，柯伟达带着孩子们

在校内举办了作品展，让孩子们现场作画。当围观的叔叔阿姨发出赞叹声时，林泊阳悄悄拉着柯伟达的手说：“他们在看我的画。”那种被关注的喜悦，让孩子眼中闪烁着从未有过的光芒。

如今，学生吴瑜琛已经学会小心翼翼地收好画满色彩的作品，偶尔还会指着画上的太阳说：“这是柯老师。”在潜能课的教室里，柯伟达用彩泥、画笔和无限的耐心，让每个孩子都明白：无论前行的脚步是快是慢，总会有人为你驻足、为你喝彩。“柯老师会根据孩子们的能力进行分层教学，哪怕孩子想偷懒，他也会笑着说：‘你可以做得更好。’”家长郑美月的话语中，蕴含着柯伟达因材施教的教育理念。

“柯伟达老师用艺术为孩子们打开了扇窗，窗外不仅有绚丽的色彩，更有尊重与希望。”晋江市特殊教育学校副校长王芳表示，在家长们心中，他早已不只是一位普通的美术老师——他是那个愿意接纳所有“不同”的人，是那个让特殊孩子相信“我能行”的引路人，是那个用画笔守护孤独症孩子的“美育使者”。