养正中心小学小记者

直击全国击剑冠军赛总决赛

本报讯（记者 刘泽宇 通讯员 颜筱琦 林婷茹）“福建队加油!”“进攻!”“夺冠啦!”……8月13日,晋江市少体校热闹非凡,加油呼喊声此起彼伏。原来,2025年全国击剑冠军赛总决赛暨全运会预赛（第二站）正在此地举行。在这激动人心的时刻,晋江安海养正中心小学小记者曾子衔、吕婧涵、关辰磊、施凯文、蔡梓馨等人组成加油团来到现场观赛,近距离感受高水平击剑赛事的独特魅力。

当日下午,小记者们走进赛场时,比赛正进入花剑团体赛的激烈角逐。比赛现场,剑光闪烁,选手们身着专业护具,头戴面罩,在剑道上展开了激烈对决。当交锋开始,“唰唰”的出剑声与“咚咚”的脚步移动声交织在一起,紧张的比赛氛围让小记者们不约而同地屏住了呼吸。最终,福建健儿热血亮剑,在赛场上大放异彩,一举包揽男、女花剑团体冠军。

男团比赛结束后,小记者们迅速在运动员通道门口集合,对刚刚夺冠的泉州籍选手陈海威展开了采访。“请问您在比赛时是否感到紧张?您是如何调整心态的呢?”“平时训练辛苦吗?是什么让您一直坚持击剑这项运动的?”面对小记者的提问,这位曾征战奥运赛场的剑客卸下了赛场上的锋芒,耐心解答,他的话语中满是对击剑的热爱与执着,让小记者们对运动员的日常训练和比赛心态有了更深入的了解。

“谢谢你们来赛场观赛加油,你们也要加油,在学习的道路上持之以恒、不断奋进。”采访尾声,陈海威还为小记者们送上了祝福。小记者蔡梓馨表示,要将这份激励转化为学习的动力,用不懈的努力追逐自己的梦想。

小记者感言

我鼓起勇气采访了冠军哥哥姐姐,并把他们的话记在本子上。合影时,运动员的手搭在我肩上,护具的金属凉丝丝的,我却觉得心里暖乎乎的。原来冠军不止有锋芒,还有温柔。这一天,我不仅看懂了击剑,更明白了“台上一分钟”的分量。 曾子衔(四年5班)

这是我第一次观看击剑比赛,从最初的懵懂无知,到后来的逐渐熟悉。在这场比赛中,福建队面对强敌却毫不慌乱、沉着冷静,最终赢得了冠军!运动员们爱拼敢赢的精神值得我们学习! 施凯文(五年9班)

第一次到现场观看击剑比赛,我十分激动。运动员们的动作如跳舞般优雅,但每一步都蕴含着千钧之力。我会继续关注福建队,为他们加油助威! 关辰磊(五年9班)

本报小记者亲子观影《东极岛》

本报讯（记者 蔡红亮 实习生 陈唯妮）8月10日,本报组织40组小记者亲子,走进万达影城,观看暑期档电影《东极岛》,见证一场海上搏命大营救。

该影片改编自二战时期真实的“里斯本丸沉船事件”,讲述了舟山东极岛渔民与其养子救下日军押送的英军战俘纽曼,纽曼的到来让东极岛陷入危机,最终东极岛渔民化身反抗战士,一起展开海上大营救的故事。

影片情节的跌宕起伏深深牵动着每一组小记者亲子的心弦。影片尾声,获救战俘与东极岛渔民跨越时空的深厚情谊,更让所有人深刻体会到和平的来之不易。

小记者感言

看完这部电影,我热泪盈眶。作为新时代少年,我们一定要铭记历史。向英雄致敬!

胡鑫浩(晋江市第八实验小学)

大海大浪里,主人公为救人不怕危险,还带动岛上的人一起帮忙救英国战俘。看到这儿,我的眼泪忍不住掉下来,他是最勇敢的英雄!

吴思羽(晋江灵源灵水中心小学)

当朴实的岛上渔民冲破防线出海的那一刻,我感受到了团结的力量。铭记历史,致敬所有平凡又伟大的英雄!

曾茜语(晋江市科创实验小学)

渔民们不懂什么大道理,只认“见难要救”。他们驾小船闯枪林,把英军藏进山洞,分出自家口粮。哪怕被日军威胁,也咬紧牙关护着陌生人。这份不分国界的善良,比海浪更有力量,值得永远记在心里。

蔡骏鹏(晋江梅岭平山中心小学)

东极岛渔民不顾危险救英军战俘的情景,让我感受到了战争的残酷,也看到善良和勇气。

陈佳乐(晋江安海桥头中心小学)

看完《东极岛》这部电影,我的心情久久不能平静。平凡的人也可以做不平凡的事,让我们向英雄致敬!

王钰琳(晋江新塘沙塘中心小学)

面对暴行,手无寸铁的舟山居民不惧日军枪炮,凭着一腔血性出海营救,最终救下了300多名英军战俘。

邵皓轩(晋江市科创实验小学)

东极岛人民秉持着“海上见难必救”的精神,展现了人性善良与超越国界的人道主义光辉。

陈茗依(晋江内坑怀斧小学)

这部电影中,让我记忆深刻的是阿花带领大家开船救英国人。尽管肤色不同、来自不同国家,但都是一条生命,值得去拯救与保护。

杨嘉琪(晋江市第二实验小学梅岭校区)

小记者作品选登

游八仙山公园

施子淳(晋江市第二实验小学四年5班)

晋江的八仙山公园,是一处令人心驰神往的游览胜地。

踏入公园主入口,一方小巧的广场映入眼帘。广场前方,一座名为“蛇舞晋江”的雕塑格外醒目。只见一只大蛇头戴状元帽,脖颈间簇拥着一朵明艳夺目的大红花,尾巴轻托一支毛笔,身披蓝色衣袍,俏皮地朝游客眨动双眼,灵动之态尽显,仿佛在诉说着古老故事。

拾级而上,沿着蜿蜒小道向北前行。道旁绿树成荫,枝叶在微风中沙沙私语,似低吟自然诗篇。五彩斑斓的花朵肆意绽放,像大自然打翻了调色盘,缤纷色彩铺陈眼前。不经意间,“霞光绿园”隐匿其中,无形增添了几分亲切与熟悉。

继续漫步,便至八仙湖。湖水如同一面澄澈明镜,又似一块温润碧玉。夕阳倾洒,湖面波光粼粼,恰似无数碎金闪烁。三两只黑天鹅结伴悠游,在平静的湖面划出道道涟漪,为这方水域注入了灵动的生机。

绕过八仙湖,水杉、红千层、南洋杉等树木列队相迎。行至八仙阁,其飞檐翘角,红瓦覆顶,木构精巧,楼阁层层叠叠,每层深褐色木柱上,皆雕刻着精美绝伦的图案,工艺精湛令人赞叹。八仙阁于绿树簇拥间,自成一方清幽天地,既承载着传统建筑技艺的深厚底蕴,又蕴含着文化源远流长的独特魅力。

八仙山公园,美景如繁星点点,难以尽述。期待你踏入这片天地,探寻、品味藏于自然与人文交织间的美好。

指导老师 施丽雪

暖阳下的小橘猫

林晏阳(晋江安海西安小学四年1班)

我家楼下住着一只小橘猫,它总爱懒洋洋地趴在花坛边晒太阳,蜷成一团时就像个会呼吸的毛线球。午后的阳光洒在它身上,橘色毛发泛着蜜糖般的光泽,蓬松的白毛像云朵般柔软,粉嫩的肉垫让人看了就想轻轻触碰。最迷人的是那双琥珀色的眼睛,清晨眯成两条细缝,到了傍晚就变成两盏亮晶晶的小灯笼。每当有人路过,它立刻竖起耳朵,歪着脑袋打量,粉扑扑的小鼻子轻轻抽动,仿佛在认真思考要不要和这个人类交朋友。

小橘猫干饭的模样最是惹人发笑。它先用前爪小心翼翼地碰碰食盆,确认安全后,突然像小老虎扑食般埋起脑袋,大口大口吃得不亦乐乎,胡须上沾满碎屑也毫不在意。吃饱喝足后,它就地打个滚,露出雪白雪白的肚皮,四只小爪子在空中乱蹬,扭来扭去的样子,活脱脱像是在跳一支滑稽的舞蹈,让人看得挪不开眼。

一到下雨天,小橘猫就变成了湿漉漉的“小毛球”,蓬松的毛发贴在身上,显得格外瘦小。可只要你伸手摸摸它,它就会立刻凑上来,把身上的雨水全蹭到你衣服上,一边蹭还一边发出满足的呼噜声。

如今,这只小橘猫成了小区里的“团宠”。每天清晨,它都会蹲在熟悉的花坛边,慢条斯理地梳理毛发,阳光为它镀上一层金边,嘴边沾着的猫粮碎屑都跟着闪闪发亮。它时而优雅地在花丛间踱步,时而调皮地追着自己的尾巴转圈圈,时而又安静地趴在花旁,任花瓣落在毛茸茸的脑袋上。那憨态可掬的模样,总能驱散人们心头的烦恼,让人忍不住嘴角上扬。 指导老师 颜红丽

林霓妤(晋江市第二实验小学五年8班)
指导老师 王卿志

与浙江省博的星河之约

沈闻钦(晋江安海成功中心小学五年3班)

踏入浙江省博物馆,时光的隧道在青铜饕餮纹、瓷釉月色与书画沉香中铺展。每件文物都是凝固的星子,将五千年的文明密码化作可触的经纬,在玻璃展柜后静静诉说华夏文明的源流。

我最先看到的是良渚玉琮,这块方方正正的玉石透着青绿色的光芒。讲解员说它有5000多年历史了!我趴在玻璃上看,发现上面刻着细细的纹路,原来这是古人记录天文历法的“密码”。最神奇的是,玉琮外方内圆的设计,代表着“天圆地方”的古老智慧。

我最喜欢的是宋代青瓷舟形砚滴。它小巧玲珑,船头有个小孔,古人在里面装水,写字时轻轻一斜,水就从龙嘴里流出来。我仿佛看见宋朝的读书人,一边磨墨一边把玩这个小船,他们的生活真有诗意。

最后,我们在《富春山居图》前合影。这幅长长的水墨画里,有渔船、有小桥。元代画家黄公望晚年画出这么美的家乡风景,真令人佩服。

走出博物馆时,阳光洒在脸上,我突然觉得,这些文物不是冷冰冰的石头和金属,而是祖先留给我们的信。历史离我们并不遥远——它就在我们的血脉里,在我们的课本中,在我们每一次对文明的惊叹与珍惜里。

指导老师 李晓兰

会飞的公鸡

王思美(晋江市华泰实验小学三年6班)

那是一个神奇的星期天,我正在爷爷家的院子里喂鸡。突然,一道金光闪过,我家的大公鸡“将军”猛地扑腾起翅膀,竟然像热气球一样慢慢升空了!

“天哪!‘将军’会飞了!”我惊讶得连手里的筷子都掉在了地上。“将军”自己也吓坏了,在空中扑腾着,像一架失控的小飞机,一会儿撞上晾衣架,一会儿差点掉进猪圈,搞得全院子鸡飞狗跳。

第二天早上更搞笑了。“将军”习惯性地跳上栅栏准备打鸣,结果一使劲,“嗖”的一声竟飞到了伯伯家屋顶上。它慌得“咕咕”直叫,爪子紧紧抓住瓦片,像个活脱脱的小偷。伯伯揉着眼睛出来,一看屋顶,“哎呀,我家房顶上长出一只公鸡啦!”笑得直不起腰。

渐渐地,“将军”学会了控制飞行。它不再乱撞,而是经常在空中盘旋,还会带着小鸡们玩“飞行捉迷藏”。

不过,有飞行能力也不全是好事。“将军”总爱趁大家不注意,飞到屋檐下偷啄晒着的腊肠。有一次吃得太多,“咚”的一声掉进了伯伯家的梅花缸里,头上顶着腊肠,身上满是花瓣,像个落汤鸡。

现在,“将军”成了村里的“明星”。每当它飞到空中,那一身红彤彤的羽毛闪闪发光,像一颗小太阳。

指导老师 姚偲偲

画笔下的“几何成长记”

吴依宁(晋江深沪中心小学二年6班)

素描班的风扇总吹不散炭笔灰的味道。教具架上的陶罐、正方体和六边体成了我们最熟悉的伙伴,石膏的冷白与阳光的暖黄在画纸上打架。

陶罐圆滚滚的肚子总爱藏阴影,正方体的棱角像被尺子量过,六边体的十二个面能把阳光拆成碎片。画它们就像解数学题,陈老师用炭笔敲敲我的画板,说道:“线条要直,明暗要准。”

最先难住我的是正方体。它的三个面像三块叠着的饼干,可我总把侧面画得歪歪扭扭。“想想教室的墙角”,陈老师搬来小凳子让我坐下,“天花板和墙壁的交线,是不是直挺挺的?”果然,抬头看墙角的线条,真比我画的规矩多了。

六边体像个调皮的积木。早晨练它时,阴影还短得像逗号;到了午后,影子就拖成了省略号。我对着它叹气时,小莹把她的画推过来,说道:“你看我给它加了小翅膀,像会飞的骰子。”她的六边体棱上多了几道弧线,倒添了几分灵气。

陶罐的“皱纹”最磨人。它脖子上的一圈圈纹路,我总画得像蚯蚓。直到有天傍晚,夕阳把教室的玻璃窗映在陶罐上,光斑随着风轻轻晃。“它在眨眼睛呢!”我突然觉得,那些纹路不再是难题。

考级前的一节课,我们把画满几何体的素描本摊开,炭笔灰沾在指尖,像撒了把星星。陈老师说:“这些线条从歪歪扭扭到笔直,就像你们在悄悄长个子。”走出考场时,阳光正好。我摸了摸口袋里被磨圆的橡皮,突然明白,那些被擦了又改的线条,就像这个夏天的成长——有点笨拙,却在一笔一画里,悄悄有了模样。

指导老师 侯晓云

骑自行车

黄熙格(晋江梅岭心养小学三年5班)

今天是个特别的日子!清晨,阳光像金子般洒在院子里,爸爸说要教我骑自行车。看着一辆红白相间的自行车在阳光下闪闪发亮,我很是期待。

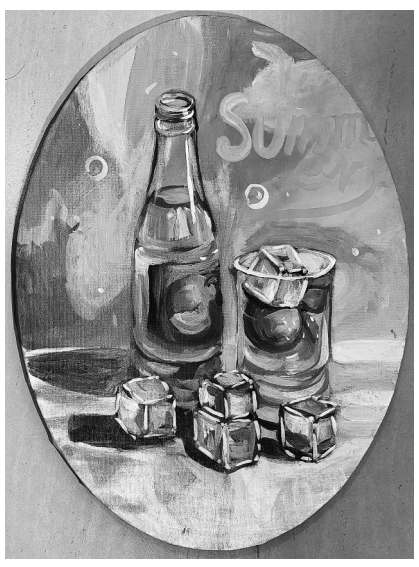
爸爸先为我示范骑自行车,一步一步地教学。我仔细听着,心想:骑自行车很简单吧!只要握紧把手,两脚按顺序踩踏板,不就学会了吗?

轮到我自己骑了。“握紧车把,眼睛看前方!”爸爸的声音像春风一样温柔。我小心翼翼地跨上座椅,发现双脚刚好能碰到地面,这让我更有信心了。一开始,爸爸握着我的把手,边跑边指挥我怎样骑,可是没骑一会儿,我失去平衡就摔倒了,幸亏我踩到了地面,才避免受伤。

在一次次的努力下,爸爸开始扶着我的后座,他在后面使劲地推我,我努力地踩着,那踏板旋转得像风火轮似的,飞快地带我向前冲。突然,爸爸松了手,我骑的自行车像被施了魔法,稳稳地向前驶去。我居然没摔倒!回头看见爸爸举着相机追过来,他的笑脸比阳光还灿烂。

爸爸感到自豪,我也很开心,我终于学会了骑自行车!原来只要不怕摔跤,坚持练习,再难的事也能变成快乐源泉。

指导老师 蔡金妮



张雅雯(晋江安海养正中心小学五年3班)
指导老师 李美英

以志为帆,破浪前行

文渝钧(晋江市第二实验小学五年6班)

在祖国长长的故事里,有许多像星星一样闪亮的人。他们的故事像灯塔照亮我们成长的路。

看,那是邓稼先爷爷。他放弃外国的好日子,藏起名字走进荒凉的戈壁滩。风沙大、条件差,但他心里只有一个念头:造出我们自己的“争气弹”!终于,一声巨响震动了世界!邓爷爷用比山还重的志向,推开了祖国自强的大门。

还有钱学森爷爷。他带着飞天的梦想,带领大家从零开始。没有图纸?自己画!没有经验?摸索!实验室的灯光常亮到深夜。终于,我们的火箭呼啸着飞上云霄!钱爷爷用坚定的志向,为祖国插上了飞天的翅膀。

这些英雄的故事,像种子种进我心里。我也在想,我的“帆”在哪里?我的“小浪花”是什么?

很快,“小风浪”来了。我报名参加学校的毛笔字比赛。可我的字歪歪扭扭,像没睡醒的小虫。我的心里又急又难过。书法老师说:“书法练的是恒心!”

老师的话敲醒了我。从那天起,清晨阳光爬上书桌,我已铺开纸练习;傍晚晚霞消失,小台灯还亮着,屋里飘满墨香。墨汁练到见底,练习纸堆成小山。

练字真不容易!可想到邓爷爷和钱爷爷,我咬咬牙:“再来一次!加油!”慢慢地,笔下的字不一样了,横竖有了力气,撇捺有了精神,像在纸上站起来了。

比赛那天公布结果,我得了三等奖!我捧着奖状,心里像装满蜜糖。

英雄的精神像不灭的航灯,为我们照亮方向。只要我们不怕困难、勇往直前,就一定能书写自己的精彩故事!让我们以志为帆,乘风破浪,勇敢前行吧! 指导老师 陈玲娜

火山探险

黄晨铠(晋江安海西隅小学五年1班)

今天,哪吒不想去闹海了,打算去一个更充满挑战的地方——火山。

哪吒轻轻踏上风火轮,腾空而起,朝着冒着滚滚浓烟的火山飞去。刚靠近火山,一股如利刃般锐利、如火球般炽热的气流扑面而来,烤得哪吒皮肤发烫。好不容易降落在火山一处较为平坦的地方,哪吒发现周围的岩石都被烤得通红,一些小型的火山怪兽在岩石间敏捷地穿梭。

哪吒继续深入火山,看到一群小火灵被困在一个冒着黑烟的洞穴里。原来是洞穴里的火焰魔块突然增强,把洞口堵住了。小火灵们看到哪吒,眼中满是希望。哪吒用混天绫将自己围住,抵御火山的高温,然后施展神力,用乾坤圈打碎了火焰魔块,打开了洞口。小火灵们欢呼着飞出洞穴,围着哪吒欢快地飞舞。

再往火山深处走,哪吒听到一阵低沉的咆哮声,顺着声音找去,发现一只巨大的火山龟被一块巨大的岩石压住。哪吒二话不说,让风火轮喷出火焰,先将周围的小火石熔化,减少阻力;然后用混天绫把巨大的岩石一点点拉起,最后用力一甩,成功把岩石搬开。火山龟缓缓爬起来,向哪吒鞠了一躬,表示感谢。

就在哪吒准备探索火山更深处的时候,突然火山内部的地势发生剧烈变化,一条火焰河流开始蔓延,很快就要淹没这片区域。哪吒急忙施展神力,召唤来一阵狂风,吹散了火焰河流的流向,让它流向了火山的另一个安全区域,避免对这片区域的生物造成伤害。

虽然火山中充满了惊险与刺激,但哪吒用自己的神力帮助了小火灵、火山龟等生物,他的心里充满了成就感。 指导老师 叶健星