

成都世运会焰火总设计师蔡灿煌：家乡晋江是永远的“心灵修复场”

本报记者 杨静雯

当成都世运会闭幕式的最后一簇焰火在夜空盛放,不仅为这场国际盛会画上圆满句号,更让世界再次记住了一个名字——蔡灿煌。这位从晋江罗山缺塘走出的焰火设计师,以开闭幕式两场焰火秀,将“共享包容”的赛事理念融入光影,用闽南人特有的韧劲与创意,在世界舞台写下“中国浪漫”。

近日,本报专访蔡灿煌,听他讲述焰火背后的故事,以及那份始终萦绕于心的故乡深情。

焰火为笔 书写“中国浪漫”

“世运会就像一个小乌托邦,全世界运动员欢聚于此,享受一场盛大的派对。”谈及本届世运会,蔡灿煌的描述里带着对赛事的理解。与以往大型活动开幕式焰火多在体育馆内燃放不同,此次世运会选择在户外“天府之檐”及周边湖景、草坪区域呈现,这样的安排在国内并不常见。

从2024年初接手项目到最终呈现,他和团队在一年多时间里打磨数十次方案,仅大方向就经历三四次重大调整。最初的设计以无人机表演为主,计划打造科技感极强的空中景观,但结合“简约、安全”的办赛要求,团队果断转向更贴合场地的创意。“‘天府之檐’是亚洲最大的单体木结构建筑,旁边就是秦皇湖与草坪,我们要让焰火成为自然与建筑的‘纽带’,而不是闯入者。”蔡灿煌说。

开阔的户外场地既为安全预留出充裕空间,也让焰火得以真正融入建筑与自然之中。这一点,也使得本届世运会与他此前操刀的成都大运会焰火形成鲜明对比——大运会着力呈现川渝地域文明,而世运会则更强调“共享包容”的赛事理念。

开幕式上的“文明之花”是创意核心,也是挑战所在。团队最初创意是用彩烟网幕呈现“荷塘夜色图”,呼应成都随处可见的荷花池,但这需要动用大型吊车,会影响道路通行。在替代方案中,团队想到利用现有灯柱作为焰火装置,但新的问题也随之而来,灯柱高度低于焰火升空高度,不仅难成花形,还容易重叠。为此,设计团队与生产公司不断沟通对接,改造传统焰火产品,通过调整升空速度、高度等参数,最终现场12根路灯杆化作“花茎”,12届世运会举办城市的代表花卉在星空下绽放,各具特色的花朵交相辉映,恰如“各美其美,美美与共”。

当主题歌进入尾声,一棵以成都金沙遗址大树根遗迹和四川“珙桐树”为创意灵感的“友谊之树”成为全场焦点。珙桐树被誉为植物“活化石”,其花形如白鸽,又称“鸽子花”,是和平的象征。这棵“友谊之树”在百名中外儿童的歌声中舒展,烟火如枝丫生长、花开如鸽群振翅。而闭幕式的“连接”“荣耀”“无限”三幕,则是这场叙事的延续——从各国健儿因盛会相连,到共铸荣耀的瞬间,最终以漫天星火寄寓未来。

筹备期间,最让蔡灿煌担心的就是“效果没意思”。在他看来,一场大型活动需要投入大量社会资源,焰火不应只是烘托气氛的工具,更应传递理念。最终呈现的效果让他安了心,“它不仅契合活动主题,也与这座城市的气质相融,这就是我理想中的样子。”这场浪漫的光影盛典,也让世界看到中国不仅有着强大的基建实力,更有着流淌在文化血脉里的浪漫与审美。

从武转艺 化身“夜空调色师”

16岁的蔡灿煌离开晋江时,或许未曾



蔡灿煌

预料将来会与“火”结下如此深的缘分。儿时的他因身体瘦弱,远赴河南登封武校习武三年,后考入北京体育大学武术系。多年后回望,他称,闽南节庆里的烟火、清明扫墓时家族齐放的鞭炮,那些震天响的热闹是刻在骨子里关于“火”的记忆,但真正让他与“火”相连,是命运的巧合。

这巧合始于2008年北京奥运会。作为大学生志愿者的他,因与当代艺术大师蔡国强同姓且是老乡,经负责人引荐相识,毕业后走进蔡国强工作室。这一步,成了他踏入当代艺术的起点。

在蔡国强工作室的12年,是他从“武术生”到“艺术家”的关键时期。最初做协调助理,帮忙布展、记笔记、对接各方,琐碎却让他慢慢摸到艺术的脉络,也萌生了创作作品的冲动。对他而言,武术和艺术看似相隔万里,但都有内在相同的逻辑,都是慢慢融入、学习、发现、探索的过程。2019年北京世界园艺博览会,他独立操刀首场大型焰火秀,把园艺之美融入光影,那是他第一次真正独立“用焰火讲故事”。

如今的他,早已习惯与困难共生。“每个大型项目都有新坎,创意落地难、多部门协调烦琐,这些比设计本身更磨人”他坦言,每次大型活动收尾后都需“回血”,回到工作室投入艺术创作,是他的解压方式。

从北京冬奥会的“迎客松”到成都在大运会的“太阳神鸟”,再到如今世运会的“文明之花”,他始终警惕重复,怕固定思维困住创意。“一场大型活动需要消耗那么多社会资源,得用能引发共鸣的好创意来回馈大众。”蔡灿煌说道。

故土难离 终是“心灵修复场”

“走得越远,越懂家乡的好。”蔡灿煌说,家乡于他,是无形的“心灵修复场”。长期在外奔波,面对的是纷繁的协调工

作和紧绷的节奏,但只要回到晋江,踩上熟悉的街巷,听着邻里的闽南语,整个人就松了下来。一进家门,就回到了小时候的语境里,脱离了社会的繁杂,就只是爸妈的儿子。他笑着说,“以前回家还喜欢跟朋友约出去玩,现在反倒懒得动了,就想窝在家里陪父母喝茶聊天。”这种纯粹的松弛,是任何度假都替代不了的能量补给。

父母“放手的爱”,是这“修复场”里最暖的光。当年16岁的他要离家学武,父亲只说一句“男孩子要独立,照顾好自己”,从未阻拦;后来他放弃常规稳定的从业路径,一头扎进家人完全不懂的“艺术圈”,母亲曾偷偷问“这玩意儿能赚钱吗”,却从未说过“别做了”。成都世运会开幕式那天,母亲也到了现场。焰火落幕,她如往常一样认为“儿子弄的,肯定好”。这份不懂却全然支持的包容,成了蔡灿煌闯荡世界的底气。

在他看来,晋江人的“爱拼敢赢”从不是口号,而是刻在基因里的生存哲学。这种基因,在他身上化作对每个项目的死磕,方案改版不烦、协调遇阻碍不馁,“本质上是成长里耳濡目染的意志强化,晋江人能吃苦、爱动脑筋做事,我不过是继承了这点”。随着年岁渐长,他对家乡的理解也愈发深刻。“小时候只觉得家乡是出生成长的地方,现在才看懂这片土地的包容,能毫无保留接纳我的一切。”当被问起是否有可能为家乡设计一场焰火,他不假思索地回答:“当然!只要有合适的契机。”

于蔡灿煌而言,晋江从不是远去的故乡,而是随时能回头的港湾。那些藏在记忆里的街巷、父母的唠叨、骨子里的韧劲,早已成了他创作中宝贵的养分,无论焰火在世界哪个角落绽放,根始终扎在晋江的土地里。

英林镇三欧村 奖励9名优秀学子

本报讯(记者 王昆火)23日,晋江英林镇三欧村“菲律宾聪琦慈善基金会”在达德小学举行2025年度高奖学金颁发仪式,奖励9名优秀学子,共颁发奖学金3.9万元。

三欧村“菲律宾聪琦慈善基金会”是旅菲侨胞欧阳振忠昆仲家族设立的,已连续多年慷慨捐资助力教育事业。本次奖学金除了对9名学子发放奖学金3.9万元外,也向达德校董会捐赠1万元。

据悉,“菲律宾聪琦慈善基金会”先后捐资兴建达德小学教学楼、三欧村老年活动中心、三欧村文化公园、文体中心等公益事业,并将持续开展助学活动,营造重视教育、尊重知识的良好氛围。

池店镇开展“小小交警”职业体验活动



本报讯(记者 曾舟萍)近日,晋江市池店镇状元里社区新时代文明实践站、晋江市公安局交警大队池店中队与状元里中心幼儿园联合举办了一场别开生面的“小小交警”职业体验活动。通过亲子共同参与、沉浸式学习的方式,推动交通安全知识深入家庭、融入日常。

当天活动现场,孩子们在家长陪伴下走进交警中队,近距离感受铁骑队员驾驶摩托车的飒爽英姿,学习交通指挥手势,并轮流坐上警车驾驶室,以“第一视角”体验车辆盲区的危险性。林艺鸿小朋友在体验后认真地说:“汽车有很多盲区,躲在旁边是很危险的,我们一定要远离。”此外,孩子们还参观了数字警务室,观看了交通安全动画片,并通过酒精吹气模拟、VR醉酒体验、红绿灯过马路等互动游戏,在寓教于乐中加深对交通规则的理解。

“希望交通安全意识像种子一样在孩子心中生根发芽,通过孩子的监督和提醒,带动一个个小家庭,进而影响整个社会。”池店中队民警颜雪梅表示,随着暑假临近结束,增强学生与家长的交通安全意识尤为关键。此次活动以实景体验的方式,能够有效提升儿童及家长对交通安全的重视程度。

永和马坪村儿童之家 第三届公益暑期营闭营



本报讯(记者 王诗伟)暑假进入尾声,昨日,晋江永和马坪村儿童之家第三届“小狮子”公益暑期营在一场充满趣味和传统文化韵味的活动中国满闭营。

当日下午3时,位于马坪村党群服务中心综合大楼五楼的儿童之家,孩子们的欢声笑语此起彼伏,一堂舞狮课正在进行。

现场,鼓点铿锵、狮影跃动,老师手把手教授孩子们“点狮头、念祝福”,在充满喜庆的仪式感里,孩子们用手从狮头摸到狮尾,藏满“从头顺到尾”的快乐与文化暖意。

在舞狮体验中,孩子们装扮成“小狮子”,通过音乐律动、非遗探源、动作研习等环节,沉浸式体验舞狮文化的魅力,感受传统技艺与习惯养成的融合之美。

欢乐的舞狮课后,还有心理健康小课程和电流小实验。心理辅导老师通过和孩子们互动,鼓励他们更好地应对生活中的挑战,提高学习效率,增强自信心,促进身心全面发展。在电流小实验环节,科学老师和志愿者指导孩子们探索电和磁的小秘密,培养孩子们的动手能力和问题解决的能力,激发孩子们对科学的探索欲。

活动尾声,现场的大屏幕播放起本届暑期营纪念视频,带着现场孩子和家长重温这个夏天的点点滴滴。从破冰游戏时的羞涩初见,到趣味课堂上的专注眼神;从手工课上的奇思妙想,到非遗文艺会演中的精彩绽放……一帧帧画面,记录着孩子们最纯真的笑容和最闪亮的成长。

“又一个暑假即将过去,孩子们在这里过得很开心,大人也很放心。”家长林女士说。

据了解,为了给孩子们的暑期增添乐趣,打造“童心港湾”,7月中旬,马坪村“儿童之家”第三届“小狮子”公益暑期营正式开营,20多名本村及新业态从业人员子女报名参加。一个多月以来,该“儿童之家”开设了涵盖科学实验、兴趣培养、安全教育、乡土文化等四大类共36次课程,还先后举办文艺会演、登山、无人机科技研学等一系列形式多样的活动。

马坪村“儿童之家”各项活动、课堂的有序开展,也离不开马坪村志愿者的热情支持。一个多月以来,马坪村组织了30多名党员志愿者、巾帼志愿者积极为孩子们的快乐暑期护航。

据悉,本届公益暑期营由永和镇妇联、团委及马坪村“党建+”邻里中心、妇联、儿童之家、工会驿站共同主办。

紫帽举行燃气安全宣传现场办公会

本报讯(记者 蔡培仁)近日,晋江紫帽镇举行燃气安全宣传现场办公会,进一步增强居民燃气安全使用意识,推进燃气安全装置加装工作,切实防范燃气安全事故发生。

据了解,本次活动由晋江市城市管理和综合执法局紫帽中队、紫帽镇安办、村建办等部门联合晋江新奥燃气有限公司共同举办。活动现场虽然下起暴雨,但未能阻挡各单位和居民们的参与热情。新奥燃气技术人员为居民提供现场咨询、预约安检、隐患整改指导等服务,耐心解答各类问题。

“这样的活动很实用,让我们了解到很多平时容易忽略的安全细节。”“安装政策很实惠,服务也很便捷,我已经现场报名了。”……现场,小区居民积极参与,互动交流热烈。

紫帽镇相关负责人表示,活动不仅提升了居民的安全防范和自救互救能力,更通过政企联动、服务上门的方式,将安全服务送到居民“家门口”,切实推动紫帽燃气安全管理工作的深入开展。下一步,紫帽将继续开展此类安全宣传与服务活动,推动燃气安全知识进小区、进家庭,共同营造安全、安心的居住环境,守护好千家万户的“烟火气”。

东石镇十番音乐公益培训班 惠及400余人次



本报讯(记者 许春)丝竹悠扬、掌声阵阵。近日,在晋江市东石镇萧下村,一场十番音乐公益培训班结业仪式,在一曲曲动人的雅乐中举行。闽南十番传习所的师生们同台献艺,为今年的培训画上圆满的句号。据悉,今年,该公益培训班已延续到第八届,累计惠及学生400余人次。

十番音乐《合合》《五湖游》,南音《归巢》《八展舞》《梅花操》……舞台上,学员们个个精神饱满、技艺娴熟,二胡、琵琶、洞箫等乐器在他们的指尖流转出古韵新声,演绎出一曲曲动听的十番、南音经典曲目。

在这场非遗“青春展演”的最后,压轴曲目《十番颂党恩》将现场气氛推向高潮。这首曲目将十番音乐的传习韵律与时代情怀相融,既有非遗的底蕴,更蕴含着青少年的赤诚与希望。

在表演的师生中,18岁的萧雅薇格外“特别”——她既是今年培训班的“小教师”,也是历届培训班的学员。

“从小,我就在村里看哥哥姐姐们演奏,感觉很羡慕、很想学。后来,村里有了公益培训班,我就报名参加了。”萧雅薇说,她是萧下村人,目前在泉州艺术学校南音专业学习。

今年暑假,当传习所老师邀请她一起给培训班的孩子当助教时,她毫不犹豫地答应了,“我感觉很激动,第一次当老师也很紧张,怕教不好。”萧雅薇笑着说,看到培训班一个个认真学习的同学,她仿佛看见了曾经的自己,“在教学的过程中,我自己也有收获和成长。”

“雅薇的加入,让培训班的师资力量进一步充实,今年的公益培训班扩大到2个。”闽南十番项目泉州市级代表性传承人萧振作介绍,最早的公益培训班由他一人教学,能教的学生比较有限,后来晋江市级代表性传承人蔡燕瑜加入其中,学生的队伍也得到了壮大。

今年培训班,不仅吸引村里的幼儿园、小学的孩子报名,不少东石镇周边的中学生、在晋江读书的外省大学生也报名参加。

“去年底,我们在泉州职业技术大学设立了十番传承基地,所以不少喜爱南音、十番音乐的学生,今年暑期慕名来参加。”萧振作说,今年培训班,他们精心设计了十番音乐、南音的丰富课程,涵盖乐器知识、演奏技巧、经典曲目赏析等方面,希望为爱好南音、十番的学生搭建学习、进步的平台,在丰富青少年暑期精神文化生活的同时,进一步推动非遗在青少年群体中的活态传承。

解码闽南文化基因 福大实践队探寻非遗传承新路径

本报讯(通讯员 柯以诺 记者 沈茜)近日,福州大学经济与管理学院“潮涌闽南承文韵 聚力振兴践初心”实践队走进泉州,开启了一场别开生面的文化探寻之旅。在红砖古厝间,在悠扬的南音里,实践队员们用脚步丈量这座世遗之城,试图解开闽南文化生生不息的传承密码。

在晋江梧林传统村落,队员们参观了朝东楼、德耀建筑群、枪楼等闽南特色传统建筑,在讲解员的带领下领略了蕴含在门楣堂号中的深沉家国情,并通过观看灯光舞剧《侨批往事》演出,进一步深化了对南洋文化与华侨乡愁的时代认知。

在梧林,南洋风格的小娘惹服饰体验店随处可见,队员们有幸考察到历史最悠久的一家,并与传承人交流访谈。在传承人展示手工艺时,队员们或踊跃试穿,或认真聆听,不仅学习了传统服饰文化,更理解了娘惹服饰“一针寄闽南,一线连南洋”的历史底蕴。

在晋江罗山,实践队来到草庵,近距离观察古迹遗址摩尼光佛石刻。通过讲解员的讲述,队员们了解了摩尼教的起源与发展,感受闽南文化的包容性,在摩尼教教义中感悟闽南人爱拼敢赢的精神。

在安海,实践队来到兆泰1988文创园的金砖文化传媒公司。在这里,队员们深入调研了该公司设计制作的剪纸花灯,



福大实践队走进安平桥文化公园。

为传统文化的创新性转化和创造性融合赞叹不已。

实践队还走进安平桥文化公园,近观享有“天下无桥长此桥”之誉的安平桥,在发送垃圾分类宣传传单的同时,感受历史的厚重与人文的温度,思考传统文化物质载体的新时代保护形式。

在本次泉州文化探寻中,实践队还走

访了惠安大岵村、崇武古城和埭埔村三个特色文化地标。

在本次实践中,实践队见证了闽南文化的独特性、包容性与开放性,在体验特色民俗的过程中更深入地思考非遗传统文化在现代社会的生存之道,在考察文化与经济融合发展的现状中更深度地探寻经管学科的发展之机。