

灼灼烈日下 尽情“浪”起来

本报小记者开启亲水之旅

本报讯(记者 刘泽宇 蔡红亮)8月9日和10日,本报连续组织50组小记者亲水之旅走进晋江二体水上乐园,在炎炎烈日下开启了一场充满欢声笑语的亲水之旅,尽情享受玩水的乐趣。

超人气水桶、回旋滑梯、儿童戏水池、漂流河……一踏入晋江二体水上乐园,小记者们的目光便被眼前丰富多样的水上设施深深吸引,他们迫不及待地拉着家长的手,朝着各个区域奔去。

在超人气水桶下方,孩子们仰着头,满心兴奋地等待着巨大水桶将水倾泻而下那一刻。当清凉的水花溅满全身,欢快的尖叫声此起彼伏。在漂流河上,小记者们悠然地坐在皮筏艇里,随着缓缓的水流飘荡,尽情享受这难得的惬意时光。

在造浪池,晋江龙湖衙口中心小学小记者施名泽有一段特别的经历。他和爸爸、弟弟坐在三人座皮艇上,尽情享受波浪带来的乐趣。然而,一个大浪突然袭来,皮艇翻了,大家都掉进了水里。在确认安全之后,施名泽萌生了做“小救生员”的想法。他留在水里,拉着皮艇的绳子,想要保护爸爸和弟弟。尽管几分钟后就因手臂酸痛而拉不动了,“救援行动”以失败告终,但他表示体会到了水上救生员的辛苦。

灼灼烈日下,整个水上乐园俨然变成了一片欢乐的海洋,到处可见小记者们玩水时快乐的身影。这个水花四溅的周末,也成为小记者们暑假里的一段甜蜜回忆。



小记者感言

印象最深的当数刺激的高空滑梯!我们乘坐的皮筏艇宛如一只活力十足的猫咪,在管道里横冲直撞!急转弯处水花四溅,一个俯冲,我们尖叫着“飞”入泳池。此次水上世界之旅,不仅让我品尝到了纯粹的快乐,更让我深切感受到

到与妈妈共同历险、欢笑互动的浓浓温情。这水花四溅的夏日,真甜!
黄祺瑄(晋江安海养正中心小学)
炎热的暑假和什么最配呢?当然是水上乐园!这不,我迫不及待地参加了小记者水上乐园活动。脚踩进水里,底



下冒起的小泡泡好似小鱼在挠痒痒;和妈妈坐在圈里从大滑梯冲下,耳边是水声、尖叫声和笑声;浅水区的彩虹喷水柱让我们感受到凉丝丝的舒适。此次活动,我收获了满满的快乐。
陈佳茵(晋江永和英墩小学)

本报小记者 观影《南京照相馆》

本报小记者 施伊婧(晋江市第二实验小学) 钟涵萍(晋江市第三实验小学海丝校区)

“大好河山,寸土不让。”日前,本报小记者与家长一同走进春天国际影城晋江池店店,一场别具意义的观影活动再次启幕。当《南京照相馆》的光影亮起,小记者们仿佛穿越时空,触摸到88年前那段历史的温度,深刻领悟到“守护真相”这四个字所承载的沉甸甸的分量。

该影片以南京大屠杀为背景,透过一张张小小的相片,引领我们回到那段黑暗的岁月。我(施伊婧)内心满是悲戚,泪水夺眶而出。当看到日本无情的炮火轰击南京城,当看到原本清澈的秦淮河水被染成血色,当看到冰冷的刺刀刺向同胞的瞬间,影院里的空气仿佛都凝固了——在场的小记者们紧握拳头,泪水悄然滑落。

这些照片里,不仅有日军冷血的铁证,更有普通人勇气的微光。邮差阿昌、老金一家、毓秀姐——他们本是战火中最为平凡的人物,为了生存曾被迫为日军冲洗底片,最终却在良知的驱使下觉醒,毅然决定守护军证。“照相馆老板的女儿和我年纪相仿,却再也吃不到妈妈做的盐水鸭了……”走出影院,晋江市第三实验小学海丝校区小记者钟涵萍的声音带着哽咽,道出了最纯真的心疼。

夜幕降临,晋江街市华灯初上,影城外的车水马龙与银幕里的苦难形成了鲜明的反差。“今天的和平,是先辈们用生命换来的光芒。”妈妈轻声对我说。我(钟涵萍)终于明白:原来历史从来都不是课本上冰冷的文字,而是真实发生过的伤痛与勇气。

小记者感言

观看《南京照相馆》,目睹日军的暴行,我的心情久久难以平复。“勿忘国耻,吾辈自强!”
吴欣颖(晋江内坑中心小学)

影片用一个个真实的细节,让我真切感受到历史的沉重。走出影院,“勿忘国耻,吾辈自强”这八个字在我心中愈发清晰——这,便是这部影片在我心底最深刻的启示。
覃宣诚(晋江安海西安小学)

指导教师 刘泽宇



踏浪嬉水 滩涂“寻宝” 小记者欢乐赶海

本报小记者 杨嘉琪(晋江市第二实验小学梅岭校区) 陈佳茵(晋江永和英墩小学)

“人生海海,都来赶海!”8月9日下午,位于晋江英林镇湖尾村的“赶海1号”热闹非凡。第二届晋江经济报小记者赶海节在此举行,本报50组小记者家庭踏足退潮后的软泥滩涂,于这片“宝藏之地”开启了一场惊喜满满的寻鲜之旅。

大潮退去,绵延的滩涂宛如一块浸透水的棉花,脚踏上去,能陷下半个小腿。小记者们手持小桶、铲子等工具,迫不及待地奔向这片“神秘领域”。“爸爸快看!这里有小螃蟹!”华泰实验小学小记者林铭恺蹲在沙窝旁,望着几只蹦跳的小蟹,兴奋地大喊。他与爸爸一同蹲下,用手指抠挖,不一会儿,指甲缝里便积满了灰黑的淤泥,而小桶里却逐渐堆满了“战利品”。

晋江内坑柑市中心小学小记者黄雪芬则经历了一场小小的“挑战”。“起初以为赶海轻而易举,直至踩进泥泞的滩涂,差点陷了进去。我慢慢摸索适应了这种路况,不仅捕获了大大小小的螃蟹、花蛤、花螺,还学会了想办法克服困难。”黄雪芬表示,这是一次令人难忘的经历,也是收获颇丰的一天。

夕阳西下,海水被染成琥珀色。小记者们的小桶里装满了花蛤、螃蟹、丁螺、贝壳等“宝藏”,衣服和鞋子上沾满了淤泥,脸上却洋溢着满足的笑容。英埔中心小学小记者程群盈说道:“这次活动为我的暑假生活增添了诸多乐趣,我以后一定要多多参加!”



小记者感言

我拿起小铲子,选好一处使劲挖下去。嘿,运气真好!不一会儿,我便看见两个藏在泥沙里的花蛤。晚上的餐桌上,又能添一道新鲜的海味啦!
马勋杰(晋江市华泰实验小学)

这次赶海之旅乐趣十足,我和弟弟收获满满,那些花蛤、

螃蟹和丁螺都是我们的战果,而美好的回忆也通过妈妈的镜头得以永久保存。
陈采薇(晋江永和群英小学)

通过这次活动,我认识了许多海洋生物,也收获了难忘的赶海体验。望着落日的余晖与天上的火烧云,我恋恋不舍地和爸爸回家了。
胡鑫浩(晋江市第八实验小学)

赶海喽!冲!”活动一开始,我拉



着爸爸妈妈的手就往滩涂里跑。我学着爸爸的样子抓到了一只螃蟹。它的小钳子张张合合,像在跳舞,可爱极了!

苏若汐(晋江永和英墩小学)

滩涂中,我抓到了一只调皮的寄居蟹。这是我第一次赶海,一切都是那么有趣!

吴意涵(晋江龙湖阳溪中心小学) 指导教师 刘泽宇 王昆火 董严军

小记者作品选登

自然角的悄悄话

周景怡(晋江安海西隅小学三年1班)

校园的自然角是我的秘密花园。清晨的阳光透过树叶,在鹅卵石小路上洒下斑驳的光影。小鱼池里的水泛着粼粼波光,花盆里的凤仙花舒展着嫩绿的叶片,几只田螺静静地趴在池边的石头上。

忽然,一阵细细的声音传来:“再这样下去,我们要戴游泳圈才能呼吸啦!”我低头一看,原来是小鱼在气鼓鼓地甩尾巴。它不停地咳嗽着,吐出的居然是黑色的泡泡。

小鱼瞪大了眼睛,小心翼翼地问我:“人类小朋友,你能听懂我们说话吗?”我点点头。这下可热闹了!凤仙花抖着嫩叶哭诉:“我的叶子总是被人摘走……”田螺慢吞吞地叹气:“我的壳沾满了口香糖,快变成垃圾场了。”

我仔细一看,果然如此:小鱼的池塘浑浊发臭,凤仙花的茎秆光秃秃的,田螺的壳上黑

乎乎一片。它们正召开“生态保护会议”,邀请我一起想办法。可惜上课铃响了,我只好匆匆告别:“放学后我一定回来帮你们!”

放学后,我迫不及待地跑回自然角。“别担心!”我对小鱼说,“我和同学们一起来改善你们的生活环境。”于是,有的同学用小网兜轻轻捞出水面的落叶和杂物;有的同学用旧牙刷沾上清水,小心翼翼地刷洗田螺壳上的污渍;有的同学合作制作了“请爱护花草”的小牌子,插在凤仙花旁边……田螺用壳敲击音乐节奏,好像在说:“谢谢你们!”凤仙花喝饱了清水,在微风中轻轻摇曳,像是在跳舞。

看着焕然一新的自然角,我们的脸上露出了灿烂的笑容。原来,每一个生命都值得被温柔对待。从那天起,我们成了自然角的“守护小卫士”,经常来照顾这些会“说话”的朋友们。
指导教师 许丽鹭



周芷萱(晋江安海养正中心小学五年8班) 指导教师 王美华

夏日里的灵动触笔

陆语诺(晋江新塘沙塘中心小学三年1班)

如果说夏天是一幅绚丽的画,那荔枝就是画中最灵动的笔触。圆润的身子、鲜红的外皮,像被阳光吻过的小太阳,要把夏日的美好都装进去。

我家的隔壁,有几棵高大的荔枝树,树上挂满了荔枝,它宛如一位盛装的少女,枝头的红果是她耳垂上的玛瑙耳坠,在绿叶摆荡间轻轻摇晃,把夏日的诗意都酿成了清甜。

走近荔枝树,嗅觉被牵引。微风裹挟着若有若无的甜香,丝丝缕缕钻入鼻腔,像夏日悄然展开的甜梦,不浓烈却撩人心。阳光晒过果子的鲜活气息,混着树叶清新,在空气里漾开,勾得人不由自主地探寻香源。

水里的夏天

苏苾歆(晋江安海西安小学五年1班)

暑假的太阳刚刚露头,我便一骨碌爬了起来,迅速套上泳衣,将泳帽、泳镜及妈妈准备好的温水和毛巾一股脑儿塞进包里,迎着凉爽的微风,迫不及待地往外跑去——今天又能去泳池尽情“撒欢”啦!

泳池里满是“志同道合”的小伙伴,水汽混合着消毒水的气味扑面而来。教练笑着喊道:“热身!”我纵身跳入水中,熟练地练习了几组蛙泳打腿和自由泳划臂。

热身结束后,教练让我练习自由泳划臂。刚游了几下,他就大声提醒道:“胳膊别偷懒,划水要像抱大西瓜一样,划到腰边才行!”我赶忙调整姿势,胳膊酸痛得仿佛灌了铅一般沉重。教练拍手催促:“再来!”我咬着牙奋力冲出去,这次明显感觉到阻力增大。当胳膊酸得抬不起来时,我瞥见教练鼓励的眼神,想起自己要学会标准自由泳的决心,

便又攥紧了拳头。“身体绷直像小木头!”教练大声喊道。我收紧肚子,绷直双腿,游了五趟后,扒着池边大口喘气,喉咙干得直冒烟。看到小伙伴们仍在坚持——呛了水的女生咳嗽两声后继续游,腿脚的男生也没有停下,我抹了把脸,再次跳入水中。这次胳膊没那么酸了,转身时蹬了一下池壁,身体一滚,竟比刚才快了小半米!

爬上岸后,我累得瘫坐在地上,感觉骨头都要散架了,但心里却甜滋滋的。我的胳膊比昨天更有力量了,转身也流畅了许多。

这个暑假,在泳池里的每一天都有些疲惫,有些艰难,但却充满了进步的喜悦。我明白,等暑假结束时,我不仅能游得更快,还能带着这股“咬咬牙就过去”的劲头,去攻克更多的难关。

水里的夏天,真是趣味十足!
指导教师 颜黎清

暑假,魔方在指尖生了根

柯伊凡(晋江安海成功中心小学五年3班)

夏日的骄阳把树叶映得透亮,声声力竭的蝉鸣撕扯着燥热的空气。这时若让我下楼,我会“融化”成“水蒸气”!但只要魔方在手,343个小方块在指尖流转,我便能享受独属于自己的清凉愉悦。

暑假第一天,做家务的我打开一个塞在床底的箱子——里面整整齐齐放着我的魔方!指尖轻抚过每一个,惊喜让我张开了嘴。透过那些小小的色块,当年与魔方相伴的斑驳记忆瞬间涌现:八岁那年,学会还原三阶魔方后,我便彻底着了迷,一天魔方不离手。妈妈无奈,只得把我的魔方全藏了起来。后来,课业渐重,那份痴迷才略微冲淡。此刻再度重逢,渴望早已漫过心间。当七阶魔方沉甸甸地落入掌心,那份重量反而让我心头一轻。从此,我的手指便再未离开过它。

凭着三、四、五阶魔方的基础,暑假的第二个午后,还原好的魔方已被掌心的汗水浸得发亮。我更是透过七阶,领悟了高阶魔方的核心——降阶还原法。那一刻,窗外的蝉鸣仿佛变了调,在为欢欣雀跃。此后,我的口袋总是鼓鼓囊囊,一有空闲,我便会变戏法似的掏出七阶魔方,随时随地上演指尖上的“飞轮之舞”。

清晨,魔方披着晨曦的是白色面;上午,跃动着充满活力的绿色面;午后,闪烁着灿烂的黄色面;傍晚,天边的火烧云与热情的红色面交相辉映;夜晚,深邃的蓝色面沉淀着厚重;而在小夜灯温柔的光晕下,橙色面显得格外可爱……

此刻,阳光流淌在魔方上,每个色块都亮得仿佛在笑。魔方于我,如同蝉鸣之于夏,分不开,更不想分。这一刻,我忽然觉得,夏日的全部魅力,似乎都藏在魔方里。
指导教师 李晓兰