



晉江經濟報微信公眾號



晉江商人微信公眾號

2025年8月11日 星期一
農曆乙巳年 閏六月十八

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第4080期

208米 泉州“第一高樓”竣工



本報訊（記者 陳青鬆 秦越）日前，記者從開發商處獲悉，“泉州第一高樓”已圓滿竣工。這座矗立于晉江南岸濱江商務區的208米地標性建築，不僅為泉州增添了一個新地標，更成為晉江市優化營商環境、全力服務重大項目建設的鮮活例證。

據公開資料顯示，泉州灣·天際項目總投資達12.68億元（人民幣，下同），2025年計劃投資3.5億元。泉州灣·天際項目占據濱江商務區的核心地段，坐落於江濱南路與鴻源路交會之處，坐擁一線江景，堪稱“泉州灣正芯”，其輻射範圍涵蓋泉州中心市區、晉江及石獅等多個區域。

“目前，項目已實景呈現。在售產品為建築面積290~820平方米大平層，預計年底交房。同時，A2地塊的11棟商墅正在火熱招商，同步推售中。”該項目營銷負責人介紹。

記者進一步了解到，該項目前身為“泉州世界貿易中心”。2022年10月，泉州金控

集團攜手寶洲地產注資重組，項目正式更名為“泉州灣·天際”。該項目由商業、

五星級酒店及超高層建築共同構成；整體建築猶如一艘向前行駛的巨艇，立于海絲

盛世之上揚帆起航。主樓巧妙融入中國塔的設計理念，玻璃幕牆與金屬材質相得益彰，

既展現出強烈的現代感與通透性，又通過細節之處融入閩南建築元素，使這座

建築不僅成為城市的地標性建築，更成為地方文化傳承的重要載體。

此外，該項目還規劃咖啡吧廳、城市會客廳、私人管家中心、私董會、網球會所、無邊泳池等六大會所，全方位滿足商務會晤、藝術會客、圈層社交、運動健身等多種場景需求。

值得特別關注的是，泉州灣·天際為泉州灣再添重量級城市配套。今年7月，泉州晉江國際機場股份有限公司攜手國際五星級酒店品牌正式簽約進駐該項目A1地塊2#樓。未來，該國際五星級酒店將提供酒店、餐飲等全方位五星級服務。此外，酒店內還專門設立市區首個晉江國際機場城市候機樓，擬提供貴賓通道、提前值機、候機、專車接送等一站式服務，為業主帶來極致的貴賓體驗。

業界人士表示，隨著泉州灣·天際的竣工，必將進一步提升泉州的城市形象和區域價值，為泉州的城市發展注入源源不斷的新活力。

“家鄉開放包容的精神激發了我的設計創意”

晉江人蔡燦煌“點亮”成都世運會

本報訊（記者 楊靜雯 秦越 尤澤男）“遵父命洋樓修葺暫停工，好男兒投身抗日保家邦……”7日晚7時，高甲戲現代戲《朝東樓》在晉江戲劇中心上演，通過高甲戲的獨特演繹，講述着“最美爛尾樓”背後晉江華僑的家國情懷。

此次焰火表演的舞臺獨具特色，舉辦地“天府之檐”坐落於秦皇湖旁，作為亞洲最大的單體木結構建築，它與周邊的湖面、草坪等公園景觀共同構成了開放舒展的開幕式空間。開幕式還創新設置了“草坪觀演區”，讓絢麗焰火與自然湖景、

茵茵綠地、傍晚晚霞及夜空星光交相輝映，為現場及屏幕前的觀眾呈現了一場無與倫比的視聽盛宴。

“這場創意表演巧妙融合了成都的歷史底蘊與現代氣質。”蔡燦煌在接受記者採訪時說，從三星堆到金沙，古蜀文明中蘊含的文化包容性成為創意源泉，印證了這座城市自古以來的開放基因。“每個人的成長都繞不開小時候。我的家鄉與成都有許多相似之處，特別是它開放包容的精神，激發了此次焰火的設計創意。”他說道。

蔡燦煌介紹，此次世運會焰火表演并未追逐“更快、更高、更強”的個體極限，而是更貼合實事“共享、包容”的理念，追求“世界相連”的共享共鳴，更像一座匯集繽紛的橋梁。此次焰火燃放由“開場焰火——世運之約”“宣布開幕——花開錦城”“高潮焰火——夢想之光”組成。當世運聖火點燃時，一棵以成都金沙遺址大樹根遺迹和四川活化石“珙桐樹”為創意靈感的“友誼之樹”在夜空中緩緩生長，開滿了“和平之花”（鴿子花），成功將開

幕式推向高潮。

據了解，蔡燦煌1985年出生於晉江，2005年考入北京體育大學武術系，2008年因參與北京奧運會志願者工作，與泉州籍藝術家、焰火大師蔡國強結緣，自此深耕焰火設計領域。近年來，蔡燦煌曾擔任第三十一屆世界大學生夏季運動會開、閉幕式焰火總設計，2021年慶祝中國共產黨成立100周年文藝演出《偉大徵程》焰火總設計，2022年北京冬奧會開幕式焰火執行設計及技術總監等。

世界首創“睡木沉基”技藝有望“浮出水面”

世遺點安平橋試驗段修繕工程正式啓動

本報訊（記者 林伊婷 張志耐）7日，中國首批全國重點文物保護單位、世界遺產“泉州：宋元中國的世界海洋商貿中心”重要遺產點——安平橋（晉江段）橋體試驗段修繕工程正式啟動。此次工程有望首次揭示并科學驗證這座宋代古橋首創的世界級建橋技藝——“睡木沉基”法。

在試驗段修繕現場，記者看到，施工人員正有序開展欄板、望柱拆卸工作。每塊欄板、每段望柱都被賦予特定編號，并通過多角度

影像記錄其原始狀態。這些珍貴的石構件經由特制龍門架精準吊裝至水上平臺暫存。待橋梁基礎及橋墩修繕完成後，所有構件將原位歸安。

安平橋始建於南宋紹興八年（1138），歷時14年建成，是中國現存最長的跨海梁式石橋。歷經800多年的風雨，安平橋的部分橋體出現了橋板不平、橋墩外散開裂等問題，而癥結在於橋墩及基礎。此次試驗段修繕工程經國家文物局批復立項，涉及修繕橋體總長近80米，

重點修復9個橋墩及對橋梁基礎進行加固、補強，計劃工期10個月。

“此次修繕不僅是一次文物保護工程，更是一次重要的科研實踐。”晉江市文物保護中心主任吳金鵬表示，工程將嚴格遵循文物修復的“最小幹預”原則，采用原材料、原工藝、原形制進行修繕，并同步開展科研記錄。

此次修繕中，“睡木沉基”建造技藝的揭秘成為最大亮點。據史載，為解決安平橋所處海灣水深泥爛、常規拋石築基易陷落的技術難

題，宋代建造者創新性地采用了“睡木沉基”法：在港道較淺處直接于泥灘平鋪交叉鬆木層，較深處則先打木樁再鋪設鬆木層，其後再通過逐步壘壓石條使木基沉降至承重層，最終形成穩固橋基。相關技藝雖在文獻中有載，但始終未獲實證。此次修繕或將解開安平橋世界首創“睡木沉基”技藝之謎。

“此次試驗段修繕所積累的經驗，將為後續安平橋整體保護提供重要參考，為今後中國濱海石橋維修工作提供技術方案。”吳金鵬說。

龍山寺片區安置房項目基本完工
安海持續推進文脉守護與城鎮更新實踐

本報記者 林伊婷

的“臟亂差”，不僅讓其文保單位的身份蒙塵，更無法滿足居民對美好生活的向往。

2019年，龍山寺周邊環境綜合整治提升邁出關鍵一步。安海鎮攜手清華大學建築設計院，精心編制《安海龍山寺保護規劃》。該規劃歷經國家文物局、福建省政府等多輪嚴謹評審後正式落地實施，為龍山寺的保護與發展立下了精準規範。在整治提升過程中，項目組始終秉持“最小幹預”原則，以“拆、改、留、建”的有機更新方式，在歷史風貌與現代功能之間尋找平衡，讓古老與新生在此交融。

2021年12月，晉江市世紀大道南延伸暨北環—龍山寺片區建設項

目安徵遷工作正式啟動。其中，龍山寺片區用地約260畝、房屋徵遷面積約11.73萬平方米。

這場動遷與建設，絕非簡單的拆舊建新，而是一場對歷史的深情回望與傳承。按照規劃，不同時期的代表性建築或被精心保護修繕，或進行降層改造，祇為完整留存龍山寺的歷史記憶與深厚的佛教文化內涵。2023年，龍山寺旁120多年歷史的原祖厝被改造成“閩臺佛教交流中心”，兩岸信俗文化脈絡在此清晰展現。此後，周邊古建築的修繕工作也持續推進，作為古剎的配套設施項目，續寫歷史的篇章。

未來，龍山寺片區將規劃打造民

俗文化旅游街區，與安平橋、三里街串珠成鏈，共同塑造“龍山文化”文旅品牌，使其成為展示中華文化魅力、促進兩岸文化交流的重要窗口。

事實上，安海龍山寺片區改造實踐并非偶然，而是安海10多年文脈守護與城鎮更新探索的延續。

始建於南宋紹興八年（1138）的安平橋，是中國重點文物保護單位、世界遺產“泉州：宋元中國的世界海洋商貿中心”的遺產點之一。但很多人不知道的是，10多年前，安平橋周邊曾被雜亂的搭蓋物包圍，污水肆意橫流。

2011年，安海鎮結合安海海東鴻塔片區舊城改造項目，開啟安平橋綜合整治工程和資源開發利用。這場

蛻變，不僅讓安平橋景區于2016年蝶變為國家級4A級景區，更在古鎮的發展歷程中，播下了文脈守護與城鎮煥新互促共融的珍貴種子。如今，這顆種子在龍山寺片區的更新實踐中，生根發芽，蓬勃生長。

10多年來，安海這座千年古鎮在文脈守護與城鎮煥新的道路上不斷探索前行。從安平橋到龍山寺，歷史文化的基因在時代的浪潮中煥發出新的活力。安海鎮黨委書記黃勝鑫表示：“龍山寺片區改造，不僅是古寺與城鎮‘同呼吸、共生長’的生動實踐，更是我們守護文化根脈、傳承中華文明的責任擔當。以敬畏之心對待歷史遺產，以創新之力推動城鎮發展，古老的文化必將在新時代綻放奪目光彩。”



掃一掃，觀看視頻