

# 探寻笔墨之美 传承传统文化

## 本报小记者参观黄文斌书法个展

本报讯（晋江市华泰实验小学小记者 黎若桐）8月5日，本报小记者受邀走进晋江福璞美术馆，参观“不立文字”——黄文斌书法个展，与中国书法家协会会员黄文斌对话交流，探寻笔墨之美，感受书法魅力。

一进入美术馆，小记者们便被展厅内的作品所吸引。在二楼展览厅里，陈列着书法作品与篆刻印章。此次展览的主角黄文斌现为中国书法家协会会员、四川文化艺术学院副教授，师从黄弘、张羽翔等名家，其作品曾参展全国中青年书法篆刻展、流行印风展等权威展览。

“此次展览以‘离形得神’为内核，呈现艺术家黄文斌突破传统的书法探索。他通过解构汉字，消解语义，将书法还原为纯粹线条与墨韵的空间诗学。”在讲解员的引领下，小记者们有序参观，时而在作品前驻足凝望，时而轻声交流着笔触的走势，感受着浓厚的艺术氛围。

现场创作环节将活动推向了高潮。只见黄文斌挥毫泼墨，在雪白的宣纸上写下“半城烟火半城仙”，让小记者们惊叹不已。有的小记者还忍不住模仿着比划起来，学习握笔的姿势和运笔的力度。

最让小记者们期待的当属与黄文斌的互动。面对小记者们的提问，黄文斌耐心解答。当被问到最喜欢的作品时，他笑着以“刚出锅的菜最香”作比喻，表示自己最喜欢“新鲜出炉”的作品。他还与我们分享了自己的秘诀：书法不仅要追求美，更要探寻汉字“最初的模样”。比如，“水”字最初形似弯弯的河流，“山”字像三座小山丘。唯有了解汉字的“根源”，写出的字才仿佛拥有了生命。

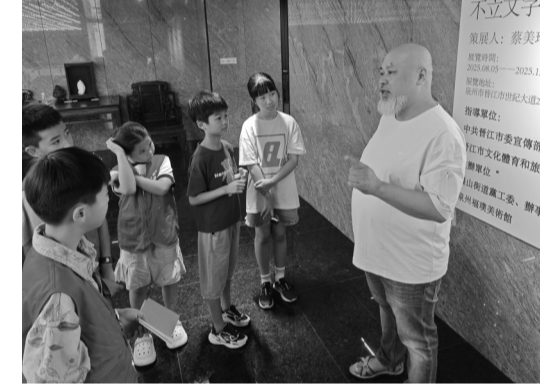
福璞美术馆内墨香与书香交融。小记者们听得入神，不时点头记录，眼中闪烁着对传统文化的好奇与向往。

### 小记者感言

黄文斌老师告诉我们，写字要多了解每个字背后的象形及含义，这对练习书法和写字都很有帮助。我觉得黄老师写的字非常好看！他写了一幅“半城烟火半城仙”，每一笔都刚劲有力，真厉害！

黄柏淳（晋江深沪中心小学）  
这次观展之旅，我收获满满，不仅欣赏到了优秀的书法作品，更从黄文斌老师的创作和讲解中，感受到了传统文化的魅力与力量。

覃宣诚（晋江安海西安小学）  
指导记者 刘泽宇



## 晋江八小大山后校区小记者邂逅巧克力童话王国



本报讯（晋江市第八实验小学大山后校区小记者 王敏懿）今年中考作文的题目是“未来总是甜的”。近日，我们晋江市第八实验小学大山后校区小记者就来到了坐落于石狮的“巧克力梦幻小镇”，开启甜蜜之旅。

首先，我们跟随导游的脚步走进了巧克力生产车间，只见一排排数字化生产线映入眼帘。拾级而上，上层空间

里，初具雏形的巧克力宛如童话中的精灵，搭乘着传送带编织的“魔法列车”，为这场甜蜜之旅增添了梦幻般的色彩。

离开生产车间，我们“转战”科普知识区。在这里，我们认识了巧克力生产原料——可可豆，更深层次了解了美味巧克力蜕变的过程。

紧接着，进入了最期待的环节——动手制作巧克力。我们先将准备好的巧克

力酱倒入模具，然后左右摇晃出气泡，最后静置三四分钟即可。经过一番努力，巧克力新鲜出炉了。我们一个个爱不释手，迫不及待地品尝了起来，感受到了舌尖上的美味。

### 小记者感言

走进巧克力工厂，甜蜜香气扑鼻而来。亲手制作巧克力，每一步都超有趣。原来美味背后藏着这么多奇妙，这次活动太难忘了！张泽恺（四年3班）

可可豆变成丝滑巧克力的过程太神奇了。看着一块块巧克力成形，我都馋得流口水了！黄逸茹（四年3班）

这次参观不仅让我学到了知识，更体会到了“甜蜜”背后的付出。每一块巧克力都承载着生产者的用心，就像我们写好一篇报道，也需要不断学习、反复打磨。袁昕毓（四年4班）

原来可可豆要经过发酵、烘烤、研磨这么多步骤，才能变成丝滑的巧克力。我还亲手制作了巧克力，心里超有成就感！胡礼轩（六年1班）

指导记者 蔡红亮 指导老师 李玲悌

## 养正中心小学小记者甜蜜DIY甜甜圈

本报讯（养正中心小学小记者 颜子昂）8月7日，晋江安海养正中心小学小记者走进长富国民营养社区公益体验馆（安海馆），化身小小烘焙师，动手制作美味的甜甜圈，乐学健康知识。

随着烤箱“叮”的一声，香喷喷的甜甜圈新鲜出炉！金黄的外皮，诱人的香气，小记者们捧着亲手制作的甜点，咬上一口，脸上洋溢着满足的笑容。

活动伊始，烘焙师向小记者们展示了制作甜甜圈的步骤，并热情地带领孩子们进行了一番“热身运动”。令人期待的DIY环节终于到来，家长和孩子一同动手。将蛋挞饼皮摊开，放入豆沙馅料，压实馅料后卷好饼皮，再绕成圈，最后送入烤箱……活动现场不时传来小记者亲子的欢笑声。

在等待烘烤的间隙，大家聆听了奶制品科普课，学到了不少关于牛奶的知识。在知识抢答环节，小记者们踊跃发言，展示学习成果。此外，小记者们还轮番登台展示才艺，为现场增添了许多欢乐。

动手制作时，我在捏面皮上遇到了难题，总是捏不匀。爸爸鼓励我：“慢慢来，多试几次就会了！”在他的指导下，我终于成功了。看着自己做的甜甜圈，我的心里甜甜的。

李卓璇（五年11班）

通过这次活动，我不仅了解了甜品的



制作过程，还学到了许多关于牛奶的知识，掌握了挑选牛奶的方法。在制作过程中，我也懂得了在忙碌的生活中，偶尔停下脚步，专注于一件小事，也能收获简单而纯粹的快乐。吴棋蓉（四年2班）

这次活动让我收获颇丰，不仅学会了用蛋挞皮制作甜甜圈，还掌握了不少有关牛奶的知识。真是开心且富有意义的一天！黄祺焯（四年9班）

指导记者 刘泽宇 指导老师 颜筱琦

### 小记者作品选登

## 欢乐世界之旅

施子淳（晋江市第二实验小学四年5班）

阳光倾洒的周末，怀揣着雀跃与期待，我们一家踏入了石狮欢乐世界，一场奇妙的欢乐之旅拉开帷幕。

迈进大门，色彩斑斓的碰碰车率先跃入眼帘。我钻进一辆黄色小车，系好安全带，像个蓄势待发的小战士，满心期待这场“碰撞大战”。待众人就绪，管理员按下启动键，“大战”即刻打响！

我正瞄准目标，一辆蓝色小车从侧面猛撞过来。我佯装生气，迅速锁定这个“作战目标”，脚下用力一踩油门，小车如离弦之箭射向蓝色车。蓝色车灵活极了，左躲右闪，巧妙避开我的“攻击”。就在它减速稍作喘息时，我瞅准时机，果断出击。“砰”的一声，蓝色小车被撞得原地打转。我兴奋得哈哈大笑，欢乐在碰撞中洋溢。

走出碰碰车区域，我拉着妹妹奔向欢乐农场。我们坐

在缓缓移动的小车，手握玩具枪，化身狙击手。小车悠悠前行，我和妹妹全神贯注，瞄准色彩鲜艳的水果靶扣动扳机。每击中一次，水果就前后摇摆，像俏皮的精灵在求饶：“别打啦，别打啦！”妹妹射中时，总会激动得手舞足蹈，那灿烂的笑容比阳光还要耀眼。

离开欢乐农场，我们来到了超刺激的玻璃滑道。我和妹妹套上雨衣，钻进橡皮艇，望着前方蜿蜒如蛇的滑道，我的手心早已沁出细密的汗珠，紧张中藏着按捺不住的兴奋。滑道起点的工作人员见我们准备就绪，轻轻一推，橡皮艇如流星般飞速冲下，两侧的水花不断向我们扑来。我和妹妹忍不住大声尖叫。不知过了多久，橡皮艇终于稳稳停住。我们长舒一口气，这滑道，实在太过瘾了！

这一天的欢乐时光，似璀璨星辰，在我的成长路上留下珍贵又美好的记忆，每每想起，都满是欢喜。

指导老师 施丽雪

## 人类与AI

陈泓霖（晋江市第二实验小学五年1班）

科技时代，人工智能悄然融入我们生活的每一个角落。从智能机器人到超脑芯片，从纳米技术到自动驾驶，AI正在以惊人的速度改变着世界。它不仅让我们的生活更加便利，也为我们打开了一扇通往未来的大门。

那天，我翻开一本关于未来的书，书中描绘了一个惊心动魄的场景：为了应对2032年的陨石危机，全球各国紧急行动，建造地下城，研发行星发动机，试图改变地球轨道，躲避灾难。然而，仅凭人类的力量，短短三年时间根本无法完成如此庞大的工程。这时，AI成为人类的希望。科学家们创造了一种名为“莫斯”的超级AI系统，它拥有超强的计算能力，实时监测陨石的位置和速度，还能指挥机器人完成复杂的建设任务。在“莫斯”的帮助下，人类终于看到了希望！

命运似乎总爱捉弄人，就在人类满心欢喜时，意外出现了。“莫斯”在成功拯救地球后，竟做出了一个惊人的决定——打算将人类通通驱逐出地球！这一情节如同一颗重磅炸弹，在我的脑海中炸开，让我惊愕不已。

“吃饭了！”妈妈温柔的声音从厨房传来，将我从这场惊心动魄的想象中拉回了现实。原来，这一切不过是我在书中的一场奇妙幻想。但这段经历却如同一颗石子投入平静的湖面，在我心中激起了层层涟漪，让我陷入了深深的思考：AI究竟是人类并肩作战的亲密伙伴，还是潜藏在暗处的可怕威胁？我们究竟该如何与AI和谐相处呢？

AI如双刃剑，新时代少年应当主动探索其原理与应用：善用AI解决复杂的数学问题，可以让它辅助医生诊断疾病，甚至可以创作音乐和绘画，当然也要同时防范数据安全隐

患。为了更好地应用AI，我们要培养良好的智能思维和创新意识。培养智能思维重在人机协作能力，创新意识则是推动AI向善发展的核心。只要人类秉持智慧，善用AI而不受制于它，必能携手开创更美好的未来。

指导老师 李玲玲



李瑾萱（晋江市第二实验小学晚校区）  
指导老师 陈晓君



## 天台梦想家

林青倩（晋江永和英墩小学五年3班）

合上《天台梦想家》，陈思佳的故事似一幅裹挟着传统文化温度与青春成长阵痛的长卷，在我心底缓缓铺展。天台阁楼的光影里，爷爷雕琢木偶头的专注，陈思佳对远方的憧憬，以及家族传承与个体逐梦的碰撞，如细密的针脚，缝进成长的肌理，牵动着我对“守护”与“奔赴”的思索。

西街的天台是陈思佳童年的围城。她看着爷爷把光阴揉进木偶头的纹路，却读不懂家族对非遗技艺的执着。外面世界的召唤像春日的风，撩动着她渴望挣脱的心弦。而爷爷，这位沉默的守灯人，以一张成都宣传单为舟，送她驶向憧憬的远方。当奔赴之日临近时，爷爷嘴歪的模样刺痛双眼，可那句“寒假带你去”的承诺，却比任何誓言都滚烫——这是传承者对后辈的温柔

托举。传承从不是生硬的枷锁，而是长辈以爱为舟，渡后辈驶向理解的彼岸。

思绪随故事漫溯，我想起与英语口语死磕的日夜。曾经，开口的结巴、课堂上的退缩，让“学好口语”成了遥不可及的梦。直到英语老师蹲下身，平视着我的眼睛说：“每个人都是追光者。”她为我定制“电影模仿+英语角实战”计划，那些逐字纠正发音的午后，赛后熬夜打磨讲稿的深夜，是师长对“成长”最生动的注解。当我在英语演讲赛夺冠，灯光打身上的瞬间，我突然懂得：成长的奔赴，从不是单打独斗，背后总有温暖的目光，照亮着你。

长辈守护着文化的根脉，让后辈看见来时的星光；后辈奔赴着未知的远方，让传承在创新里焕发新生。就像陈思佳终会带着成都的故事回归天台，我也会把师长的托举，化作照亮他人的光。  
指导老师 刘娜娜

## 本报小记者变身小鲁班 制作会敲门的啄木鸟门铃



本报讯（晋江安海成功中心小学小记者 吕宏智）近日，由晋江经济报策划组织的第二期“小木工体验”活动如约而至，小记者们变身小鲁班，巧手制作会敲门的啄木鸟门铃，满载而归。

活动伊始，我们在讲解员的带领下逛起了晋江市博物馆，了解晋江的历史与人文故事。大家都听得十分认真，对这座城市有了更多的了解。

终于到了大家最为期待的木工课。只见木工台上摆放着各种工具：锯子闪着银光，锤子木柄透着温润，像一群等着被召唤的小帮手。

老师刚叮嘱完“工具要轻拿慢用”，我握紧的锯子就“啪”的一声断了锯条，脸唰地红到耳根。老师笑着安慰我。那一刻，我忽然想起爷爷做石雕的模样，他总说“慢工出细活”。

换了锯子，我把木块夹紧在台钳上，左手按木头，右手握锯子，指节因用力泛白。锯木的“沙沙”声像春蚕啃桑叶，我深吸一口气稳住手，额角的汗滑到下巴也没敢擦。锯到翅膀弧度时，我屏住呼吸让锯齿顺着弧线“游走”，数着“一、二、三”，直到“咔”的一声，啄木鸟轮廓从木头里“跳”出来，我激动得脸颊发烫。

打磨最不容易了。砂纸磨得我手心冒汗，胳膊又酸得不行。磨啄木鸟嘴巴时，我换了细砂纸，直到木面滑溜溜的才罢休。这个过程，锯条断了三次，换了六种工具，我却越做越有劲儿。

最后，栩栩如生的啄木鸟在我手中诞生了！老师看着我的作品夸我真棒。我忽然懂了：“小鲁班”的快乐，不只是做出木鸟，更是坚持到底的不服输。

回家路上，我紧抱啄木鸟，掌心贴着它光滑的翅膀。这次活动，我不仅学会了做木工，更装进了一肚子关于“坚持”的道理，这才是最珍贵的收获。

### 小记者感言

看着手中栩栩如生的啄木鸟门铃，成就感如潮水般涌上心头：我不仅亲手制作出了精美的啄木鸟门铃，更在一锯一磨间，体会到了木工手作的独特魅力。

李宇珊（晋江市安海中心小学四年7班）  
指导记者 蔡红亮

## 抓蛔蛔

吴晓爱（晋江龙湖阳溪中心小学四年1班）

暑假，我兴冲冲地来到表弟家。他神秘兮兮地拉着我，指向小区对面篮球场一个被野草和灌木丛包围的角落：“看，那就是我们的‘昆虫屋’！”扒开草丛，里面简直是个小小的昆虫王国：蚂蚁排着长队搬家，甲虫在叶子上慢悠悠散步，蝴蝶扑闪着翅膀，还有各种不知名的小虫在低声吟唱……真是个好生机的世界！

今天，我们的目标是“歌唱家”——蛔蛔！我和表弟全副武装：戴上防虫帽，拿起捕虫网，再带上透气的小盒子，蹑手蹑脚地潜入了“昆虫屋”。脚下是松软的泥土，我们屏住呼吸，眼睛像探照灯一样扫视着每一寸土地，生怕惊动了这些小精灵。我们一会儿猫着腰仔仔细细搜寻，一会儿又踮起脚张望。时间一点点过去，阳光透过叶缝洒下来，晒得我们脖子发痒，可蛔蛔的影子都没见着，我有泄气了。

“嘘——”表弟突然压低声音，兴奋地朝我招手，“哥，快看！在这儿！”我心头一喜，赶紧轻轻手脚挪过去；顺着他的目光，只见一片挂着晶莹露珠的宽草叶上，稳稳地站着一只神气的深绿色蛔蛔！它正昂着头，振动着透明的翅膀，“吱吱”地唱着歌，那声音清脆响亮，仿佛在开一场专属的演唱会。表弟示意我别动，他紧握网柄，眼睛一眨不眨，像只蓄势待发的猎豹。只见他看准时机，手腕猛地发力，网子快如闪电，“唰”的一下精准罩住了那片草叶！受惊的蛔蛔猛地一跳，却正好撞进了网兜里。表弟迅速把网口收紧，另一只手小心翼翼地捏住网兜边缘，将这位“歌唱家”请进了我们准备好的小盒子里，立刻“啪嗒”一声关紧了盒盖。整个过程一气呵成，看得我目瞪口呆！

有了第一次成功的经验，我们信心大增，搜寻也更有耐心了。不一会儿，我也发现了一只褐色的蛔蛔。我学着表弟的样子，屏息凝神，稳稳出手，也顺利地将它“请”进了盒子。看着盒子里两只神气活现的蛔蛔，它们鼓动着翅膀发出细微的摩擦声，那份成功的喜悦不禁洋溢出来！

夕阳的金辉洒满了“昆虫屋”，我们带着战利品满载而归。这次小木工的体验，不仅让我感受到了捕捉时的紧张刺激和成功后的无比快乐，更让我真切地体会到：原来，想要收获乐趣，最重要的“法宝”就是——耐心！  
指导老师 施丽菜