



创新发展“晋江经验” 在中国式现代化建设中奋勇争先

2023年福建省报刊十大名栏目

世界首创“睡木沉基”技艺有望“浮出水面” 世遗点安平桥试验段修缮工程正式启动

本报讯（记者 林伊婷 张志耐）昨日，我国首批全国重点文物保护单位、世界遗产“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”重要遗产点——安平桥（晋江段）桥体试验段修缮工程正式启动。此次工程有望首次揭示并科学验证这座宋代古桥首创的世界级建桥技艺——“睡木沉基”法。

在试验段修缮现场，记者看到，施工人员正有序开展栏板、望柱拆卸工作。每块栏板、每段望柱都被赋予特定编号，并通过多角度影像记录其原始状态。这些珍贵的石构件经由特制龙门架精准吊装至水上平台暂存。待桥梁基础及桥墩修缮完成后，所有构件将原位归安。

安平桥始建于南宋绍兴八年（1138年），历时14年建成，是我国现存最长的跨海梁式石桥。历经800多年的风雨，安平桥的部分桥体出现了桥板不平、桥墩外散开裂等问题，而症结在于桥墩及基础。此次试验段修缮工程经国家文物局批复立项，涉及修缮桥体总长近80米，重点修复9个桥墩及对桥梁基础进行加固、补强，计划工期10个月。

“此次修缮不仅是一次文物保护工程，更是一次重要的科研实践。”晋江市文物保护单位主任吴金鹏表示，工程将严格遵循文物修复的“最小干预”原则，采用原材料、原工艺、原形制进行修缮，并同步开展科研记录。

此次修缮中，“睡木沉基”建造技艺的揭秘成为最大亮点。据史载，为解决安平桥所处海湾水深泥烂、常规抛石筑基易陷落的技术难题，宋代建造者创新性地采用了“睡木沉基”法：在港道较浅处直接于泥滩铺交叉松木层，较深处则先打木桩再铺设松木层，其后再通过逐步垒压石条使木基沉降至承重层，最终形成稳固桥基。相关技艺虽在文献中有载，但始终未获实证。此次修缮或将解开安平桥世界首创“睡木沉基”技艺之谜。

“此次试验段修缮所积累的经验，将为后续安平桥整桥保护提供重要参考，为今后国内滨海石桥维修工作提供技术方案。”吴金鹏说。



安平桥试验段启动修缮。 本报记者 秦越 摄

推动城乡全面融合 打造更高品质Ⅱ型大城市 晋江市人民政府与市政协专题协商会议召开

本报讯（记者 李玲玲）昨日，晋江市人民政府与市政协召开“推动城乡全面融合、打造更高品质Ⅱ型大城市”专题协商会议。晋江市领导王明元、黄天凯、张淑涓、吴丽婷、陈希轩参加会议。

晋江市市长王明元表示，本次专题协商充分体现了晋江市政协和广大委员对晋江发展的高度关注和深入思考，也为晋江市委、市政府科学决策、推进工作提供重要参考。晋江市政府相关部门要认真研究吸纳，确保工作取得实效。

王明元指出，抓好城乡融合发展对晋江来说意义重大，这不仅是我创新发展“晋江经验”的核心内涵，也是打造共同富裕县域范例的关键支点，更是实现全方位高质量发展的重要引擎。当前，晋江在推动城乡融合发展方面取得了一定成效，但是对标头部强县、先进地区，在“城市化”水平、城乡居民收入、产业联动、公共服务供给、“新晋江人”融入、土地集约利用等方面仍有短板、差距，城乡融合发展工作仍然任重道远。

王明元要求，要坚持创新产业融合，加快推进新型工业化、推动文旅旅商融合发展，大力发展海洋经济、做优乡村特色产业，多渠道壮大村集体经济经营性收入。要坚持创新要素流动，突出投资于人，加快促进人、地、钱等要素合理配置与双向流动。要坚持创新公共服务，不断完善基础设施建设，优化公共服务供给，着力提升人居环境。要坚持创新文化融合，重点抓好搭平台、建载体、兴业态等工作，打造具有晋江特色的文化产品。要坚持创新治理机制，坚持党建引领基层网格，推动从问题应对到机制创建；培育共同体意识，推动从身份差异到情感融合；强化数智赋能，推动从提升效率到促进公平。

晋江市政协主席黄天凯指出，围绕晋江市委、市政府中心工作开展协商议政，是政协履职的首要职责。全市政协组织和广大政协委员要紧紧围绕全市中心工作，充分发挥协商之责和委员之能，持续做好调研建言工作，在推动规划实施、深化改革创新、促进要素流动、补齐民生短板等方面持续发力，为晋江打造更高品质Ⅱ型大城市贡献更多政协智慧和力量。

《晋江市志(2008—2025)》 编修工作动员部署会召开

本报讯（记者 张茂霖）昨日，《晋江市志（2008—2025）》编修工作动员部署会暨业务培训会召开。福建省政协常委、省委党史方志办副主任曹宛红，泉州市委党史方志室主任周顺安，晋江市委副书记陈友爱参加会议。

今年1月，晋江入选全国第三轮地方志书编修试点。曹宛红指出，晋江是福建省3家全国第三轮修志试点单位之一，做好编纂工作意义重大、使命光荣。周顺安对晋江市第三轮地方志书编修试点工作提出具体要求。

会议对第三轮修志工作作了动员部署。会议要求，各承编单位要高度重视，深刻认识修志工作的重要意义；要守正创新，全力打造一部具有时代特征和晋江特色的精品佳志；要强化系统保障，高质高效推进修志工作。

在业务培训会上，福建省委党史方志办市志志指导处处长张维义作“方志基础与三轮志书编写要领”培训，福建省地方志学会副会长吕秋心作“第三轮修志的资料收集与整理”培训。

**本报有奖
新闻热线**
@晋江经济报



新闻广告发行热线：0595-82003110（24小时）

秉承“四到”服务理念 晋心晋力护航企业发展 晋江市领导开展企业迁移登记“一件事”“走流程”活动

本报讯（记者 李玲玲）昨日，晋江市市长王明元到晋江市政务服务中心开展企业迁移登记“一件事”“走流程”活动，零距离体验办事流程，实地感受服务质量，探讨流程再造新路径，打通优化营商环境“最后一米”。

在政务服务大厅三楼自助区，王明元详细听取关于企业迁移登记“一件事”流程及创新举措的介绍。随后，他陪同企业

业经办人全程体验线上办理流程，共同完成信息填报、申报材料上传及申请提交等环节，直观了解线上服务的便捷与高效。

结束自助区体验后，王明元来到市场监管G08窗口，现场察看市场主体申请迁入登记、公司变更登记注册等审批操作流程，深入一线感受窗口服务的实际运行情况，细致排查流程中可能存在

的堵点与难点。

走访体验过程中，王明元要求各级各部门要秉承“不叫不到、随叫随到、服务周到、说到做到”的理念，晋心晋力做好各项服务保障，切实为企业解决生产经营过程中遇到的难题，全力营造更优发展环境，助力各类经营主体茁壮成长。

当天，王明元还实地调研政务服务“智问智办”平台建设工作。



焰火表演环节，“友谊之树”在夜空中缓缓生长。 新华社记者 陈益宸 摄

“家乡开放包容的精神激发了我的设计创意” 晋江人蔡灿煌“点亮”成都世运会

本报讯（记者 杨静雯）昨日20时，第12届世界运动会（简称“世运会”）在成都盛大开幕。开幕式上的焰火表演惊艳全场，而焰火表演的总设计正是来自晋江罗山缺塘的蔡灿煌。

此次焰火表演的舞台独具特色，举办地“天府之檐”坐落于秦皇湖旁，作为亚洲最大的单体木结构建筑，它与周边的湖面、草坪等公园景观共同构成了开放舒展的开幕式空间。开幕式还创新设置了“草坪观演区”，让绚丽焰火与自然湖景、茵茵绿地、傍晚晚霞及夜空星光交相辉映，为现场及屏幕前的观众呈现了一场无与伦比的视听盛宴。

“这场创意表演巧妙融合了成都的历史底蕴与现代气质。”蔡灿煌在接受记者采访时说，从三星堆到金沙，古蜀文明中蕴含的文化包容性成为创意源泉，印证了这座城市自古以来的开放基因。“每个人的成长都绕不开小时候。我的家乡与成都有许多相似之处，特别是它开放包容的精神，激发了此次焰火的设计创意。”他说道。

蔡灿煌介绍，此次世运会焰火表演并未追逐“更快、更高、更强”的个体极限，而是更贴合赛事“共享、包容”的理念，追求“世界相连”的共享共鸣，更像一座汇集缤纷的桥梁。此次焰火燃放由“开场焰火——世运之约”“宣布开幕——花开锦城”“高潮焰火——梦想之光”组成。当世运圣火

点燃时，一棵以成都金沙遗址大树根遗迹和四川活化石“珙桐树”为创意灵感的“友谊之树”在夜空中缓缓生长，开满了“和平之花”（鸽子花），成功将开幕式推向高潮。

据了解，蔡灿煌1985年出生于晋江，2005年考入北京体育大学武术系，2008年因参与北京奥运会志愿者工作，与泉州籍艺术家、焰火大师蔡国强结缘，自此深耕焰火设计领域。近年来，蔡灿煌曾担任第三十一届世界大学生夏季运动会开、闭幕式焰火总设计，2021年庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》焰火总设计，2022年北京冬奥会开幕式焰火执行设计及技术总监等。

蔡灿煌在接受记者采访时说，从三星堆到金沙，古蜀文明中蕴含的文化包容性成为创意源泉，印证了这座城市自古以来的开放基因。“每个人的成长都绕不开小时候。我的家乡与成都有许多相似之处，特别是它开放包容的精神，激发了此次焰火的设计创意。”他说道。

蔡灿煌介绍，此次世运会焰火表演并未追逐“更快、更高、更强”的个体极限，而是更贴合赛事“共享、包容”的理念，追求“世界相连”的共享共鸣，更像一座汇集缤纷的桥梁。此次焰火燃放由“开场焰火——世运之约”“宣布开幕——花开锦城”“高潮焰火——梦想之光”组成。当世运圣火

高甲戏现代戏《朝东楼》 昨在晋江上演

本报讯（记者 杨静雯 秦越 尤泽男）“遵父命洋楼修葺暂停工，好男儿投身抗日保家邦……”昨晚7时，高甲戏现代戏《朝东楼》在晋江戏剧中心上演，通过高甲戏的独特演绎，讲述着“最美烂尾楼”背后晋江华侨的家国情怀。

作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的重点剧目，《朝东楼》全剧时长约2小时，以晋江梧林村真实侨居朝东楼为原型，分为《建楼》《停工》《动荡》《牺牲》《等待》《归来》六场，聚焦抗日战争时期旅菲华侨蔡成斜（字朝东）家族的命运抉择，串联起海外赤子与故土同胞共赴国难的壮阔历史。

该剧讲述了华侨远赴南洋辛苦打拼，将挣来的银圆带回家乡建造“朝东楼”。抗战爆发时，次子洛恒听从蔡父之意，停止修缮洋楼，并瞒着母亲奔赴抗日前线，捐出了全部建造洋楼的家资。长子洛尘也带着父亲的嘱托，从南洋回国参加抗日，并在前线目睹了洛恒的壮烈牺牲。抗战胜利后，蔡父归来夫妻团聚，却共同承受着丧子之痛。而承载着荣宗耀祖、家族兴旺希望的朝东楼，也因无钱修缮终未建成，被当地村民称为“最美烂尾楼”。

“我们希望通过这部戏，唤起更多年轻人的爱国主义精神，也让他们了解到，闽南人爱拼敢赢的精神特质是代代传承的。”《朝东楼》主创成员、一级演员、泉州市高甲戏传承中心副主任陈娟娟表示。

据了解，高甲戏现代戏《朝东楼》由泉州市文化广电和旅游局、晋江市人民政府联合出品，泉州市高甲戏传承中心和晋江市高甲柯派表演艺术中心共同组成演出团队。



扫码看视频



《朝东楼》剧照

十四届晋江市政协常委会 第二十次会议召开

本报讯（记者 沈茜）昨日上午，十四届晋江市政协常委会第二十次会议召开。晋江市政协党组书记、主席黄天凯主持会议并讲话，晋江市领导张淑涓、吴丽婷、陈希轩参加会议。

会议传达学习贯彻省委十一届八次全会、泉州市委十三届九次全会、晋江市委十四届十一次全会精神，泉州市政协主席工作座谈会精神；审议《中国人民政治协商会议晋江市委协商工作规则（草案）》；部署推进省市县政协“三项活动”、“政协委员河长”制及政协协商、调研等工作。

会议要求，要坚持党的全面领导，坚持发扬民主与增进团结相互贯通，建言资政与凝聚共识双向发力，强化规则意识，严格按规则办事，确保协商规则落地见效。要聚焦重点、精准发力，全面推进委员河长制，持续做优“点题协商”，贯彻落实省市县“三项活动”，推动各项工作走深走实。要压实责任，强化担当，发挥领导干部带头作用、委员履职表率作用，强化工作协同，提高工作质效，注重资源整合，形成齐抓共管强大合力。

晋江市领导调研 党建引领基层治理工作

本报讯（记者 李诗怡）昨日上午，晋江市委副书记、晋江市社会治理中心主任陈友爱带队调研党建引领基层治理工作。

在晋江市综治中心、矛盾纠纷多元调处中心、信访接待中心，晋江市领导详细了解中心“常驻+轮驻+随叫随到”的日常运转模式及矛盾纠纷调处等工作情况，要求聚焦矛盾纠纷化解，整合各类调解资源，为群众提供“一站式”全流程服务，发挥群众说难事、解愁事、办成事作用，协同高效解决各类矛盾纠纷，切实维护社会和谐稳定。

随后，晋江市领导一行实地走访晋江市公安局安商护企警务服务中心、晋江市社会治理中心、梅岭街道梅青社区第二网格党群服务站及青阳街道基层治理中心。晋江市领导指出，社会治理和经济发展相辅相成。要坚持党建引领，做优做实基层治理工作，围绕基层网格管理、住宅小区管理品质提升、营商环境优化等重点问题，持续用好“群众点题、部门答题”机制，压实网格责任，充分发挥网格员队伍“前哨探头”作用，完善网格化治理、精细化服务、信息化支撑的基层治理平台，推动服务更精准、响应更迅速，让治理成果真正惠及群众，以高质量基层治理为经济社会高质量发展筑牢根基。