

记录公益善举 见证爱心传递

本报小记者探访英林心·心商店

本报讯(晋江英林中心小学小记者 洪怡欣)7月23日,英林心·心商店迎来九周年庆典,本报小记者受邀参与。通过采访和互动体验,小记者们深入探访这家爱心商铺,记录公益善举,传递温暖正能量。

活动中,工作人员热情地带着我们穿梭在各个区域,衣服区的一件件衣裳如同等待登台的模特,整齐又时尚;饮料区的瓶瓶罐罐像一群排列整齐的小士兵;零食区散发着诱人的香气,仿佛在向我们招手;绿植区的植物则像一个个安静的小仙子,为整个商店增添了一抹生机。

我们采访了英林心公益慈善基金会党支部书记郑幼平。她介绍,心商店里所有捐赠物品和联名商品的销售收入,扣除运营成本后,全部汇入英林心公益慈善基金会,用于公益项目。作为英林的一分子,我们对于英林心·心商店并不陌生。通过这次采访,我们才更加明白了英林心·心商店里“购物也是做公益”这句话的意义。

当天,我们还参与了体验“一日店长”、拍卖会、爱心水发放仪式等环节。

小记者感言

再次来到了英林心·心商店,我见证英林心·心商店又长了一岁。这是一家有爱心的商店,相信这种爱可以一直延续下去,一年又一年。

杨骏航(晋江英林中心小学)

这次探店之旅,看着那一件件带着善良与爱心的衣服,我心中涌起了一股暖流;那一盆盆美丽又平平无奇的绿植里,蕴含着英林心·心商店无私奉献的力量。

洪斌琪(晋江英林中心小学)

在体验收银员工作时,我有点手忙脚乱,原来这份工作也没有我想象中的那么简单。这次活动再次加深了我对英林心·心商店的了解。

洪崇惟(晋江英林中心小学)

我们参与了小小拍卖会活动,看同龄人通过拍卖自己的玩具、书本等传递爱心。通过参观英林心·心商店、采访工作人员,我们对英林心·心商店有了更多了解。

洪伟宁(晋江英林中心小学)

很荣幸能以小记者的身份来参加这个活动。店员姐姐带着我们参观了各个区域,还让我们体验“一日店长”,让我们对这里有了更深入的了解。欢迎大家多来英林心·心商店购物,把爱传递下去,帮助有需要的人。

陈好婕(晋江英林中心小学)

工作人员告诉我们,商店的销售收入扣除运营成本后,将汇入英林心公益慈善基金会,用于各类公益项目中,所以“购物也是做公益”。我推荐大家来这里购物,传播一份善意。

洪奕轩(晋江英林中心小学)

指导记者 欧阳霞 秦越



心商店9周年,小记者们手持“心想事成”“我们不散”“与善同行”“初心”等标语合影留念。

《漫话刺桐》世遗研学走进晋江 小记者亲子共赴创意文化之旅

本报讯(记者 欧阳霞 陈巧玲)7月27日,“赓续海丝文脉·《漫话刺桐》世遗研学”走进晋江市图书馆,本报小记者亲子家庭受邀参与,了解《漫话刺桐》创作历程。

现场,刺桐纪元文创联合创始人、《漫话刺桐》联合主创王彬沁通过生动讲述,将这部世遗主题漫画的创作历程娓娓道来。主角“阿国”“阿仁”一亮相,就萌翻全场。据介绍,“阿国”“阿仁”以镇

国塔和仁寿塔为原型进行创意设计,融合两座宋代石塔的造型特征、建造工艺,将泉州特有的多元文化形象融合为两个活泼可爱的小男孩,带读者“云打卡”世遗地标。

当天的互动环节中,小记者积极踊跃,提出了自己的疑问和建议,得到了王彬沁的肯定。他还向大家透露,再版书籍中还将与AR科技结合,丰富读者的观看体验。

小记者感言

在王老师生动详细的讲解下,我心中的许多疑问被解开。在了解泉州世遗相关知识的同时,也激发了我想要阅读《漫话刺桐》这本书的欲望。

吴贝萱(晋江灵源水中心小学)

活动中,老师以漫画的形式向我们展示了泉州世遗景点的特色,漫画里诉说着这座古城独有的故事与辉煌。身为泉州人,我感到无比幸福与自豪。

张璐晓(晋江安海西边小学)

《漫话刺桐》这本书超有趣!主人公阿国、阿仁身上藏满泉州特色。“宋元中国看泉州”,跟着活动和书,我摸到了泉州的历史脉搏。下次我要带着书,再去打卡这些地方!

邵皓轩(晋江市科创实验小学)

通过这次活动,我了解了更多关于泉州世遗点的知识。在抽奖环节中,我很幸运被抽中,获得了“阿国”“阿仁”流体力学文创,我十分开心!

施凯文(晋江安海养正中心小学)

王老师在现场向我们讲述了创作



小记者和家长共同阅读《漫话刺桐》。

《漫话刺桐》的过程及遇到的困难。通过这本书,我们可以了解和感受泉州的历史文化,真是非常有意。

王靖怡(晋江深沪中心小学)

活动中,王老师向我们讲述了创作这本书的初衷,还有创作中遇到的各种困难。这本书让我了解了泉州的世遗,知道了它们的由来,也让我明白了保护世遗的重要性。

周婉颖(晋江深沪中心小学)

小记者化身小木匠 解锁非遗传承新方式

本报讯(晋江市第八实验小学大山后校区小记者 侯袁博)日前,本报组织22名小记者走进晋江市文体旅服务中心,开启了一场集文化探索与手工实践于一体的研学之旅。我们在动手操作与深入思考中,感受家乡文化的深厚底蕴,解锁非遗传承的全新方式。

一到活动场地,我们便迫不及待地穿上围裙、戴上手套,准备大展身手。活动伊始,老师详细讲解了木艺制作的基础知识,涵盖木材的种类、特点以及木艺工具的使用方法。大家听得兴致勃勃,对木艺制作产生了浓厚兴趣。

到了动手体验环节,我们动手制作会敲门的啄木鸟门铃,现场热闹非凡。“木工可不只是简单的敲敲打打,更是对耐心和精度的考验。”老师一边示范锯木技巧,一边叮嘱我们注意安全。轮到自己动手时,不少小记者和我一样,握着锯子的手微微颤抖。第一次尝试切割,木块切得歪歪扭扭;打磨边缘时,手心被砂纸磨得滚烫。但看着粗糙的木料在手中逐渐成形,成就感便油然而生。当第一只啄木鸟门铃在撞击声中发出“笃笃笃”的声响时,木工坊里爆发出阵阵欢呼声。

当天,我们还跟随讲解员走进“晋江故事——历史与人文”展厅参观。从新石器时代的陶器到宋元时期的海丝遗珍,从明清红砖建筑的微缩模型到非遗技艺的互动展区,一件件文物成为连接古今的“桥梁”。在“海上丝绸之路”展区,我们围在复原的宋代商船模型前,探讨古人如何凭借智慧跨越重洋;在非遗传展柜前,掌中木偶、南音乐器等展品引得大家阵阵惊叹。

指导记者 蔡红亮



小记者们正在动手制作木艺作品。



小记者们在工作人员的指导下参与活动。

小记者作品选登

与书为伴的奇妙旅程

李知颐(晋江安海头小学三年2班)

夏日的阳光透过树叶洒下斑驳的光影,我轻轻将《夏洛的网》放进背包,踏上了前往外婆家的乡间小路。

穿过蜿蜒的田埂,空气中弥漫着泥土和青草的芬芳。我坐在菜园边的小凳子上,翻开书页。忽然,一阵“吱吱”声从脚边传来——一只灰扑扑的小兔子正歪头打量我!它似乎被书页翻动的声音吸引,蹦跳着凑近,甚至用鼻子蹭了蹭我的书。我屏住呼吸,生怕惊扰了这位“不速之客”。那一刻,书中的威尔伯仿佛跳出了纸页,与眼前的小生灵重叠在一起。

午后,我跟着外婆去喂鸡。路过猪圈时,我忍不住驻足。栅栏里的小猪懒洋洋地晒着太阳,我举起书,对着它念起夏洛为威尔伯织网的情节。小猪竟“哼哼”

两声,甩了甩尾巴,仿佛在回应我的故事。外婆笑着说:“这猪崽子倒像听懂了似的!”我咯咯笑着,忽然觉得手中的书不再是冷冰冰的文字,而是有了温度和生命。

傍晚,我躺在竹席上继续读书。夕阳将云霞染成橘红色,远处的稻田随风起伏,像一片绿色的海浪。读到夏洛为救威尔伯耗尽心力时,我的眼眶湿润了。这时,外婆轻轻推开门,端来一碗冰镇绿豆汤:“读书读累了?歇会儿。”我摇摇头,指着书说:“外婆,夏洛和威尔伯的友情真让人感动!”外婆摸摸我的头:“书里的故事,就像田里的庄稼,用心浇灌才能开出花来。”

那天的经历让我明白,书不仅是故事的载体,更是连接现实与想象的桥梁。带着《夏洛的网》来到外婆家,我不仅遇见了调皮的小兔和“通人性”的小猪,更在乡间的清风与夕阳中,读懂了友情与生命的珍贵。

指导老师 唐亚敏

阿爷

张婉甯(晋江安海养正中心小学三年7班)

这是我爷爷,平日里我习惯叫他阿爷。他圆圆的脑袋上顶着一头灰白的头发,脸上的皮肤,黝黑黝黑的,仔细看,你会发现那皮肤还会发光。不大不小的脸盘子上嵌着一双炯炯有神的小眼睛,每次笑起来就眯成了一条缝,嘴角边还会挂着两个甜甜的小酒窝,要多可爱就有多可爱!

阿爷是个种菜高手。我们家四楼露台和五楼楼顶原本光秃秃的,近几年来却摇身一变成了两个小菜园。园子里种着各类应季蔬菜,丝瓜、南瓜、四季豆、白菜、秋葵……抬眼望去,绿油油一片。每天早上,阿爷都会挑着一桶农家肥,到小菜园里浇水施肥,他种出来的菜,总是比超市卖的还要大。

阿爷是个捉螃蟹小能手。自从家里的作坊不开工了,阿爷便迷上了赶海捉螃蟹。每到夏季,阿爷便拿上赶海工具,兴冲冲地往

海边赶。经常一去就是大半天,难怪他变得越来越黑。回来时,他不是带着偶然捉到的鱼儿,就是捉了不少的野生螃蟹。可是,阿爷自己捉螃蟹,却不喜欢吃。他总是习惯催着我们,看着我们大口大口地吃,自己却不动手。直到家人再三劝告,他才慢吞吞地挑出最小的一只啃了起来。

阿爷还是个调皮鬼。不信,你看……“你还不快点回来,再捡蛋让你完蛋!”我那原本和蔼可亲的阿爷正扯着嗓子,喊我赶快“滚”回家呢!正忙着到处翻找鸡蛋的我,一抬头,就看到爷爷拿着爷爷乐呵呵地捡起一个个鸡蛋,揣在怀里走了……等我气喘吁吁回到家,就听见他在跟奶奶吹嘘,这次他又捡了几个蛋。可他的劳动成果,就这么变成他的了!

我爱这个好玩又可愛的阿爷,真希望能永远和我在一起。

指导老师 杨艳文



暴雨中的书香

许庭毓(晋江安海西安小学五年1班)

雨丝斜斜地织了三天,玻璃上的水痕蜿蜒成河,空气里浮着湿冷的土腥气。我蜷缩在沙发里,指尖无意扫过书架,忽然触到一本《鲁滨逊漂流记》——封面磨出了毛边,翻开时,一股旧纸混着油墨的气息漫出来,像晒过太阳的樟木箱,瞬间压过了窗外的潮味。

这便是书的香味了。指腹抚过泛黄的纸页,某页边

角有浅浅的折痕,是去年读到鲁滨逊种麦子时留下的。雨声唧唧啦啦敲着窗,我却像踩着书页走进了荒岛;他用木桩围篱笆时,我仿佛闻到了松木的清香,混着书中的纸味,竟比客厅里的香薰更真切;他驯化山羊时的吆喝,像顺着雨丝飘进来,和书页翻动的沙沙声缠在一起。

雨势最猛时,我读到他病中对星星祈祷。窗外的雷轰然作响,我下意识把书往怀里拢了拢。那股书香忽然变得浓稠,像老茶的回甘——不

是馥郁的香,是踏实的暖。原来这香气里,藏着比故事更动人的东西:是折痕里的惦念,是翻页时的专注,是文字在时光里酿出的醇静。

雨还在下,但怀里的书,早已把安宁酿成了永恒的香。

指导老师 施美娜
罗诗曼 晋江龙湖强民小学三年(2)班

指导老师 丁妮妮

登山之旅

吴雨馨(晋江安海成功中心小学五年7班)

山风带着草木的清香,轻拂面庞,站在这神秘小径前。我把背包带紧了紧,眼神坚定,勇气如同体内涌动的热血驱使我不畏前行,去探索这条陌生小径尽头的绮丽风光。

起初,山路平缓,两旁的野花肆意绽放。我哼着小曲,脚步轻快,心情愉悦得如同振翅欲飞的小鸟,只觉得这登山之路轻松惬意,不过是一场愉悦身心的漫步。

微风拂过,叶沙沙作响,似在低吟浅唱,为我加油鼓劲。然而,随着海拔的逐渐升高,山势越发陡峭,道路变得崎岖难行。我的呼吸开始急促起来,汗水湿透了衣衫,黏腻的感觉布满身体,双腿也似灌了铅般沉重。此时,那初时的轻松愉悦已消失殆尽,疲惫与烦躁如潮水般涌上心头,我开始有些

后悔这次登山之行,甚至打起了退堂鼓。

正当我犹豫不前时,一位白发苍苍的老者从我身边缓缓走过。他步伐沉稳,眼神坚定,手中的拐杖有节奏地敲击着地面,发出沉稳的力量,直击我的心灵。我不禁为自己的懦弱感到羞愧,一位年事已高的老人都能在这崎岖山路上坚定攀登,我又有什么理由放弃呢?于是我迈步向前,调整呼吸,一步一个脚印地继续向上攀登。

山路愈发险峻,有时需要手脚并用,攀过时要侧身挤过狭窄的山缝。但我不再畏惧,心中只有一个信念:登顶。终于,在历经艰辛之后,我登上了山顶。那一刻,清风拂面,吹干了我额头的汗水,也吹散了我心中所有的疲惫与阴霾。站在山顶极巅之处,脚下连绵起伏的山峦和远处如诗如画的美景,豪情壮志在心中油然而生。

指导老师 钟云红

屋檐下的蜕变

辛睿楷(晋江沙塘中心小学三年1班)

七月的阳光刚漫到家门口的石板路上时,总能听见屋檐下“扑棱棱”的声响。燕窝里的四只小燕子把窝挤得满满当当,黑亮的翅膀已经能掀起一股微风,燕妈妈站在电线上“啾啾”叫着,像在喊:“该学飞啦!”或许这是呼唤起了作用,没用多久,就有小家伙按捺不住了。

最先试探的是一只羽毛最蓬松的小家伙。它把爪子搭在窝沿,小脑袋左右晃了晃,忽然被燕爸爸带起的风推了一把,猛地蹿出窝,像一片没绑好的纸片,身子一歪便朝地面坠去,眼看就要落在窗台的鱼缸里,突然扇动翅膀向上掠起,只是转向太急,一头扎进了旁边的花盆里。

燕妈妈立刻俯冲下去,在花丛中盘旋着叫。过了一会,那小家伙顶着一片绿叶钻出来,抖了抖翅膀,居然又试着飞了起来。经过我几天的观察,我发现它们进步得比我想象的还要快,从贴着地面蹒跚,到能跟父母掠过树梢,不过五天。

今天早上,我习惯性地看向屋檐,却愣住了——燕窝里空荡荡的。竹枝搭成的窝还在,边缘沾着几根脱落的羽毛,风从窝里穿过去,轻轻打着旋。没有小脑袋探出来,也没有争抢食物的啾啾,那个热闹的角落,突然安静下来。

我望着空荡荡的燕窝,心里虽有些失落,但很快便释然了。它们终于学会了独立飞翔的真本领。听说燕子迁徙在秋末,或许它们正在为远行做准备吧。我期待着明年春天,当万物复苏的时候,它们能再次回到这个屋檐下,继续演绎新的成长故事。

指导老师 许美嘉